

شكرًا وُثْنَا

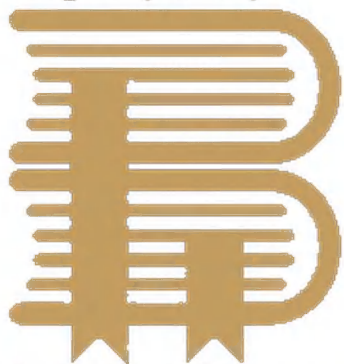
دِيَّوَان
كُثِيرٌ عَزَّة

قدم له وشرحه
محمّد طراد

الناشر
دار الكتاب العربي

ديوان
كثير عزة

شبكة كتب الشيعة



شَكَرًا لَّوْنًا

shiabooks.net

رابطہ یڈیل < mktba.net

دِیَوَان

کُثِیر عَزَّة

نَدَمَ لَهُ دَیْرَمَهُ

مَجِید طَرَاد

النَّاشِد

دَارُ الْكَلْبِ وَالْعَرَبِ

١٤١٣ هـ ١٩٩٣ م

دار الكتاب العربي

قِرْدَان - بِنَايَة بَلْت بِيْلُوس - الطَّبَاق الثَّامِن مَقْصُور ٨٠٥١٧٨/٨٠٠٨١١/٨٠٠٨٣٢

تليفاكس ٨٦١١٧٨ نلكنس: ١٠١٣٩ L.E. كتاب برفيا: الكتاب ص ٥٧٦٩ - ١١ بيروت - لبنان

الاهداء

إلى زوجتي سُعاد
وأولادي

القِسْمُ الْأَوَّلُ
تَرْجُمَتُهُ

ترجمته

١ - اسمه ونسبه :

في اسم كثير ونسبه أكثر من رواية :

• كثير بن عبد الرحمن بن أبي جمعة بن الأسود بن عامر بن عويمر بن مخارف ... بن ربيعة ... بن يعرب بن قحطان^(١).

• كثير بن عبد الرحمن الأسود ... بن مليح بن عمرو بن خزاعة بن الصلت بن النضر بن كنانة بن خزيمة ... بن معد بن عدنان^(٢).

• وقيل إنه أزدي من قحطان.

والمشهور في اسمه التصغير « كثير » ، (بالتشديد) غير أنه ورد في شعره (بدون تشديد) حيث يقول :

وقال لي البلاغ ويحك إنها بغيرك حقاً يا كثير تهيم
وربما كانت الضرورة الشعرية قد حملته على ذلك. والمرجح أن أهله
سمّوه كثيراً (دون تشديد) ، فلما شبّ ورأى الناس قصره وضالّة جثته صغّروا
اسمه. قال ابن خلكان : « وإنما صغّر لأنه كان حقيراً شديد القصر »^(٣).

(١) الأغاني ط. مصر، ج ٨، ص ٢٥ - ٢٦. ووفيات الأعيان لابن خلكان. ط مصر، ج ١ ص ٤٤٣.

(٢) خزانة الأدب للبغدادي. ج ٢، ص ٣٨١.

(٣) وفيات الأعيان ج ٣ ص ٢٧٠ وخزانة الأدب. ج ٢، ص ٣٨٢.

وإن لم يكن الأمر كذلك، فلعلَّ أهله سمّوه (مصغراً) للتحبّب، ثم تحوّل التحبّب إلى حقيقة على ألسنة النَّاس. وهو خزاعي العم والخال: فأبوه عبد الرحمن بن الأسود من خزاعة، وأمّه جمعة بنت الأشيم خزاعيّة أيضاً. وكان الأشيم جدّه لأمّه يعرف بأبي جمعة، ولهذا يسمّى كثير في المصادر حيناً بالملحيّ وحيناً بابن أبي جمعة، كما يشار إليه بكنيته أيضاً وهي «أبو صخر» ولكن أشدّ التسميات دلالة عليه هي كثير عزة نسبة إلى حبيبته.

٢ - ديوانه :

كان كثير غزير الشعر، قال فيه جامع شعره عبدالله بن أبي عبيدة: «من لم يجمع من شعر كثير ثلاثين لامية فلم يجمع شعره»^(١) وفي هذا دلالة على كثرة شعره. وقال القالي في سرد الكتب التي حملها معه إلى الأندلس: «شعر كثير بن عبد الرحمن الخزاعي، تامّ، جزءان، قرأتهما على أبي بكر بن دريد»^(٢). وقد شرحه كلّ من محمد بن حبيب وابن السكيت. وعن هذين الشرحين ينقل البكري في «معجم ما استعجم» وياقوت الحموي في «معجم البلدان». لكنّ الديوان لم يصلنا ولا وصلنا شرح له حتّى يومنا هذا، ولم يذكره البغدادي في مقدمة «الخرانة» مع جملة الدواوين التي ذكر أنّه اطّلع عليها.

وبسبب فقدان ديوانه، فقد عمد الدارسون إلى جمع أشعاره من المصادر المخطوطة والمطبوعة لوضعها بين يديّ القراء؛ وكان الشيخ هنري پيريس أوّل من قام بهذه المهمة، فجمع ما وجده من شعر كثير وشرحه في جزئين، نشرهما عامي ١٩٢٨ - ١٩٣٠ (بمطبعة جول كربونل في الجزائر) وقد ختم الجزء الثاني بقوله: «تمّ الجزء الثاني من ديوان كثير عزة ويليّه الجزء الثالث إن شاء

(١) الأغاني ٥/٩.

(٢) فهرسة ابن خير ص ٣٩٦.

الله» ولكنّ هذا الجزء لم يبصر النور. وكان عمله هذا، في حدود ما تيسّر له من مصادر آنذاك، أمراً يستحقّ الثناء والتقدير لأنّه يعتبر حتّى اليوم مرجعاً مهماً في شعر كثير.

إنّ جمع شعر كثير من المصادر أمر لا يخلو من صعوبة ومغامرة وإن كان يحمل في طياته فائدة عظيمة، والعملية لا تخلو من عيوب، فالقصائد لا تلتئم أجزاؤها، بل تظلّ متناثرة وقد تتداخل الأبيات في القصيدة المشابهة وزناً وروياً. وقد فقدت قصائد بكاملها وأخرى لم يبق إلا نصف منها، وحدثنا ابن سلام أنّ الشاعر مدح يزيد بن عبد الملك بسبع قصائد لا نملك منها إلا خمساً، وقيل: إنّ له ثلاثين لامية لم يتوقّر لدينا منها إلا ستّ وعشرون. وتظّل هذه النواقص هاجساً لدينا حتّى يتاح لأحد أن يعثر على نسخة من نسخ الديوان» ويحقّق بذلك إحدى الأمنيات الغالية.

٣ - نشأته:

لم تذكر المصادر السّنة التي ولد فيها الشاعر، لكنّها متّفقة على أن وفاته كانت سنة ١٠٥ هـ في آخر خلافة يزيد بن عبد الملك أو أوّل خلافة هشام؛ ويقول المرزباني: «إنّه زاد واحدة أو اثنتين على ثمانين سنة»^(١) ممّا يجعل تاريخ ولادته سنة ٢٣ أو ٢٤ هـ أي في أواخر خلافة عمر أو أوائل خلافة عثمان. غير أنّ مشاركته في الحياة العامة على الصعيد الشعري لم تحصل قبل سنة ٦٥ وقد بلغ الأربعين من عمره أو تجاوزها. وهي سنّ متأخّرة لشاعر من مستوى كثير بدأ نشاطه الشعري في سنّ مبكّرة.

والذي يدعو إلى الاستغراب أنّنا لم نجد للشاعر صلة بمعاوية بن أبي سفيان، أو ابنه يزيد أو مروان بن الحكم. فهل كان الشاعر منحرفاً عن بني أميّة في بادئ الأمر، أو كان ميّالاً إلى الشيعة مقيماً في بيئة الحجاز؟ الأصحّ أن

(١) معجم الشعراء للمرزباني ص ٢٤٢.

يقال إنّ تقدير المرزباني لسنّه غير دقيق، فقد كانت عبقريته الشعريّة على أشدها بين سنة ٦٥ - ١٠٥ هـ، وله مدائح في يزيد بن عبد الملك تدلّ على مقدرة وعلى قريحة فذة. فلو كان المرزباني تنبّه إلى أنّه جعل ابن ثمانين عاماً يتردّد إلى الشام من الحجاز ليقوم مادحاً بين يدي الخليفة، لأعاد النظر في سنة ولادة الشاعر وجعلها في حدود ٤٠ هـ.

أمّا والد الشاعر فقد توفي في حداثة ولده، وعلى الرغم من ذلك فقد كانت في الشاعر حداثة يسمّيها الأقدمون عقوقاً. فقد أصابت أباه قرحة في إصبع من أصابع يده فقال له كثير: أتدري لم أصابتك هذه القرحة في إصبعك؟ قال: لا أدري. فقال كثير: ممّا ترفعها إلى الله في يمين كاذبة^(١).

وكفله عمّه بعد وفاة أبيه، وكان رجلاً صالحاً، فاشترى له قطعاً من الإبل حيث أمضى فترة لا بأس بها من حياته في خدمة عمّه؛ وفي إحدى المرات كان يسوق غنماً إلى الجار، وهي منطقة على ساحل البحر الأحمر، فلمّا بلغ موضع الخبت وقف على نسوة من بني ضمرة، فسألهنّ عن أقرب ماء يورد إليه غنمه، وكانت فيهنّ فتاة صغيرة السنّ أول ما كعب ثدياها تكفّلت بإرشاده إلى الماء، وكانت هي عزة التي نشب حبّها في قلبه من يومئذٍ. وتضيف القصّة أنّه بينما كان يسقي غنمه جاءته عزة بدراهم وقالت: يقلن لك النسوة بعنا بهذه الدراهم كبشاً من ضأنك، فدفع إليها كبشاً وقال: ردّي الدراهم وقولي لهنّ: إذا رحت بكنّ اقتضيت حقّي، فلمّا عاد أبى أن يستوفي الثمن إلا من عزة جاعلاً ذلك تعلّة كي يراها... فأبرزنها إليه وهي كارهة، ثمّ أحبّه عزة بعد ذلك أشدّ من حبّه لها^(٢).

(١) الأغاني ١٩/٩.

(٢) الأغاني ٢٥/٩ - ٢٦.

كانت عزة التي أحبّها هي بنت حُميل بن حفص من بني حاجب بن غفار ،
 فهي كنانيّة النسب ، ويكنّيها كثير بأُم عمرو ويسمّيها الضمريّة وابنة الضمري
 ويطلق عليها الحاجبيّة نسبة إلى جدّها الأعلى . « والعزة في اللغة بنت الطّيبة
 وبها سمّيت » . وقد وصفها امرأة رأتها بأنّها « امرأة حلوة حمراء نظيفة »^(١)
 وأنّها حين تحدّثت كانت « أبرع الناس وأحلام حديثاً » ، وتضيف المرأة التي
 وصفتها : « فما فارقناها إلّا ولها علينا الفضل في أعيننا ، وما نرى في الدّنيا امرأة
 تفوقها جمالاً وحسناً وحلاوة » . ويقول الشّاعر أنّها نضجت باكراً ، ولبست الدّرع
 باكراً واستكملت الفخامة ونالت حظّها الوفير من ضخامة الكفل والسّاقين
 والسّاعدين :

إلى أنْ دعتْ بالدرع قبل لداتها وعادت تُرى منهنّ أبهى وأفخما
 ويزعم أنّه عرفها في سنّ باكورة :

وما زلتُ من ليليّ لدن طرّ شاربني إلى اليوم أخفي حبّها وأداجن
 ويبدو أنّ تشهير كثير بعزة قد حدا بأهلها إلى تزويجها بأولّ خاطب
 على عادة أهل البادية ، فأمعن الشّاعر في غزله مدفوعاً بقوة اليأس والتّحدّي
 معاً ، حيث يقول بعد زواجها :

خليليّ هذا ربعُ عزة فاعقِلا قلو صيكما ثمّ ابكيا حيث حلّت
 ثم ازداد جوىّ وصبابة بعد رحيل عزة مع زوجها وقومها إلى مصر . وقد
 ظلّ يوم « الشّبا » وهو وادٍ « بالأثيل » قرب المدينة من الأيّام التي لا تنسى ،
 حيث أدرك الشّاعر فيه صاحبه وهي ترحل إلى مصر ، فوقف واجماً محاولاً

(١) الأغاني ٢٨/٩ .

(٢) المصدر نفسه .

أن يثبت لها وجده على فراقها وهو معتصر القلب وقد جفت دموعه شاهدة
على مشاعره الملتهبة:

فلم أدر أن العين قبل فراقها غداة الشبا من لاجع الوجد تجمد
ولم أر مثل العين ضنت بمائها علي ولا مثلي على الدمع يحسد
وهناك قصص متعددة ومتناقضة وضعها الرواة لتفسير شعر كثير، يتفق
بعضها مع ما جاء في شعر الشاعر، ويمعن بعضها الآخر في الخيال، نتوقف
عند إحداها التي ذكرت أن صديقاً اتخذه كثير رسولاً إلى عزة، فاجتمع
الثلاثة عند صخرات أبي عبيد، فلما قام الصديق لينصرف أمره كثير بالبقاء،
فقال الصديق: « فجلست وهما يتحدثان وإن بينهما لثمامة عظيمة هي من
ورائها جالسة حتى أسحرنا، ثم قامت فانصرفت وقمت أنا وهو »^(١).

ويتفق الشعر والقصص في تصوير ما كان يجده زوج عزة من حرج وغيره
إذا شاهد كثير يحوم حول الديار، فيجبرها على شتمه فتصاع مرغمة إلى
أمره:

يكلّفها الغيران شتمي وما بها هواني ولكن للمليك استذلت
ويذكر الشاعر في شعره أن عزة كانت تواجهه بضروب من الدلال، فإذا سلم
عليها لم تردّ السلام إليه بل ردّته إلى جملة:

ليت التحية كانت لي فأشكرها مكان يا جمل حيت يا رجل
وقد صور في شعره خلافاً حصل بينه وبينها قالت له على إثره: « إنك قد
شحبت وأصبحت جافياً:

جفوت فما تهوى حديثك أيم ولا تجتديك الآنسات الحواضن
فغضب واتهمها بأن زوجها هو الذي حرّضها على هذا القول، فوصف زوجها

(١) الأغاني ٣٠/٩.

بأنه « حوقل » أي كبير السن عاجز عن معاشره النساء :

فقلت لها بل أنت حنة حوقل جرى بالفري بيني وبينك طابنُ
فاتهامها له بالشيخوخة يعتمد على المشاهدة، ولا يكون اختلاقاً من عذول ماكر
ويؤكداه ما قاله الشاعر عن نفسه شاهداً على صحة ما تدعيه حبيبته :

رأت رجلاً أودى السفار بوجهه فلم يبقَ إلا منظر وجناجن
ومن الحكايات المتضاربة أن الشاعر لقي عزة متنقبة فلم يعرفها، وإنما طلب
وصالها فقالت له: وهل تركت عزة فيك بقية لأحد؟ فقال لها: والله لو أن
عزة أمة لي لوهبته لك. وهناك رواية تدعي أن كثيراً انصرف عن عزة خلال
السنين الأولى من حبه لها، إلى امرأة تدعى « ظلامه » وأخذ يزورها ويقيم
عندها، ولكن الرواية تذكر في الختام أن الشاعر استطاع أن ينسى ظلامه
ويصل عزة من جديد، وتقول الرواية أن عزة أحبته بعد اللقاء الأول أشد من
حبها له في السابق، وهذه القصة يصعب إثباتها لأن عزة لم تتحدث عن
مشاعرها، ولم يصفها الشاعر إلا متمنعة بخيلة :

أراكم إذا ما زرتكم - وزيارتي قليل - يرى فيكم إلي قطوب
ولكنه ظل يعاني الكثير من حب عزة حتى شاخ وهرم :

عجبت لبرئي منك يا عز بعدما عمرت زماناً منك غير صحيح
ولعله قال ذلك بعد وفاتها .

وتقول الروايات: إن عزة كانت قد عجزت في أيام عبد الملك بن مروان
وإنها دخلت على عبد الملك فسألها وقد تغيرت: « ماذا كان أعجب كثيراً
منك؟ » فقالت له: « كلاً يا أمير المؤمنين، فوالله لقد كنت في عهده أحسن
من النار في الليلة القمرة ». وقد توفيت عزة بمصر بحدود سنة ٨٠ هـ وكان

عبد العزيز ما يزال والياً عليها. لكن الرواة نسجوا قصة خيالية حول نهايتها حين زعموا أن عبد الملك عرض عليها الزواج من كثير بعد وفاة زوجها، فأجابته الى ما طلبه، فكتب الى كثير بأن يركب البريد مسرعاً، فذهب كثير ورأى في طريقه علامات تبعث على الطيرة: طائراً ينتف ريشه، وغراباً على شجرة بان، فما كاد يصل دمشق حتى طالعت جنازة عرف فيها جنازة عزة، فخرّ مغشياً عليه، فلما أفاق ذهب الى قبرها، وتغنى عنده بمرثية حزينة قال فيها:

فيا عزّ أنتِ البدر قد حال دونه رجيع التراب والصقيح المضرحُ
وقد كنتُ أبكي من فراقك حيّة فأنتِ لعمري اليوم أنسأى وأنزحُ

ومهما يكن من أمر فإن الشاعر تزوّج ورزق بنات وبنين بالرغم من انشغال قلبه بعزة، وقد ذكر محمد بن الحنفية أنه سأل الشاعر عنهم ذات مرة وفي ذلك يقول كثير:

وأنتى في هواي عليّ خيراً ويسأل عن بنيّ وكيف حالى

٥ - علاقته بجميل بشينة

من الصعب أن نفترض أن شاباً قضى معظم شبابه الباكر وهو يرعى قطعان الإبل والشاة يستطيع أن ينال ثقافة أدبية واسعة منظّمة. فشر كثير يدلّ على قوة وجهة فطرية، ولا يدلّ على ثقافة مكتسبة لأنّه يعتمد على إحساس مرهف وعبقريّة شعريّة ظاهرة، شأنه في ذلك شأن كثير من شعراء عصره مثل جرير والفرزدق وجميل والأحوص. وكانت حياة الرعي الأولى قد عرّفته الى الطبيعة والحيوان، وعلمته الأمكنة والمواضع في المدينة وفي المنطقة التي تمتدّ بينها وبين مكّة، والمساحات الممتدة بين ينبع والجار وودان في تلك الناحية من تهامة ومن الحجاز. وقد زادته عزة معرفة بتلك الأماكن، فجعل يرصد تنقّلاتها بين مياه تلك المناطق ومراعيها حتى غدا شعره سجلاً لأسماء تلك الأمكنة سواء

أكان في رحلة واقعية أثناء حياة الرّعي، أم في رحلة خيالية شعرية تعيده الى تلك الرّبوع التي انطبعت في ذهنه. ولكنّ صداقة الشاعر لجميل بثينة ومرافقته له في تنقلاته، وروايته لقصائده، كانت أكبر عامل له في الاتجاه الشعري الذي سلكه؛ وكانت أشعار جميل في بثينة تصوّر ما تجيش به نفس كثير نحو عزّة. فهو يحفظها وينشدها بين الناس وفي الوقت نفسه كانت هذه الأشعار تحثّه على تقليدها وتلهمه إلى محاكاتها واعتماد طريقتها. فقد جمعت حياة المدينة بين الشّاعرين على غير موعد، وأعجب كثير بجميل أشدّ الإعجاب، فرافقه يردّد أشعاره ويحفظها وكانت هذه إحدى طرق التخرّج في قول الشعر يومذاك. وكان كثير آخر من اجتمع له الرواية والشعر إذ تخرّج شاعراً بعد أن كان راوية. وكان جميل بدوره راوية هدية، وهدية راوية الحطيئة، والحطيئة راوية زهير^(١). وقد أصبح كثير، فيما بعد، يقدّم جميلاً على نفسه ويتّخذه إماماً، ويشير الى فضله عليه وأنّه تعلّم منه حتّى كان يقول: «هل وطأ لنا النسيب إلّا جميل؟»^(٢) ويتعاضب إعجاب كثير بجميل حتّى يجعله أشعر الناس.

وقد تعددت القصص التي تربط بين كثير وجميل وتجعله يقوم بمهمّة الرسول بين جميل وبثينة حين يقول له جميل: «لا بدّ من أن ترجع عودك على بدئك وتستجدّ لي موعداً من بثينة»^(٣). وكثير يقول: «هل لك بأن آتي الحيّ فأنزع بأبيات من شعر أذكر فيها علامة اللقاء السّابق بوادي الدّوم إن لم أقدر على الخلوة بها؟» ويستصوب جميل رأيه، فيذهب كثير فينشد قوله:

فقلت لها يا عزّ أرسل صاحبي	إليك رسولاً والموكّل مرسلُ
بأنّ تجعللي بيني وبينك موعداً	وأنّ تأمريني بالذي فيه أفعلُ
وآخر عهدي فيك يوم لقيتني	بأسفل وادي الدّوم والثوب يُغسلُ

(١) الأغاني ٩١/٨.

(٢) المصدر نفسه ص ٩٧.

(٣) المصدر نفسه ص ١٠٧.

وتعتمد هذه القصص الى تصوير جميل وهو يؤدّي لكثير مهمة مشابهة ،
فياخذ موعداً من عزة ، فيحضر جميل وكثير معاً الى الموعد ، ويتحدثان طويلاً
حتى تعجب عزة بجميل ، فيغضب كثير وتأخذ الغيرة ، وكان جميل طويلاً
وكثير دميماً .

وأحياناً كانت تلك القصص تصل بين بثينة وعزة ، وتقيم بينهما علاقة
صداقة بحيث تتفقان على أن تعبنا بكثير نفسه لمتحنا مقدار صدقه في
الحب ؛ فقد قالت عزة لبثينة ذات مرة : تصدّي لكثير وأطعميه في نفسك حتى
أسمع ما يجيبك به ، فأقبلت إليه وعزة تمشي وراءها متخفية ، فعرضت بثينة
عليه الوصل فقاربها ثم قال :

رمتني على عمدٍ بثينة بعدما تولى شبابي وارجحنّ شبابها
عندئذٍ كشفت عزة عن وجهها ، لما سمعت غزله في بثينة ، فإذا هو يضيف
قائلاً :

ولكنما ترمين نفساً مريضة لعزة منها صفوها ولُبابها
فضحكت وقالت : أولى لك قد نجوت ، وانصرفتا تتضحكان^(١) .

٦ - شعره :

أبرز ما يطالعنا في شعر كثير النسيب والمدح ، فإذا شئنا أن نحكم على
شعره فيكفي أن نحكم عليهما ليصيب حكما شعره كله .

أ • النسيب :

إذا تتبّعنا شعره في النسيب نلاحظ فيه اعتدالاً ظاهراً ، يجعله قريباً الى الواقع
بعيداً عن الخيال ، فهو حين يتحدث عن حبيبته يصورها ببساطة وواقعية امرأة

(١) الأغاني ٣٥/٩ .

كسائر النساء لا تتكلف في الحب أكثر مما تطيق :

أريد الثواء عندها وأظنها إذا ما أطلنا عندها المكث ملّيت
وحين يتحدث عن زوج عزة يصوره بكل صراحة وصدق رجلاً غيوراً على
زوجته كسائر الرجال :

يكلّفها الغيران شتمي وما بها هواني ولكنّ للمليك استذلت
وحين يتحدث عن حبه يتحدث بلغة العقل لا بلغة القلب، وينظر الى
الحب نظره الى سائر العلاقات البشرية :

وقد علمت بالغيب أن لا أودّها إذا هي لم يكرم عليّ كريمها
فإن وصلتنا أم عمرو فإننا سنقبل منها الودّ أو لا نلومها

هذا ما يلفت نظر القارئ بشكل عام لدى قراءة أشعار كثير في النسيب .
بيد أن الشاعر لم ينج من فخّ المبالغة الذي وقع فيه معظم شعراء النسيب، ففي
بعض أشعاره نراه يصور وجده فتتقطع نفسه حسرة ولوعة :

رهبان مدّين والذين عهدتهم يكون من حذر العذاب قعودا
لو يسمعون كما سمعت حديثها خروا لعزة ركعاً وسجودا

وهذه المبالغة التي تطالعنا أحياناً في شعره ربّما تعود إلى تأثره بجميل
وليست تعبيراً صادقاً عن مشاعره، وقد روج في شعره لمبدأ المعاملة بالمثل أو
التكافؤ في الحب حيث يقول :

ولست براضي من خليلٍ بنائلٍ قليلٍ، ولا أرضى له بقليل
وهذا القول لا يعبر عن تجربة عميقة في الحب لذلك انصرف عنه النقاد قديماً
وحديثاً كما انصرف عنه المتذوّقون ففضلوا عليه قول عمر :

فِعدي نائلاً وإن لم تنيلي إنما ينفع المحبّ الرجاء

كما فضلوا عليه قول جميل الذي كان يكتفي من بشينة بالحرمان، ويجد لذة في الألم الذي يحدثه حبها في نفسه حين يقول:

فما هو إلا أن أهيم بذكرها ويحظى بجدواها سواي ويجذل
ويخلط كثير بين الصداقة والحب، وذلك يعود إلى أن الشاعر لم تتعمق
تجربته في الحب إلى مستوى يجعل شعره تعبيراً عما تجيش به النفس البشرية
خارج حدود العقلانية، أو القواعد الخلقية أو الاعتبارات الأخرى، يقول متحدثاً
إلى عزة:

ومن لا يغمض عينه عن صديقه وعن بعض ما فيه يمت وهو عاتب
ومن يتتبع جاهداً كلَّ عثرة يجدّها ولا يسلم له الدهر صاحب
وهذه العقلانية عنده جعلته ينظر إلى الدين والأمانة على أنهما صفتان
تلازمان علاقة المحبين، متجاوزاً كل ما جرى عليه الشعر العربي من تصوير
التضحية في الحب، والاعتذار من الحبيب إذا أخطأ، والتحبب إليه ولو أخل
في وعوده.

وحين قال كثير:

وأخلفن ميعادي وخُنَّ أمانتي وليس لمن خان الأمانة دين
لامه ابن أبي عتيق وقال له: «يا ابن أبي جمعة، وعلى الديانة تبعتها؟»^(١).

ولهذا كانت صورة الحب عنده مبنية على التقاضي شأنها في ذلك شأن كل
علاقة إنسانية اجتماعية:

قضى كل ذي دين فوقى غريمه وعزة ممطول معني غريمها
إن هذه النظرة إلى الحب تجعل منه ظاهرة اجتماعية وتنزع عنه صفاته
الإنسانية كما تنقله من مجال الخاص إلى العام. وقد تجسدت هذه الصورة

(١) الموشح ص ٢٣٨.

العقلانية في شعره بموازين خلقية صارمة جعلت غزله يقوم على عذرية عفيفة ينظمها مقياس خلقي صارم، لا يجب أن يختل، مبني على قاعدة العدالة والمساواة، يجعل من العلاقة بين الحبيين قاعدة أخلاقية توجه الشاعر في حبه كما توجهه في علاقاته الاجتماعية كافة، يقول:

وقد علمت بالغيب أن لا أودها إذا هي لم يكرم عليّ كريمها
أو يقول:

وإنني لأسمو بالوصال إلى التي يكون شفاء ذكرها وازديارها
وإن خفيت كانت لعينك قرّة وإن تبدّ يوماً لم يعمك عارها
وهذا الاتجاه في شعر النسيب عند كثير جعل القدماء يقولون إن كثيراً
يتقول في حبه، لأنه يخلط بين الحب والصداقة، وكأنه لم يذق طعم الحب
الصحيح ليقول كما قال أستاذه جميل:

يقولون جاهد يا جميل بغزوة وأي جهاد غيرهن أريد
أو كما قال مجنون ليلى:

أصلي فما أدري إذا ما ذكرتها أثنين صليت الضحى أم ثمانيا
ولكنه يحسن أن يقول:

فما أنصفت، أما النساء فبغضت إلينا وأما بالنوال فضنت
ومن غريب ما نصادفه عند كثير في نسيه ما يقوله لصاحبه عزة، بعد أن
صدت عنه، مظهراً شماته بها، راجياً أن تنقلب الأيام وترمي بها في ظل زوج
بائس، فينتقم القدر له:

فلا تأمنيه أن يسرّ شماتة فيظهرها إن أعقبته العواقب
ولكن كثيراً استطاع أن يتجاوز أحياناً مبدأ الاعتدال والتكافؤ، فيصور

التضحية في الحبّ والتسامح بين المحبين على غير مبالغة ليقول:

أَسِيئِي بِنَا أَوْ أَحْسِنِي لَا مَلُومَةً لَدِينَا وَلَا مَقْلِيَّةَ إِنْ تَقَلَّسْتَ
أَوْ يَقُولُ:

هَنِيئًا مَرِيئًا غَيْرَ دَاءٍ مُخَامِرٍ لِعِزَّةٍ مِنْ أَعْرَاضِنَا مَا اسْتَحَلَّتْ

ب • المدح

إن الصدق الذي تميّز به شعره في النسيب ظلّ ميزة شعره في المديح، كذلك فإنّ نزوعه نحو الاعتدال والواقعية دفعاه، حين عمد إلى مدح والد عبد الملك بن مروان، إلى أن قال إنّ الناس قد خضعوا إلى أمره « طوعاً وكرهاً »، فلم يحاول الكذب. وحين مدح عبد الملك نفسه قال عن الذين عادوا إلى طاعة بني أمية بعد أن كانوا من أعدائهم:

فَمَا رَجَعُوهَا عَنُوةً عَنِ مَوْدَةٍ وَلَكِنْ بَحْدَ الْمُشْرِفِيَّ اسْتَقَالَهَا
وقد عابه النقاد القدامى لأنّه، حين مدح عبد الملك، وصفه بأنّه يلبس درعاً حصينة جيّدة السرد، ولم يقل كما قال الأعشى في ممدوحه بأنّه يخوض القتال دون أن يكون لابساً الدرع. قال المرزباني: « رأيت أهل العلم بالشعر يفضلون قول الأعشى في هذا المعنى على قول كثير لأنّ المبالغة أحسن عندهم من الاقتصاد على الأمر الوسط »^(١). وهذا هو الرأي النقدي الذي تبنته مدرسة القائلين بأنّ أعذب الشعر أكذبه.

والذي يميّز شعره، أنّ القصيدة عنده تقوم على استرسال أفقي ينشغل بالمسطح الجغرافي المكاني، متأثراً بحياة الرعي الأولى، حتّى غدا شعره سجلاً حافلاً بأسماء الأماكن الممتدة بين مكّة والمدينة؛ فإذا كفّ عن الاسترسال في

(١) الموشح ص ٢٣١.

ذكر الأمكنة أو وصف الناقة أو وصف البرق والرعد والسيل، وعمد إلى وصف خلجات نفسه، وقع في التردد والحيرة والتقديم والتأخير والتكرار، لأن هذه الخلجات لا تخضع للامتداد الأفقي أو العامودي، بل تحتاج إلى نظرة نافذة مجردة تحيط بالحقائق الإنسانية الشاملة خارج حدود الزمان والمكان.

وتمتاز القصيدة عند كثير بأنها تنساب على مستوى واحد ليس فيه انخفاض بعد ارتفاع أو ارتفاع بعد انخفاض، لأن الشاعر قلماً يتوقف ليثب وثبة عالية. وإذا كانت بعض أبياته قد دارت على ألسنة الناس وغلب عليها جانب الحكمة فإنها جاءت عفواً وعن غير قصد، وقوله:

لقد أسمعته لو ناديت حياً ولكن لا حياة لمن تنادي
إنما هو في رثاء صديقه خندق، ولم يكن في قصد كثير أن يجعل منه مثلاً سائراً، غير أن البيت إذا انتزع من موضعه، اتجه لدى القارئ باتجاه نفسيته.

٧ - رأي النقاد فيه

لكثير في الشعر منزلة عالية، فقد قال ابن سلام في طبقاته: « كان كثير شاعر أهل الحجاز وإنهم ليقدمونه على بعض من قدمنا عليه (يعني الفرزدق وجريراً والأخطل والرأعي والبعيث والقطامي) وهو شاعر فحل، ولكنه منقوص الحظ بالعراق. وكان ابن إسحق يقول: كان كثير أشعر أهل الإسلام. قال ابن سلام: ورأيت ابن أبي حفصة يعجبه مذهبه في المديح جداً، يقول، كان يستقصي المديح وكان فيه مع جودة شعره خطلٌ وعُجبٌ وكانت له منزلة عند قریش. قال: وقدم، على عبد الملك بن مروان، الشام فأنشده والأخطل عنده فقال عبد الملك: كيف ترى يا أبا مالك؟ قال: أرى شعراً حجازياً مقرروراً لو ضغطه برد الشام لاضمحلّ ».

وكان خلف الأحمر يعدّه أشعر الناس في قوله لعبد الملك:

أبوك الذي لما أتى مرج راهط وقد ألّبوا للشرّ فيمن تألّبوا
تشنأ للأعداء حتّى إذا انتهوا إلى أمره طوعاً وكرهاً تحبّياً

أما ابن رشيق فقد ذكر في كتابه «العمدة» عن عون بن محمّد الكندي أنّه
قال: أمدح النّاس زهير والأعشى ثمّ الأخطل وكثير. وحكى الصّولى وغيره أنّ
مروان بن أبي حفصة كان يقدّم كثيراً في المدح على جرير والفرزدق.

إضافة إلى هذه الشّهادات لم ينج كثير من تهم متعدّدة وجّهت إلى شعره تتعلّق
بسرقه أبيات من شعر الآخرين وإدخالها في شعره. فقد مرّ الرّبيع بن أبي جهمة
الجندي على كثير بالروحاء وهو ينشد:

وكنّت كذي رجلين رجلٍ صحيحةً ورجلٍ رمى فيها الزّمان فُشِلَّتِ

فقال له: ويحك يا ابن جمعة، منذ متى قيل هذا الشعر؟ قال: منذ زمان
طويل. قال: فهذا يقوله صاحبنا أميّة بن الأسكر. قال: هو ذاك يا ابن أبي
جمعة، أنا أحظي به منه^(١).

كما أغار كثير على بيت جميل:

ولا يلبث الواشون أن يصدّعوا العصا إذا هي لم يصلّب على البري عودها
فأدخله في قصيدته التي مطلعها: «نظرت وأعلام الشّربة دوننا». ووقف
النّقّاد القدامى عند بعض المعاني التي استمدّها كثير من جميل وذلك مثل
قوله:

أريد لأنسى ذكرها فكأنما تمثّل لي ليلي بكلّ سبيل

فقد عرض له الفرزدق بأنّه مأخوذ من قول جميل:

أريد لأنسى ذكرها فكأنما تمثّل لي ليلي على كلّ مرّقب

(١) الموشّع ص ٢٤٣ - ٢٤٤.

والمسألة في ظاهرها أعظم من حقيقتها في الواقع لأن كثيراً كان راوية جميل وعلى يديه تخرج في الشعر، وكان الشعاعان يتناشدان الشعر» فليس مستغرباً أن يتأثر به، ويحاكيه، ويستمد منه المعاني دون حرج.

٨ - وفاته

إذا كانت المصادر لم تعين سنة ولادة كثير فإنها اتفقت على أن وفاته كانت سنة ١٠٥ هـ في آخر خلافة يزيد بن عبد الملك، أو أول خلافة هشام. وكانت هذه الوفاة مع وفاة عكرمة مولى ابن عباس في يوم واحد، وصلي عليهما بعد الظهر في موضع الجناز وقال الناس: مات اليوم أفقه الناس وأشعر الناس؛ قال شاهد عيان: فما علمت تخلفت امرأة في المدينة ولا رجل عن جنازتهما... وغلب النساء على جنازة كثير يبكيه ويذكرن عزة في ندبتهن له^(١).

برحليون في ٢٠/٨/١٩٩٢

مجيد طراد

(١) الأغاني ٣٦/٩.

القِسْمُ الثَّانِي

وَيُولَانَا

قافية الألف

— 1 —

وقال : [من الطويل] :

- ١ وراجعتُ نفسي واعترتني صباةٌ وفاصتُ دُموعي عبْرَةَ خَشْيَةِ النَّوَى
٢ وقُلْتُ وكَيْفَ المنتهى دُونَ حُلَّةٍ هي العَيْشُ في الدنيا وهي مُنتهى المُنَى

— 2 —

وقال : [من الكامل]

- ١ ما بَالُ مَوْلَى أَنْتَ ضَامِنُ غِيهِ فإذا رَأَيْتَ الرُّشْدَ لَمْ يَرَ مَا تَرَى
٢ وَتَرَى الْمَسَاعِي عِنْدَهُ مَطْلُولَةٌ كَالجُودِ يُمِطِرُ مَا يُحْسُّ لَهُ ثَرَى
٣ فإِنَّهُ يَجْزِي بَيْنَنَا أَعْمَالَنَا وَضَمِيرَ أَنْفُسِنَا وَيُوفِي مَنْ جَزَى

(١) اعترتني : أصابتني . صباة : شوق وحب . العبْرَة : الدُّمعة . النوى : الفراق ، والبعد .

(٢) الحُلَّة : الصديقة ، الخليفة .

(١) الغي : خلاف الرشد . المطلول : الدم الذي هُدر ، يريد أنهم لا يبالون بمساعيمهم .

(٢) الثرى : التراب الندي المبلل .

(٣) يجزي : يكافىء .

قافية الباء

— 3 —

وقال يمدح عبد الملك بن مروان: [من الطويل]

١ دَعَيْنَا ابْنَةَ الْكُعْبِيِّ وَالْمَجْدَ وَالْعُلَى وَرَاعِي صَوَارًا بِالْمَدِينَةِ أَحْسَبَا

★ ★ ★

٢ أَبُوكَ الَّذِي لَمَّا أَتَى مَرْجَ رَاهِطٍ وَقَدْ أَلْبَوْا لِلشَّرِّ فِيمَنْ تَأَلَّبَا

٣ تَشَنَّا لِلْأَعْدَاءِ حَتَّى إِذَا انْتَهَوْا إِلَى أَمْرِهِ طَوَّعَا وَكَرَّهَا تَحَبَّبَا

— 4 —

وقال في عبد الملك بن مروان: [من الوافر]

١ رَأَيْتُ أَبَا الْوَلِيدِ غَدَاةَ جَمْعٍ بِهِ شَيْبٌ وَمَا فَقَدَ الشَّبَابَا

(١) راعي: راقبي واهتمّي به. الصّوار: القطعة من المسك. الأحسب: الذي في لونه حُبة، وهي سواد يضرب إلى الحمرة.

(٢) ألَّبوا: جمعوا، يعني الأعداء.

(٣) تشَنَّا: أظهر البغض والشناءة.

(١) قوله، غداة جمع: أي غداة مجلس. جمع: اسم للمزدلفة، سميت بذلك للجمع بين صلاتي المغرب والعشاء فيها.

- ٢ فَقُلْتُ لَهُ وَلَا أَعْيَا جَوَابًا إِذَا شَابَتْ لِدَاتُ الْمَرْءِ شَابَا
٣ وَلَكِنْ تَحْتَ ذَاكَ الشَّيْبِ حَزْمٌ إِذَا مَا ظَنَّ أَمْرَضَ أَوْ أَصَابَا

— 5 —

وقال أيضاً من قصيدة يمدح عمر بن عبد العزيز : [من الطويل]

- ١ فَكَمْ مِنْ يَتَامَى بُوسٍ قَدْ جَبَرَتْهَا وَأَلْبَسَتْهَا مِنْ بَعْدِ عُرْيٍ ثِيَابَهَا
٢ وَأَرْمَلَةٍ هَلَكَى ضَعَافٍ وَصَلَّتْهَا وَأَسْرَى عُنَاةٍ قَدْ فَكَّكَتْ رِقَابَهَا
٣ فَتَى سَادَ بِالْمَعْرُوفِ غَيْرَ مُدَافِعٍ كُهُولَ قَرِيشٍ كُلَّهَا وَشَبَابَهَا
٤ أَرَاهُمْ مَنَارَاتِ الْهُدَى مُسْتَنِيرَةً وَوَافِقَ مِنْهَا رُشْدَهَا وَصَوَابَهَا
٥ وَرَاضٍ بِرَفَقٍ مَا أَرَادَ وَلَمْ تَزَلْ رِيَاضَتُهُ حَتَّى أَذَلَ صِعَابَهَا

— 6 —

وقال كثير أيضاً : [من الطويل]

- ١ أَشَاقُّكَ بَرَقَ آخِرَ اللَّيْلِ وَاصِيبُ تَضَمَّنَهُ فَرَشُ الْجَبَا فَالْمَسَارِبُ

(٢) اللدات : الأقربان والأتراب .

(٣) الحزم : ضبط الأمر . أَمْرَضَ : قارب الصواب في الرأي وإن لم يُصِبْ كلَّ الصواب .

(١) بُوسٌ : جمع بائس .

(٢) ضَعَافٍ : ضعيفة ، وهي صفة للأنثى . وصلتها : أعطيتها ، أحسنت معاملتها . عناة : مفردها ،

العاني « الأسير الذي طال وضعه في القيود .

(٣) مدافع : مزاحم .

(٤) الهدى : الصواب . الرشد : الاستقامة على طريق الحق .

(٥) راضٍ : ذَلَّلَ . الرفق : اللين في المعاملة .

(١) الواصب : الدائم الدائب . تَضَمَّنَهُ : احتواه ، اشتمل عليه . فرش الجبا والمسارب : موضعان بين مكة والمدينة .

- ٢ يَجْرُ وَيَسْتَأْنِي نَشَاصًا كَأَنَّهُ
 ٣ تَأْلُقَ وَاحْمَوْمَى وَخَيْمَ بِالرَّبِيِّ
 ٤ إِذَا حَرَّكَتُهُ الرِّيحُ أَرْزَمَ جَانِبُ
 ٥ كَمَا أَوْمَضَتْ بِالْعَيْنِ ثُمَّ تَبَسَّمَتْ
 ٦ يَمْجُجُ النَّدى لَا يَذْكُرُ السَّيْرَ أَهْلُهُ
 ٧ وَهَبْتُ لِسُعْدَى مَاءَهُ وَتَبَاتَهُ
 ٨ لِيَتَرَوَى بِهِ سُعْدَى وَيَرَوَى مَحَلَّهَا
 ٩ تَذَكَّرْتُ سُعْدَى وَالْمَطْيَى كَأَنَّهُ
 ١٠ فَقَدْ فُتِنَ مُلْتَجَأً كَأَنَّ نَتِيجَهُ
- بَغِيْقَةً حَادٍ جَلْجَلَ الصَّوْتُ جَالِبُ
 أَحَمَّ الذَّرَى ذُو هَيْدَبٍ مُتْرَاكِبُ
 بَلَا هَزَقٍ مِنْهُ وَأَوْمَضَ جَانِبُ
 خَرِيعٌ بَدَأَ مِنْهَا جَبِيْنٌ وَحَاجِبُ
 وَلَا يَرْجِعُ الْمَاشِي بِهِ وَهُوَ جَادِبُ
 كَمَا كُلُّ ذِي وَدٍّ لِمَنْ وَدَّ وَاهِبُ
 وَتُعْدِقُ أَعْدَادًا بِهِ وَمُشَارِبُ
 بَآكَامٍ ذِي رَيْطٍ غَطَاطٌ قَوَارِبُ
 سَعَالُ جَوٍّ أُعْيِتَ عَلَيْهِ الطَّبَائِبُ

- (٢) يستأني: يبطل. النشاص: السحاب المرتفع بعضه على بعض. غيقة: حساء على شاطئ البحر فوق العذبة، بين مكة والمدينة. حادي الإبل، الذي يسوقها بالغناء. الجالب: الذي يزرع الناقة ويصبح بها من خلفها ويستحنها.
- (٣) تألق: لمع وأضاء. احمومي: صار أورد اللون. خيم: أقام. أحم الذرى: أي أسود الذرى، والذرى جمع ذروة وهي أعلى الشيء. الهيدب: السحاب، ما تهدب منه أي ذيله وأن تراه ينصب كأنه خيوط متصلة.
- (٤) أرزم: صوت. الهزق: شدة الصوت الذي يحدثه الرعد. أومض: أضاء.
- (٥) أومضت بالعين: أومات، أو سارقت النظر وأشارت إشارة خفية. الخريع: المرأة الناعمة التي تميل ليناً، وقيل المرأة الفاجرة والمعنى الأول أصح.
- (٦) يمجج: يقذف. قوله، لا يذكر السير أهله: لا يفكرون في الرحيل لشدة المطر. الماشي: أي الذي يستقري هذا البرق الماطر. جادب: عائب له، وقد يكون من الجذب بمعنى المحل أي لا يرجع صفر اليدين.
- (٧) سعدى: حبيبة الشاعر.
- (٨) تغدق: تغزر. الاعداد: جمع عذ، وهو البئر القديمة التي لا تنتزح، وهو أيضاً مجتمع المياه.
- (٩) آكام: مرتفعات. ذي ريط: اسم مكان. الغطاط: القطا أو ضرب منه. القوارب: التي ترد الماء، شبه بها المطي وهي تسرع جماعات للورود.
- (١٠) فتن: سبقن. الملتجئ: الذي عظمت لجته أي إلحاحه. النثيج: الصوت. الجوي: المريض مرضاً باطنياً. الطبائب: الأطباء.

- ١١ فقلتُ وَلَمْ أَمْلِكْ سَوَابِقَ عَبْرَةٍ
 ١٢ وَإِنِّي وَلَوْ صَاحَ الوِشَاءُ وَطَرَبُوا
 ١٣ يَقُولُونَ أَجْمَعُ مِنْ عَزِيزَةِ سَلْوَةٍ
 ١٤ أَعَزُّ أَجْدَ الرُكْبُ أَنْ يَتَزَحَّزَحُوا
 ١٥ فَأَحْيِي هَذَاكَ اللهُ مَنْ قَدْ قَتَلَهُ
 ١٦ وَإِنَّ طَلَابِي عَانَسًا أُمَّ وَلَدَةٍ
 ١٧ أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَغَيَّرَ بَعْدُنَا
 ١٨ فَبُرُقُ الْجَبَا أَمْ لَا فَهِنَّ كَعَهْدُنَا
 ١٩ تَقِي اللهُ فِيهِ أُمَّ عَمْرٍ وَنَوَلِي
 ٢٠ وَمَنْ لَا يُغَمِّضُ عَيْنَهُ عَنْ صَدِيقِهِ
 ٢١ وَمَنْ يَتَّبِعْ جَاهِدًا كُلَّ عَثْرَةٍ

(١١) القبرة: الدمعة. بيسان: موضع في جهة خيبر من المدينة. الدجون: السحب. الهواضب: التي تهضب أي تمطر مطراً شديداً.

(١٢) طربوا: صاحوا ساعة بعد ساعة. النَّاسِب: الذي يقول شعر النَّسَب أي الغزل الرقيق.

(١٣) عَزِيزَةُ: تصغير عَزَّة حبيبة الشاعر. السَّلْوَةُ والسَّلَوُ: نسيان الحبيب. اللجوج: العاشق المُلح.

(١٤) أَعَزُّ: مرخَّم يا عَزَّة. أَجْدَ الأمر: حَقَّقَهُ. تزحزحوا: ارتحلوا. الزاري: العائب والمعائب.

(١٥) عاصي: خالفي.

(١٦) العانس: المرأة التي كبرت ولم تنزَّج، ولكنَّ قوله «أُمَّ وَلَدَةٍ» يثير إشكالاً حول المعنى

المألوف للفظ «عانس» ولعلَّ الصَّواب أَنَّ لفظة «الانس» هنا تعني المرأة المتزوجة.

(١٧) أَرَاكَ: اسم مكان وهو وادي الأراك قرب مكة يتصل بغيفة. صرماً قادم: (بضم الصاد) هي موضع. تناصب: اسم مكان.

(١٨) برق: جمع برقة، وهي الأرض الغليظة التي اختلطت فيها الحجارة والرمال وغيرها، وقد أضافها إلى «الجبا» وهو اسم مكان مرَّ التعريف به في البيت الأول من هذه القصيدة.

تنزَّى: تنوَّب. الآرام: جمع ريم.

(١٩) نَوَلِي: أعطى. لا يَطْلُبُنَّكَ: لثلا يطلبك طالب، بمعنى يلومك لاثم إذا أنت لم تبادل به المودة.

(٢٠) يَغْمِضُ عينه: كناية عن التَّغاضي عن عيوب الصديق.

(٢١) عثرة: سقطه، زلة.

٢٢ فلا تَأْمِنِيهِ أَنْ يُسِرَّ شِمَاتَهُ
 ٢٣ كَانَ لَمْ أَقُلْ وَاللَّيْلُ نَاجٍ بَرِيدُهُ
 ٢٤ خَلِيلِي حُثَا الْعَيْسِ نُصْبُغُ وَقَدْ بَدَتْ
 ٢٥ فَوَاللَّهِ مَا أُدْرِي آتٍ عَلَى قَلْبِي
 ٢٦ سَأَمْلِكُ نَفْسِي عَنْكُمْ إِنْ مَلَكَتْهَا
 ٢٧ حَلِيلَةٌ قَذَافٍ الدَّيْسَارِ كَأَنَّهُ
 ٢٨ إِذَا مَا رَأَنِي بَارِزاً حَالَ دُونَهَا
 ٢٩ وَلَوْ نَنْقُبُ الْأَغْلَاعَ أَلْفِي تَحْتَهَا
 ٣٠ بِهَا نَعَمْ مِنْ مَائِلِ الْحَبِّ وَاضِحٌ
 ٣١ تَضَمَّنَ دَاءً مِنْذَ عِشْرِينَ حِجَّةً

فَيُظْهِرُهَا إِنْ أَعْقَبَتْهُ الْعَوَاقِبُ
 وَقَدْ غَالَتْ أُمِّيَالُ الْفِجَاجِ الرِّكَائِبُ
 لَنَا مِنْ جِبَالِ الرَّامَتَيْنِ مَنَاقِبُ
 وَبَادِي هَوَانٍ مِنْكُمْ وَمُعَاضِبُ
 وَهَلْ أَعْلَبُنُ إِلَّا الَّذِي أَنَا غَالِبُ
 إِذَا مَا تَدَانِينَا مِنَ الْجَيْشِ هَارِبُ
 بِمَخْبَاطَةٍ يَا حُسْنَ مَنْ هُوَ ضَارِبُ
 لِسْعَدَى بِأَوْسَاطِ الْفَوَادِ مَضَارِبُ
 بِمَجْتَمَعِ الْأَشْرَاجِ نَاءٍ وَقَارِبُ
 لَكُمْ مَا تُسَلِّيهِ السَّنُونَ الْكَوَاذِبُ (*)

-
- (٢٢) يسر: يكتتم. أعقبته العواقب: تحولت به من شر إلى خير وعوضته عما فاته.
 (٢٣) ناج: سريع، شبه الليل بخيل البريد في سرعتها. غالت أميال الفجاج: قطعت المسافات الطويلة من الصحراء. الركائب: المطايا.
 (٢٤) العيس: الإبل البيض. الرامتين: اسم مكان.
 (٢٥) القلي: البغض. الهوان: الذل.
 (٢٦) حليلة: زوجة. قذاف: بعيد، أي هي زوجة رجل يتحرى الأماكن النائية خوفاً عليها، فكأنه، إذا اقتربنا منه، هارب منا هروبه من الجيش.
 (٢٨) بارزاً: ظاهراً. المخبطة: القضيب والعصا، يعني أن زوجها يردعها بالعصا.
 (٢٩) تنقب: تفتح وتكشف.
 (٣٠) الأشراج: العرى المتداخلة، يعني بها ملتقى شؤون الصدر. ناء وقارب: بعيد وقريب.
 (٣١) الحجّة: السنة. السنون: الأعوام.
 (*) وقد زاد جامع الديوان البيت الآتي:
 فليت معلولين لم يلك فيهما طريق يعديه من الناس راكب

وقال كثير(*) : [من الطويل]

- ١ ألا طَرَقْتَ بَعْدَ الْعِشَاءِ جَنُوبُ وَذَلِكَ مِنْهَا إِنْ عَجِبْتَ عَجِيبُ
- ٢ تَسَدَّتْ وَمَرَّ دُونَنَا وَأَرَاكُهُ وَدُونَانُ أَمْسَى دُونَهَا وَنَقِيبُ
- ٣ وَنَحْنُ يَبْطَحَاءُ الْحَجُونِ كَأَنَّا مِرَاضُ لَهُمْ وَسَطَ الرِّحَالِ نَحِيبُ
- ٤ فَحَيْتُ نِيَاماً لَمْ يَرُدُّوا تَحِيَّةً إِلَيْهَا، وَفِي بَعْضِ اللَّمَامِ شُغُوبُ
- ٥ لَقَدْ طَرَقْنَا فِي التَّنَائِي وَإِنَّا عَلَى الْقُرْبِ عِلْمِي لِلْسَّرَى لَهُيُوبُ
- ٦ أَجَبِكِ مَا حَنَّتْ بَغُورُ تَهَامِسَةٍ إِلَى الْبَوِّ مَقْلَاتُ النَّتَاجِ سَلُوبُ
- ٧ وَمَا سَجَعَتْ مِنْ بَطْنٍ وَادٍ حَمَامَةٌ يَجَاوِبُهَا صَاةُ الْعَشِيِّ طَرُوبُ
- ٨ وَإِنِّي لَيَتَنِينِي الْحِيَاءُ فَأَنْشِي وَأَقْعُدُ وَالْمَمَشَى إِلَيْكَ قَرِيبُ

(*) يمدح فيها بعد المقدمة الغزلية أبا حفص عمر ويقول له «أبوك أبو العاصي»، مما يؤكد أن ممدوح أموي، وأنه موصوف بالتقوى، وكل ذلك ينصرف إلى عمر بن عبد العزيز. وقد تولى الخلافة سنة ٩٩ هـ - ١٠١ هـ؛ فالأرجح أنها من قصائد هذه الفترة، لذكره الخلافة فيها «وما الناس أعطوك الخلافة والتقى».

- (١) طرقت: زارت ليلاً، يعني طيفها. جنوب: اسم حبيته.
- (٢) تسدت: علت، يعني أن طيفها علاه. مرّ: اسم مكان يقع في بطن إضم بعد ذي المروة إلى المدينة. أراكه: شجر الأراك الذي ينبت في مرّ. دونان: اسم مكان ولعلّ اللفظة مصحفة عن دوران. النقيب: موضع في إحدى طرق الذهاب من المدينة إلى تيماء.
- (٣) البطحاء: بطن الوادي أو حصاه اللين السهل. الحجون: موضع بمكة عند المحصب.
- (٤) اللمام: الزيارة. شغوب: إثارة الشرّ والفتنة بين القوم.
- (٥) التناي: البعد. علمي: حسب علمي. السرى: السير ليلاً. الهوب: الهباب المتهيب.
- (٦) البوّ: جلد ولد الناقة يُحشى تبناً ويقدم إلى أمه، تحسه ولدها فتحنّ عليه وتدرّ اللبن. المقلات: القليلة الولد أو التي لا يعيش ولدها. السلوب: الناقة التي تلد ولدها قبل موعد ولادته.
- (٧) صات: شديد الصوت. قال ابن سيده: يجوز أن يكون صات فاعلاً ذهب عينه (يعني أن أصله: صاءت).
- (٨) ثناء عن الأمر: حرفة عنه.

- ٩ وَآتِي بِيوتاً حَوْلَكُمْ لَا أُحِبُّهَا
 ١٠ وَأَغْضِي عَلَى أَشْيَاءٍ مِنْكَ تَرِيبُنِي
 ١١ وَمَا زِلْتُ مِنْ ذِكْرَاكِ حَتَّى كَأَنَّنِي
 ١٢ وَحَتَّى كَأَنَّنِي مِنْ جَوَى الْحُبِّ مِنْكُمْ
 ١٣ أَبْتُكَ مَا أَلْقَى فِي النَّفْسِ حَاجَةً
 ١٤ أَرَاكُمْ إِذَا مَا زُرْتُكُمْ - وَزِيَارَتِي
 ١٥ أَيْبِنِي أَتَعْوِيلٌ عَلَيْنَا بِمَا أَرَى
 ١٦ أَيْبِنِي: فَإِمَّا مُسْتَحِيرٌ بِعِلَّةٍ
 ١٧ حَلَفْتُ وَمَا بِالصَّدَقِ عَيْبٌ عَلَى امْرَأَةٍ
 ١٨ بَرَبِّ الْمَطَايَا السَّابِحَاتِ وَمَا بَنَتْ
 ١٩ وَمُلْقَى الْوَلَايَا مِنْ مَنَى حَيْثُ حَلَقْتُ
 ٢٠ يَمِينِ امْرَأَةٍ لَمْ يَغْشَ فِيهَا أَثِيمَةٌ
- وَأَكْثَرُ هَجَرَ الْبَيْتِ وَهُوَ جَنْبُ
 وَأَدْعَى إِلَى مَا نَابَكُمْ فَأَجِيبُ
 أَمِيمٌ بِأَكْنَافِ الدِّيارِ سَلِيبُ
 سَلِيبٌ بِصَحْرَاءِ الْبُرَيْجِ غَرِيبُ
 لَهَا بَيْنَ جُلْدِي وَالْعِظَامِ دَيْبُ
 قَلِيلٌ - يُرَى فِيكُمْ إِلَيَّ قُطُوبُ
 مِنَ الْحُبِّ أَمْ عِنْدِي إِلَيْكَ ذُنُوبُ
 عَلَيَّ، وَإِمَّا مُذْنِبٌ فَأَتُوبُ
 يَرَاهُ، وَبَعْضُ الْحَالِفِينَ كَذُوبُ
 قَرِيشٌ، وَأَهْدَتْ غَافِقٌ وَتُجِيبُ
 إِيَادٌ وَحَلَّتْ غَامِدٌ وَعَتِيبُ
 صَدُوقٌ وَفَوْقَ الْحَالِفِينَ رَقِيبُ

(٩) جنب: مجاور، قريب.

(١٠) أغضى: سكت وصبر على أخطاء صديقه. نابكم: نأبكم.

(١١) الأميم: المأموم الذي ضرب على أم رأسه فراح يهذي، ومنه الآمة وهي الشجة التي تبلغ أم الدماغ. سليب: مسلوب العقل.

(١٢) سليب: مسلوب أخذ ما معه من مال وثياب وسلاح. ولم نجد «البريح» في المعاجم المتداولة.

(١٣) الدبيب: المشي البطيء.

(١٤) قطوب: عبوس.

(١٥) التعويل: هنا الإدلال بدافع الحب.

(١٦) المستحير: الواقع في الحيرة. اعتل عليه بعلة: تجنى عليه.

(١٨) أهدت: قدمت الهدى وهو ما يهدي إلى مكة من النعم لخير. غافق وتجب: قبيلتان.

(١٩) الولايا: جمع ولية، البرذعة، أي حيث تلقى عن تلك الإبل. حلقت: قصرت شعرها. حلّت: دخلت في الجل بعد الإحرام. إياد، غامد، عتيب: أسماء قبائل.

٢١ لَنِعْمَ أَبُو الْأُضْيَافِ يَغْشَوْنَ نَارَهُ
 ٢٢ وَمُخْتَبِطُ الْجَادِي إِذَا مَا تَتَابَعَتْ
 ٢٣ وَحَامِي ذِمَارِ الْقَوْمِ فِي مَا يَنْوِبُهُمْ
 ٢٤ عَلَى كُلِّ حَالٍ إِنْ أَلَمْتَ مُلِمَّةً
 ٢٥ فَتَى صَمْتُهُ حِلْمٌ، وَفَضْلُ مَقَالَهُ
 ٢٦ خَطِيبٌ إِذَا مَا قَالَ يَوْمًا بِحِكْمَةٍ
 ٢٧ كَثِيرُ النَّدَى يَأْتِي النَّدَى حَيْثَمَا أَتَى
 ٢٨ كَرِيمٌ كِرَامٍ لَا يُرَى فِي ذَوِي النَّدَى
 ٢٩ أَبِي أَبِي أَنْ يَعْرِفَ الضِّيمَ، غَالِبٌ
 ٣٠ يَقْلَبُ عَيْنِي أَرْزَقٍ فَوْقَ مَرْقَبٍ
 ٣١ غَدَا فِي غَدَاةٍ قَرَّةٍ فَانْتَحَسَتْ لَهُ

(٢١) لغوب: ما يصيب المطايا من التعب والإعياء.

(٢٢) مختبَط: مكان طلب المعروف. الجادي: الذي يطلب الجدوى والمعروف. القرّة: شدة البرد. الجدوب: القحط.

(٢٣) الذمار: كل ما يدافع عنه ويُحمى. ينوبهم: يصيبهم. اعترى: أصاب.

(٢٤) الملمّة: المصيبة. عمر: هو عمر بن عبد العزيز.

(٢٥) صليب: شديد، قوي.

(٢٦) مغشي الرّواق: كناية عن الكرم، أي مقصود الدّار.

(٢٧) العرف: المعروف.

(٢٨) المآثرات: المكرّمات والمآثر لأنّها تُؤثّر وتُذكر. ضريب: مثيل.

(٢٩) أريب: ذكي متبصر.

(٣٠) الأزرق: صفة للنسر، يريد أنّه صافي العينين. المرقب: المكان المشرف الذي يتيح المراقبة.

يفاع: مرتفع. اللصوب: جمع لصب وهو كلّ مضيق في الجبل، والضمير في «له» يعود إلى «مرقب»، أي جبل ذو لصوب.

(٣١) قُرّة: باردة. انتحى: مال إلى ناحية. ورّاد الحمام: القطا الذي يرد إلى الماء. الجنوب: الرياح الجنوبية.

٣٢ جنى لأبي حفصٍ ذُرَى المجدِ والدِّ
 ٣٣ فهذا على بنیانِ هَذَاکَ یَتَنی
 ٣٤ وجدُّ أبیه قَدْ یُنَافِیَ على البُنا
 ٣٥ فَأَنْتَ على مِنْهَاجِهِمْ تَقْتَدِی بِهِمْ
 ٣٦ فَاصْبَحْتَ تَحْذُو مِنْ أَبِیْکَ کَمَا حَذَا
 ٣٧ وَأُمْسِیْتَ قَلْبًا نَابِتًا فِی أُرُومِ
 ٣٨ أَبُوکَ أَبُو العَاصِی فَمَنْ أَنْتَ جَاعِلٌ
 ٣٩ وَأَنْتَ الْمُنْقَى مِنْ هُنَا ثُمَّ مِنْ هُنَا
 ٤٠ أَقَمْتَ بِهِلْکِی مَالِکِی حِینَ عَضَّهِمْ
 ٤١ وَأَنْتَ الْمُرْجَى، وَالْمُقَدَّى، لِهَالِکِی
 ٤٢ وَلَیْتَ فَلَمْ تُغْفَلْ صَدِیقًا، وَلَمْ تَدْعُ
 ٤٣ وَأَحِیْتَ مَنْ قَدْ کَانَ مَوْتَ مَالَهُ

(٣٢) الصَّعُوب: الصَّعَب.

(٣٣) البُنا: (بضم الباء) جمع بُنوة أو بُنوة.

(٣٤) ینافی: لعلها «أناف»، تقول: أناف البناء فهو منيف أي مرتفع.

(٣٥) سَدَّوْا: من سدَّ الثوب إذا مدَّ خيوطه طولاً، وسدَّ بين القوم، أصلح بينهم. عقيب: تالٍ، لاحق.

(٣٦) تَحْذُو: تفعل مثل فعله. فعله: بدل اشتغال من «أباه».

(٣٧) قلب النبتة: لبها، والقلب (يفتح القاف وضمها وكسرها) هو الخالص من كل شيء. الأرومة: الأصل.

(٣٩) تَزُوب: ترجع إلى الأصل.

(٤٠) أَقَمْتَ بِهِلْکِی مَالِکِی: يريد، أصبحت سائلاً للهاکین من بني مالک. يعرّ: يحطّ من شأنهم ويعيبهم. الواجدین: اللّذين يجدون ما ينفقون. عَصِيب: شديد، قاسٍ.

(٤١) لهالکِ: هذه اللفظة ربّما كانت «لمالکِ».

(٤٢) وَلَیْتَ: تولّیت الحکم.

٤٤ قَضَيْتَ لِسُورَاتِ الْعُلَا فَاحْتَوَيْتَهَا وَأَنْتَ لِسُورَاتِ الْعَلَاءِ كَسُوبُ
٤٥ وَمَا النَّاسَ أَعْطَوَكَ الْخِلَافَةَ وَالتَّقَى وَلَا أَنْتَ، فَاشْكُرْهُ يُثَبِّكَ مُثِيبُ
٤٦ وَلَكِنَّمَا أَعْطَاكَ ذَلِكَ عَالَمٌ بِمَا فِيكَ مُعْطٍ لِلْجَزِيلِ وَهُوبُ

- 8 -

وقال يهجو بني ضمرة: [من الطويل]

١ لَا بَأْسَ بِالْبَزَاءِ أَرْضًا لَوَانَهَا تَطَهَّرُ مِنْ آثَارِهِمْ فَتَطْيَبُ
٢ إِذَا مَدَحَ الْبَكْرِيُّ عِنْدَكَ نَفْسَهُ فَقُلْ كَذَبَ الْبَكْرِيُّ وَهُوَ كَذُوبُ
٣ هُوَ التَّيْسَ لَوْمًا وَهُوَ إِنْ رَأَى غَفْلَةً مِنَ الْجَارِ أَوْ بَعْضِ الصَّحَابَةِ ذَيْبُ

- 9 -

وقال يمدح سعيد بن خالد بن عمرو بن عثمان(*) : [من البسيط]

١ اذْكُرْ سَعِيدًا بِخِلَاتٍ سَبَقْنَ لَهُ: مِيرَاثُ وَالِدِهِ وَالْعِرْقُ مُنْتَسِبُ

(٤٤) سورة المجد: أثره وعلامته وارتفاعه. كسوب: كاسب.

(٤٥) الها، في «فاشكره» تعود إلى «مُثِيب»، والمُثِيب: هنا هو الله.

(٤٦) الجزيل: الكثير من كل شيء. والمعطي الوهوب: هو الله.

(١) البزواء: قرب المدينة، بلدة مرتفعة من الساحل بين الجار وودان وغيقة، من أشد بلاد الله

حرًا، كان يسكنها بنو ضمرة من بني بكر بن عبد مناة بن كنانة، رهط غزاة صاحبة الشاعر.

(٢) البكري: المنسوب إلى بني بكر بن عبد مناة بن كنانة.

(٣) راء: رأى. ذيب: ذئب (وقد ترك همزه).

(*) أم الممدوح هي ابنة سعيد بن العاص، كان كثير المال إلا أنه كان بخيلًا، وقد زوج

إحدى بناته لهشام، وتزوج إحداهن الوليد بن يزيد وطلقها قبل الخلافة ثم تزوج أختها لها

وهو خليفة.

(١) خلّات: خصال.

٣ يا ابن الأكارم والمحمود سعيهم وابن الذي عوقبت في قتله العرب

— 10 —

وقال كثير: [من الطويل]

- ١ عفا السّفْحُ مِنْ أُمِّ الْوَلِيدِ فَكَبَّكَبُ فَنَعْمَانُ وَحَشْ فَالرَّكِيُّ الْمُثَقَّبُ
- ٢ خَلَاءٌ إِلَى الْأَحْوَاضِ عَافٍ وَقَدْ يُرَى سَوَامٌ يُعَافِيهِ مُرَاحٌ وَمُعْزَبُ
- ٣ عَلَى أَنَّ بِالْأَقْوَازِ أَطْلَالَ دِمْنَةٍ تُجَدُّ بِهَا هُوجُ الرِّيحِ وَتَلْعَبُ
- ٤ لِعِزَّةٍ إِذْ حَبْلُ الْمَوَدَّةِ دَائِمٌ وَإِذْ أَنْتَ مَتَبُولٌ بِعِزَّةٍ مُعْجَبُ
- ٥ وَإِذْ لَا تَرَى فِي النَّاسِ شَيْئًا يَفُوقُهَا وَفِيهِنَّ حُسْنٌ - لَوْ تَأَمَّلْتَ - مَجْنَبُ
- ٦ هَضِيمُ الْحَشَا رُودُ الْمَطَا بِخَتَرِيَّةٍ جَمِيلٌ عَلَيْهَا الْأَتْحَمِيُّ الْمُنْشَبُ
- ٧ هِيَ الْحَرَّةُ الدَّلُّ الْحَصَانُ وَرَهْطُهَا - إِذَا ذُكِرَ الْحَيُّ - الصَّرِيحُ الْمَهْدَبُ

(٢) الذي عوقبت في قتله العرب: يعني عثمان بن عفان رضي الله عنه، وكان بعضهم يعتقد أن كل ما أصاب أهل المدينة بعد مقتله، فإنما حل بهم بسبب تخليهم عن عثمان، وكل فتنة وقعت بعد ذلك، فإنها عقاب للعرب الذين تأمروا عليه وقتلوه.

- (١) عفا: درس. كبكب: هو الجبل الأحمر إلى شمال عرفات. نَعْمَانُ: وادٍ ينحدر من جبل شداد ويقع جنوب عرفات. وحش: موحش. الركي: المثقَّب: اسم جنس للرَكِيَّة وهي البئر.
- (٢) خلاء: خالية. يعافيه: يتردد إليه. السَّوَامُ: الماشية. المراح: الماشية التي تعاد إلى مراحيها بعد الرعي. المعزب: الماشية التي تبيت بعيدة عن الحي.
- (٣) الأقواز: جمع قوز وهو العالي من الرمل كأنه جبل.
- (٤) متبول: من تبله الحب إذا أسقمه وذهب بعقله.
- (٥) المجنب: الشيء الكثير.
- (٦) هضيم الحشا: لطيفة الحشا. رود: لينة. المطا: التمطي. بختريّة: متبخرة في مشيتها. الأتحمي: ضرب من البرود وهو أحمر اللون، وقيل مخطط. بالصفرة. المنشب: البرد الموشى على صورة النشأ.
- (٧) الدل: الدلال والغنج. الحصان: المرأة العفيفة. الرهط: القوم والجماعة.

- ٨ رَأَيْتُ وَأَصْحَابِي بِأَيْلَةٍ مُوهِنًا
 ٩ لِعِزَّةٍ نَارًا مَا تَبُوحُ كَأَنَّهَا
 ١٠ تَعَجَّبَ أَصْحَابِي لَهَا حِينَ أُوقِدَتْ
 ١١ إِذَا مَا خَبَتْ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ خَبُوءَ
 ١٢ وَقَفْنَا فَشَبَّتْ شَبَّةً قَبْدًا لَنَا
 ١٣ وَمِنْ دُونِ حَيْثُ اسْتُوقِدَتْ مِنْ مُجَالِخِ
 ١٤ أَتْنَا بِرِيَّاهَا وَلِلْعِيسِ تَحَنَّنَا
 ١٥ جَنُوبَ تُسَامِي أَوْجَةِ الرِّكَبِ مَسْهَا
 ١٦ فَيَا طُولَ مَا شَوْقِي إِذَا حَالَ دُونَهَا
 ١٧ كَأَنَّ لَمْ يُوَافِقْ حَجٌّ عِزَّةَ حَجُّنَا
 ١٨ حَلَفْتُ لَهَا بِالرَّاقِصَاتِ إِلَى مَنَى

(٨) أيلة: شعبة من جبل رضوى. موهنا: منتصف الليل. المتصوب: المنحدر.

(٩) ما تبوح: هنا ما تحمد.

(١١) خبت: خمدت، سكنت. المندلي: عود ينسب إلى مندل في الهند، وهو طيب الرائحة يُبَخَّرُ به. تُثَقَّب: يوقد حطبها فتتقد.

(١٢) أهضام الوادي: بطنه. التنضب: شجر له شوك قصار تقطع منه العصي الجيدة وأعمدة الأخبية، ينبت في الحجاز، عيدانه بيض وشوكه مثل شوك العوسج وله جنى مثل العنب الصغير.

(١٣) مجالخ: وادٍ من أودية تهامة. مراح ومغدى: مكان للرواح والغدو. السبب: الأرض المستوية البعيدة.

(١٤) ريّاه: رائحتها. الوجيف: ضرب من السير دون التقيب. الرئيس: وادٍ قرب المدينة وقيل هو وادٍ بنجد. مهدّب: سريع.

(١٥) جنوب: رياح جنوبية.

(١٦) بصاق: جبل قرب أيلة فيه نقب. صندد: جبل بتهامة الحجاز.

(١٧) يوافق: يؤلف ويؤانس. المحصب: موضع فيما بين مكة ومنى وهو إلى منى أقرب.

(١٨) الراقصات: الإبل تهتز في سيرها. تُقَدَّر: تسرع. كلب وتغلب: قبيلتان.

١٩ وَرَبَّ الْجِيَادِ السَّابِحَاتِ عَشِيَّةَ
 ٢٠ لَعَزَةً هَمَّ النَّفْسِ مِنْهُنَّ لَوْ تَرَى
 ٢١ أَلَامٌ عَلَى أُمِّ الْوَلِيدِ، وَحُبُّهَا
 ٢٢ وَلَوْ بِذَلِكَ أُمُّ الْوَلِيدِ حَدِيثُهَا
 ٢٣ تَهَيَّظَنَّ مِنْ أَكْثَافِ ضَأْسٍ وَأَيْلَةٍ
 ٢٤ تَلْعَبُ بِالْعِزْهَاءِ لَمْ يَذَرِ مَا الصَّبَا
 ٢٥ أَلَا لَيْتَنَا يَا عَزَّ كُنَّا لِذِي غِنَى
 ٢٦ كِلَانَا بِهِ عَزَّ فَمَنْ يَرَنَا يَقْلُ
 ٢٧ إِذَا مَا وَرَدْنَا مِنْهَلًا صَاحَ أَهْلُهُ
 ٢٨ نَكُونُ بَعِيرِي ذِي غِنَى فَيُضِيعُنَا
 ٢٩ يُطَرِدُنَا الرُّعْيَانُ عَنْ كُلِّ تَلْعَةٍ
 ٣٠ وَدَدْتُ وَيَّتِ اللَّهُ أَنَّكَ بَكْرَةٌ

- (١٩) السَّابِحَاتِ: المسرعات في جريهن. الح: هو جبل عرفة. تلعب: تقطع الطريق.
- (٢٠) تلم: تأتي وتزور. تصقب: تصبح مجاورة.
- (٢١) الجوى: الحرقه والوجد. الشراسيف: جمع شرسوف، وهو رأس الضلع مما يلي البطن.
- (٢٢) العصم: جمع أعصم، وهو الوعل الذي في رجله بياض، يضرب به المثل في التأبد والمكث في الجبال وعدم النزول إلى السهول. رضوى: جبل ضخم من جبال تهامة.
- (٢٣) ضأس: سفح من سفوح جبل رضوى. أيلة: شعبة من جبل رضوى (أنظر حاشية البيت الثامن من هذه القصيدة). المكلب: صاحب الكلاب. أغرى بهن: حاول الإيقاع بهن.
- (٢٤) تلعب: تتلعب. العزهاء: العزوف الصدوف عن شؤون الصبا، أي هي من براعة الجمال والدلّ بحيث تفتن حتى من لم يكن مشغول الخاطر بالحب، كما أن المجرب يئأس منها، لتمنعها وإبائها.
- (٢٥) نعزب: نبعد في المرعى عن الحي.
- (٢٦) الغرّ: الجرب.
- (٢٧) المنهل: مورد الماء.
- (٢٩) التلعة: ما ارتفع من الأرض.
- (٣٠) البكرة: الناقة الفتية. الهجان: الكريمة. المصعب: الفحل من الإبل.

قال مؤلف الزهرة (ص : ١٣) وبلغني أن بشينة وعزة كانتا خاليتين تتحدثان إذ أقبل كثير فقالت بشينة لعزة : أتحبين أن أبين لك إن كان كثير فيما يظهره لك من المحبة غير صادق ؟ قالت : نعم ؛ قالت : ادخلي الخباء ؛ فتواتر عزة ودنا كثير حتى وقف على بشينة فسلم عليها فقالت له : ما تركت عزة فيك مستمتعاً لأحد ، فقال كثير : والله لو أن عزة أمة لوهبته لك . قالت له بشينة : إن كنت صادقاً فاصنع في ذلك شعراً .

وفي الأغاني (٩ : ٣٥) أن عزة هي التي طلبت إلى بشينة أن تتصدى لكثير ، فعرضت عليه الوصل فقاربها ثم قال (*) : [من الطويل]

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | رَمَتْنِي عَلَى عَمْدٍ بُشِينَةَ بَعْدَمَا | تَوَلَّى شَبَابِي وَارْجَحَنَ شَبَابُهَا |
| ٢ | بَعِينِينَ نَجْلَاوِينَ لَوْ رَفَرَقَتْهُمَا | لِنَوِّ الشَّرِيَا لاسْتَهْلَ سَحَابُهَا |
| ٣ | وَلَكُنَّا تَرْمِينَ نَفْسًا مَرِيضَةً | لِعَزَّةٍ مِنْهَا صَفُوهَا وَلُبَابُهَا ^(١) |

(*) في الأغاني ما يدل على أن في القصيدة أبياتاً عدا هذه الثلاثة .

(١) ارجحن : اهتز ومال .

(٢) العين النجلاء : الواسعة الحسنه . النوى : المطر

(٣) اللباب : الخالص من كل شيء .

(١) وجاء على وزن الأبيات ورويتها أيضاً :

وَأَلْقَى عَلَى قُبْسٍ مِنَ النَّارِ جَذْوَةً	شَدِيدَةً عَلَيَّ حَرَّهَا وَالتَّهَابُهَا
وَأَتَى وَتَهَامِي بِعَزَّةٍ بَعْدَمَا	تَوَلَّى شَبَابِي وَارْجَحَنَ شَبَابُهَا
لِكَالْمَرْتَجِي مَاءَ بَقْفَرَاءَ سَبَسَبَ	يُغَرُّ بِهِ مِنْ حَيْثُ عَنْ سَرَابُهَا

وقال: [من الطويل]

- ١ عَفَتْ غَيْقَةً مِنْ أَهْلِهَا فَجَنُوبُهَا فَرَوْضَةً حَسَنًا قَاعُهَا فَكَثِيبُهَا
- ٢ مَنَازِلُ مِنْ أَسْمَاءَ لَمْ يَعْفُ رَسْمُهَا رِيَّاحُ الثَّرِيَّا خَلْفَةً فَضَرِيْبُهَا
- ٣ تَلَوَحُ بِأَطْرَافِ الْبُضَيْعِ كَأَنَّهَا كِتَابُ زُبُورٍ خُطَّ لَدُنَّا عَسِيْبُهَا

★ ★ ★

- ٤ إِذَا لَمْ تَكُونُوا نَاصِرِي أَهْلٍ حَقَّهَا وَمُؤَلِّفِينَ عِنْدَ النَّصْرِ مِمَّنْ يُجِيبُهَا
- ٥ فَسَيَرُوا بُرَاءً فِي تَفَرُّقِ مَالِكٍ بِنُصْحٍ وَأَرْحَامٍ يَنْطُ قَرِيبُهَا
- ٦ وَهَلْ مَالِكٌ إِلَّا أَسْوَدُ خَفِيَّةٍ إِذَا لَمْ تُعَاطَ الْحَقَّ بَادٍ نُيُوبُهَا
- ٧ تَلْظَى النِّصَالُ الزَّرْقُ فَوْقَ خَدَّوْرَهَا وَتَمْضِي أَنْايِبُ الْقَنَا وَكُعُوبُهَا

قال يمدح يزيد بن عبد الملك: [من الطويل]

- ١ أَمِنْ آلِ سَلَمَى دِمْنَةً بِالذَّنَائِبِ إِلَى الْمِيْثِ مِنْ رِيْعَانِ ذَاتِ الْمَطَارِبِ

- (١) عفت: درست. غيقة: سهل يقابل بدرًا بين مكة والمدينة. حسنا: اسم موضع، وصوبها حسنى، وكنيت في الخارطة خطأ (حسنة).
- (٢) خلفه: الرياح تخلف بعضها بعضاً. الضريب: الجليل.
- (٣) البضيع: اسم موضع. اللدن: الرطب. العيب: الجريدة من النخل يكتب عليها.
- (٤) يخاطب قومه بني خزاعة. أهل حقها: لعله يعني بني مالك.
- (٥) براء: أبرياء الصدور. ينط: يتحرك ويعطف.
- (٦) لم تُعَاطَ: لم تُعامل.
- (٧) الأناييب: الصقوف.

- (١) الذنائب: في أرض بني البكاء على طريق البصرة إلى مكة، والذنائب جمع ذنابة وهي طرف الوادي. الميث: جمع ميثاء وهي الأرض اللينة أو الرملة السهلة. ريعان: موضع وهو جبل أو بلد. المطارب: الطرق الصغار.

- ٢ يَلُوحُ بِأَطْرَافِ الْأَجْدَةِ رَسْمُهَا
 ٣ أَقَامَتْ بِهِ حَتَّى إِذَا وَقَدَ الْحَصَى
 ٤ وَهَبَتْ رِيَّاحُ الصَّيْفِ يَرْمِينَ بِالسَّفَا

★ ★ ★

- ٥ طَلَعْنَ عَلَيْنَا بَيْنَ مَرْوَةَ فَالْصَّفَا
 ٦ فَكِدْنَ لَعَمْرُ اللَّهِ يُحْدِثْنَ فِتْنَةً
 ٧ وَفِي الْيَأْسِ عَنْ سَلَمَى وَفِي الْكِبَرِ الَّذِي
 ٨ قَدَعَ عَنْكَ سَلَمَى إِذْ أَتَى النَّأْيَ دُونَهَا
 ٩ سَقَى اللَّهُ حَيًّا بِالْمَوْقَرِ دَارَهُمْ
 ١٠ سَوَارِي تُنْجِي كُلَّ آخِرٍ لَيْلَةً
 ١١ أَنَسٌ يَنَالُ الْمَاءَ قَبْلَ شِفَاهِهِمْ

- (٢) الأجدة: جمع جدد وجادة وهو الطريق. ذو سلم: وإد ينحدر على الذنائب. المذاهب: جمع مذهب وهي جلود مذهبة أو يرود موشاة.
 (٣) قمص: حرك ونقر. صيدان الحصى: صغارها، يريد أن الجنادب تنقر من حرّ الحجارة. الجنادب: جراد صغير.
 (٤) السفا: التراب. لية: أرض من الطائف. القرمل: شجر ضعيف لا شوك له من الحمض لا ذرى لها ولا سترة ولا ملجأ. المائب: موضع. ويروى «تلية» بدل «ليلة» والتلية، بقية الشيء.
 (٥) مروة والصفاء: جبلان بمكة. يمرن: يتحركن.
 (٦) الفتنة: هنا الضلال والإثم والكفر.
 (٧) النأي: البعد. الخبيت: ماء في العالية يشترك فيه أشجع وعيس. غالب: موضع بالحجاز.
 (٨) الموقر: موضع بنواحي البلقاء كان يزيد بن عبد الملك ينزله. قسطل: موضع قرب البلقاء من أرض دمشق في طريق المدينة. المحارب: جمع محارب وهو القصر وما يشبهه وهو أيضاً صدر المجلس أو أكرم مجالس الملوك.
 (٩) سوارى: جمع سارية وهي السحابة السارية. تنحي: تصب مطرها. الصوب: المطر الذي لا يؤذي. الجنائب: جمع جنوب وهي الريح.
 (١١) شم الأرناب: مرتفعو الأنوف.

١٢ يُحْيُونَ بَسَامِينَ طَوْرًا وَتَارَةً
 ١٣ من النَّفَرِ الْبَيْضِ الَّذِينَ إِذَا انْتَجَوْا
 ١٤ إِذَا النَّضْرُ وَافَتْهَا عَلَى الْخَيْلِ مَالِكُ
 ١٥ إِذَا ضَرَبُوا يَوْمًا بِهَا الْآلَ زَيْنُوا

★ ★ ★

١٦ إلى الْأَبْيَضِ الْجَعْدِ ابْنِ عَاتِكَةَ الَّذِي
 ١٧ كَرِيمٌ يَأْوُلُ الرَّاعِبُونَ بِبَابِهِ
 ١٨ إِمَامٌ هُدَى قَدْ سَدَّدَ اللَّهُ رَأْيَهُ
 ١٩ وَلَمْ يَبْلُغِ السَّاعُونَ فِي الْمَجْدِ سَعِيَهُ
 ٢٠ جَزَتْكَ الْجَوَازِي عَنْ صَدِيقِكَ نَضْرَةً
 ٢١ وَصَاحِبِ قَوْمٍ مُعَصَّمٍ بِكَ حَقُّهُ
 ٢٢ رَأَيْتُكَ وَالْمَعْرُوفُ مِنْكَ سَجِيَّةٌ
 ٢٣ أَبُوكَ غَدَاةَ الْجِزْعِ مِنْ أَرْضِ مَسْكَنٍ

- (١٢) شوس: جمع أشوس، وهو الذي يبدو الغضب في نظره كثيراً وأنفة.
 (١٣) انتحى: أطلع بعضهم بعضاً على العواطف والرغبات.
 (١٤) النضر: هو النضر بن كنانة النضر أبو قریش. مالك: هو مالك بن النضر. الجبابب: أسواق بمكة أو مجمع الناس من منى.
 (١٥) الآل: الخيام. بها: يعني «بالجبابب» التي ذكرت في البيت السابق. المسان: مواضع الصعود في الجبل. الأشراف والمغارب: جمع شرق وغرب.
 (١٦) الجعد: من الأضداد «السخي الكريم وأكثر ما تقال في البخيل اللئيم». (١٧) يؤول: يرجع إلى. جزل: كثير.
 (١٨) -أحكمته: أكسبته الحكمة.
 (١٩) أفضل: زاد وأكثر.
 (٢٠) النضرة: النعم.
 (٢١) معصم: محفوظ.
 (٢٢) السجية: الطبع. الجاد: طالب الجدوى والمعروف.
 (٢٣) الجزع: منعطف الوادي أو وسطه. المقانب: جماعة الخيول تجتمع للغارة.

وقال يمدح يزيد بن عبد الملك ويتشفع في آل المهلب (*): [من الطويل]

- ١ تَشَوَّفُ من صوتِ الصَّدَى كُلِّمَا دَعَا تَشَوَّفَ جَيْدَاءُ الْمُقْلَدِ مُغِيبِ
- ٢ تُبَارِي حَرَّاجِيحاً عِتَاقاً كَأَنَّهَا شَرَائِحُ مَعْطُوفٍ من القُضْبِ مُصْحَبِ
- ٣ إِذَا مَا بَلَغْنَا الجَهْدَ مِنْهَا تَوَعَّيْتُ وَضِيعُ زِمَامٍ كَالْحُبَابِ المَسِيبِ
- ٤ أَضْرَّ بِهَا عِلْقُ السَّرَى كُلَّ لَيْلَةٍ إِلَيْكَ فإِسَادِي ضَحَى كُلِّ صَيْهَبِ

★ ★ ★

- ٥ حَلِيمٌ إِذَا مَا نَالَ عَاقِبَ مُجَمِلًا أَشَدَّ الْعِقَابِ أَوْ عَفَا لَمْ يُثْرَبِ
- ٦ فَعَفَّوْا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَحِسْبَةُ فَمَا تَكْتَسِبُ من صَالِحٍ لَكَ يُكْتَبِ

(*) لما قتل يزيد بن المهلب في معركة العقر (١٠٢ هـ) انهزم المهالبة في آسيا فبلغ بعضهم السند، فلما ولي مسلمة بن عبد الملك العراق بعث هلال بن أحوز المازني لتعقبهم فقتل المفضل وخمسة من ولد المهلب وأخذ كثيراً من الأسرى وأرسلهم إلى يزيد بن عبد الملك فقام كثير متشفعاً فيهم فلم يشفعه يزيد ودفع كثيراً من الأسرى إلى القتل (العقد ٤: ٤٤٣ - ٤٤٣).

- (١) تشوَّف: تشوَّف أي تنطلع وتلقت كلما سمعت صوت الصدى. جيداء المقلد: طويلة العنق، والمقلد، مكان وضع القلادة من العنق. مُغِيب: المرأة التي غاب زوجها.
- (٢) الحراجيج: جمع حرجوج وهي الناقة الجسيمة الطويلة. العتاق: الشريفة الأصل، النجيبة. شرائح: جمع شريح وهو العود الذي يشق منه قوسان فكل واحدة منها شريح. القضب: جمع قضيب. المصحب: هو العود الذي ترك لحاؤه ولم يُقَشَّر.
- (٣) وضيع زمام: أي أذلها الزمام. الحباب: الحية. المسيب: المتروك. توعبت: ركضت بأقصى ما عندها.
- (٤) السرى: السير ليلاً. الإسَاد: السير طوال الليل. الصهب: الأرض المستوية.
- (٥) المُجَمَل: من أجمل في الطلب إذا اتآد فاعتدل ولم يفرط. لم يثرَب: لم يعير ولم يوتخ.
- (٦) الحسبة: الأجر.

- ٧ أَسْأَوْا فَإِنْ تَغْفِرَ فَإِنَّكَ أَهْلُهُ وَأَفْضَلُ حِلْمٍ حِسْبَةٌ حِلْمٌ مُغْضَبٍ
٨ نَفَثَهُمْ قَرِيشٌ عَنْ أَبَاطِحِ مَكَّةِ وَذِي يَمَنِ بِالْمَشْرِفِيِّ الْمُشْطَبِ

— 15 —

دخل كثير على عبد الملك بن مروان فقال: يا أمير المؤمنين إن أرضاً لك يقال لها عرب ربما أتيتها وخرجت إليها بولدي وعيالي فأصبنا من رطبها وتمرها بشراء مرة وطعمة مرة؛ فإن رأى أمير المؤمنين أن يعمرنيها فعل، فقال له عبد الملك: ذلك لك. فندّمه الناس وقالوا له: أنت شاعر الخليفة ولك عنده منزلة فهلا سألت الأرض قطيعة، فأتى الوليد فقال: إن لي إلى أمير المؤمنين حاجة، فأجلسني قريباً من البرذون؛ فلما استوى عليه عبد الملك قال له: إيه - وعلم أن له إليه حاجة - فقال كثير: [من الطويل]

- ١ جَزَنَكَ الْجَوَازِي عَنْ صَدِيقِكَ نَضْرَةً وَأَذْنَاكَ رَبِّي فِي الرَّفِيقِ الْمُقَرَّبِ
٢ فَإِنَّكَ لَا يُعْطِي عَلَيْكَ ظَلَامَةً عَدُوٌّ، وَلَا تَنَآيَ عَنِ الْمُتَقَرَّبِ
٣ وَإِنَّكَ مَا تَمْنَعُ فَإِنَّكَ مَا نَعُ بِحَقٍّ، وَمَا أُعْطِيتَ لَمْ تَتَعَقَّبِ



- ٤ مَتَى تَأْتِيَهُمْ يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ كُلِّهِ تَجِدُهُمْ إِلَى فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ تُرْتَبِ
٥ كَانَتْهُمْ مِنْ وَحْشٍ جِنَّ صَرِيمَةٍ يَبْغُرَ لَمَّا وَجَّهَتْ لَمْ تَعْيَبِ

(٨) نفهم: يعني بني المهلب. المشرفي: السيف. المشطب: السيف ذو الطرائق.

- (١) جزتك الجوازي: أي وجدت الجزاء الحسن على حسن أعمالك. النضرة: ما يعرف في وجوه المؤمنين من النعيم والبشر.
(٢) تنأي: تباعد.
(٣) تتعقب: تنمع.
(٤) الترتب: المقيم الثابت وهي نعت «فضل».
(٥) الصريمة: الرمال ذات الشجر. بغر: أرض الجن.

- ٦ إذا حُلِّلَ الْعَصَبُ الْيَمَانِي أَجَادَهَا أَكْفُ أَسَاتِيذٍ عَلَى النَّسِجِ دُرْبُ
٧ أَتَاهُمْ بِهَا الْجَانِي فَرَاخُوا، عَلَيْهِمْ تَوَائِمُ مِنْ فَضْضَاهِنَّ الْمُكَبَّبِ
٨ لَهَا طُرَرٌ تَحْتَ الْبَنَائِقِ أُذْنِبْتُ إِلَى مُرْهَفَاتِ الْحَضْرَمِيِّ الْمُعْقَرِبِ

— 16 —

اجتمع جميل وكثير عند عزة، فجعل كثير يرى عزة تنظر إلى جميل، وكان جميلاً وكثيراً دميماً، فغضب كثير وغار وقال لجميل: انطلق بنا قبل أن نصبح فانطلقا وقال: [من الطويل]

- ١ رَأَيْتُ ابْنَةَ الضَّمْرِيِّ عَزَّةً أَصْبَحَتْ كَمُحْطَبٍ مَا يَلْقَى بِاللَّيْلِ يَحْطَبِ
٢ وَكَانَتْ تُمَنِّينَا وَتَزْعُمُ أَنَّهَا كَبَيْضِ الْأُنُوقِ فِي الصَّفَا الْمُتَنَصَّبِ
٣ رَجَعْتُ بِهَا عَنِّي عَشِيَّةَ بَرْمَةٍ شَمَاتَةَ أَعْدَاءِ شُهُودٍ وَعُيْبِ

- (٦) العصب: برود من اليمن موشاة. الأساتيد: مدرّبون في الصناعة.
(٧) الجاني: الكاسب الذي يجني الريح. توائم: أي أبواب منسوجة على خيطين مكوّنة من طاقين كأنها قوائم. الثوب المكعب: الثوب المطوي وقيل هو البرد الذي فيه وشي مرتع.
(٨) الطرر: جمع طرة وهي جانب الثوب. البنيقة رقعة تخاط في أعلى القميص. أذنبت: جعل لها فضلة مرخاة كالذنب. المرهف: الرقيق. الحضرمي: النعل. المعقرب: ذو عقربة وهي عقد الشراك من النعل أو سير من سيوره.

- (١) المحتطب: الذي يجمع الحطب، وحاطب الليل هو الذي يجمع كل شيء مما يحتاج إليه ومما لا يحتاج إليه فهو يجمع الحطب ولا يدري ما يجمع.
(٢) الأنوق: الرخمة، تضع بيضها بحيث لا ينال، ولذلك يقال في المثل: «أعز من بيض الأنوق». الصفا: الصخرة. المنتصب: السامي المرتفع.
(٣) برمة: اسم موضع. الشماتة: الفرح ببلية أحد.

قال أبو الفرج (٩: ٣٣): تعشق كثير امرأة من خزاعة يقال لها أم الحويرث فنسب بها وكرهت أن يسمّع بها ويفضحها كما سمع بعزة، فقالت له: انك رجل فقير لا مال لك، فابتغ مالا يُعفي عليك ثم تعال فاخطبني كما يخطب الكرام؛ قال: فاحلفي لي ووثقي أنك لا تتزوجين حتى أقدم عليك، فحلفت ووثقت له؛ فمدح عبد الرحمن بن إبريق الأزدي، فخرج إليه، فلقيته ظباء سوانح ولقي غراباً يفحص التراب بوجهه، فتطير من ذلك حتى قدم على حيّ من لهب، فقال: أيكم يزجر؟ فقالوا: كلنا، فمن تريد؟ فقال: أعلمكم بذاك. قالوا: ذاك الشيخ المنحني الصلب، فأتاه فقصّ عليه القصة، فكره ذلك له وقال له: قد توفيت أو تزوجت رجلاً من بني عمها.

وفي رواية أخرى (٣٤) أنّه قصد ابن الأزرق ابن حفص بن المغيرة المخزومي الذي كان باليمن، وأنّه فعل ذلك بعد موت عزة.. ثمّ إنّه مدح الرجل الأزدي (أو المخزومي) وأصاب منه خيراً كثيراً ثمّ قدم على أم الحويرث فوجدها قد تزوجت رجلاً من كعب فأخذه الهلاس فكشع جنباه بالنار؛ وفي زجر اللهبي يقول: [من الطويل]

- ١ تَيَمَّمْتُ لَهَبًا أَبْتَغِي الْعِلْمَ عِنْدَهُمْ وَقَدْ رَدَّ عِلْمُ الْعَائِفِينَ إِلَى لَهَبٍ
- ٢ تَيَمَّمْتُ شَيْخًا مِنْهُمْ ذَا بَجَالَةٍ بصيراً بَزَجْرِ الطَّيْرِ مُنْحِنِي الصُّلْبِ
- ٣ فَقُلْتُ لَهُ مَاذَا تَرَى فِي سَوَانِحٍ وَصَوْتِ غُرَابٍ يَفْحَصُ الْوَجْهَ بِالتُّرْبِ

(١) تيممت: قصدت. لهب: أي بنو لهب قبيلة من الأزد وهم مشهورون بالعيافة والزجر. العائف: الذي يزجر الطائر.

(٢) البجالة: العظم والنبيل والجلالة. منحني الظهر بسبب الشيخوخة.

(٣) السوانح: جمع السانح وهو الطائر الذي يمرّ عن يسار المسافر. يفحص الوجه بالترب: يريد، يبحث بوجهه عن التراب أي بمنقاره.

- ٤ فَقَالَ جَرَى الطَّبِيُّ السَّيِّحُ بَيْنَهَا وَقَالَ غُرَابٌ: جَدَّ مُنْهَمِرُ السَّكْبِ
٥ فَإِلَّا تَكُنْ مَاتَتْ فَقَدْ حَالَ دُونَهَا سِوَاكَ خَلِيلٌ بَاطِنٌ مِنْ بَنِي كَعْبٍ

— 18 —

قال يرثي رجلاً يكنى أبا وهب: [من الطويل]

- ١ لَتَبَكَ الْبَوَاكِي الْمُبْكِيَاتُ أَبَا وَهَبٍ عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ رَخَاءٍ وَمِنْ كَرْبٍ
٢ أَخَا السَّلَمِ لَا يَغِيَا إِذَا هِيَ أَقْبَلَتْ عَلَيْهِ وَلَا يَجْوِي مُعَانَقَةَ الْحَرْبِ
٣ فَإِنْ تَكُ قَدْ وَدَعْنَا بَعْدَ خَلَّةٍ فَنِعْمَ الْفَتَى فِي الْحَيِّ كُنْتَ وَفِي الرِّكَبِ
٤ سَقَى اللَّهُ وَجْهًا غَادَرَ الْقَوْمُ رَسْمَهُ مُقِيمًا وَمَرُّوا غَافِلِينَ عَلَى شَعْبٍ

— 19 —

وقال: [من الطويل]

- ١ إِنَّ امْرَأَةً كَانَتْ مَسَاوِيئُهُ حُبَّ النَّبِيِّ لَغَيْرُ ذِي عَتَبٍ
٢ وَبَنِي أَبِي حَسَنٍ وَوَالِدِهِمْ مَنْ طَابَ فِي الْأَرْحَامِ وَالصُّلْبِ

- (٤) السنيح: هو السائح الذي يمرّ إلى اليسار. جدّ منهمر السكب: حان وقت البكاء أي أنّ فاجعة
ستحلّ وستدرف معها الدموع الغزيرة.
(٥) الخليل الباطن: الصديق الخفي.

- (١) الكرب: الحزن الشديد.
(٢) أخا السّلم: نعت له «أبا وهب»، السّلم (بفتح السين) مؤنثة، وفي التنزيل ﴿وإن جنحوا
للسلم فاجنح لها﴾. يجوي: يكره.
(٣) الخلّة: الصداقة والبقاء على العهد. في الحي وفي الركب: في الإقامة وفي السفر.
(٤) شعب: قرية صغيرة فيها نخيلات في أعلى وادٍ يعرف بهذا الاسم.

- (٢) طاب: كان طاهر النسب. الأرحام والصلب: يريد بها الأمتها والآباء.

٣ أَتَرُونَ ذَنْبًا أَنْ نُحِبَّهُمْ بَلْ حُبُّهُمْ كَفَّارَةُ الذَّنْبِ

— 20 —

وقال يمدح عبد العزيز بن مروان: [من الوافر]

- ١ فَلَوْلَا اللَّهُ ثُمَّ نَدَى ابْنَ لَيْلَى وَأَتَى فِي نَوَالِكْ ذُو ارْتِفَابِ
- ٢ وَبَاقِي الْوَدِّ مَا قَطَعَتْ قَلُوصِي مَهَامَةَ بَيْنَ مِصْرَ إِلَى غُرَابِ
- ٣ فَلَمْ تَقْرِضْ بَلَائِكْ عَنْ يَمِينِ وَلَمْ تَمَرُرْ عَلَى سَهْلِ الْعُنَابِ
- ٤ وَكُنْتُ عَتَبْتُ مَعْتَبَةً فَلَجَجْتُ بِيِ الْغُلُوَاءِ عَنْ سُنَنِ الْعِتَابِ
- ٥ وَمَا زَالَتْ رُقَاكَ تَسْلُ ضِغْنِي وَتُخْرِجُ مِنْ مَكَامِينِهَا ضِبابِي
- ٦ وَيَرْقِينِي لَكَ الْحَاوُونَ حَتَّى أَجَابَكَ حَيَّةٌ تَحْتَ الْحِجَابِ
- ٧ سَاجِزِيهِ بِهَا رَصَدَاتِ شُكْرِ عَلَى عُدُوَاءِ دَارِي وَاجْتِنَابِي

★ ★ ★

(٣) الكفارة: ما يغطي به الذنب.

- (١) الندى: الكرم والعطاء. النوال: العطاء.
- (٢) باقي الود: لولا باقي الود. القلوص: الناقة الفتية. المهامة: الصحاري الواسعة التي لا ماء فيها.
- (٣) غراب: جبل في الشمال الغربي من المدينة.
- (٤) تقرض: تقطع وتتجاوز. بلاكث: بين غزة ومدين وقيل إنها قرب برمة وهذه بين خيبر ووادي القرى. العناب: أراد العنابة وهي على مراحل من فيد إلى المدينة.
- (٥) لج: ألح. الغلواء: أول الشباب ونشاطه.
- (٦) الرقي: جمع رقبة وهي التميمية أو ما يستعان به من وسائل للشفاء من مرض أو إصابة عين أو غيره. الضغن: الحقد. الضياب: الأحقاد.
- (٧) الحاوون: الذين يحاولون السيطرة على الحية.
- (٨) الرصدات: هي المرات من الرصد، يقال: عندي لك رصدات خير وشر أي أكافئك أو أعاقبك بما يكون منك. عدواء الدار: بعدها.

- ٨ وَتَازَعْنِي إِلَى مَدْحِ ابْنِ لَيْلَى
 ٩ فَلَيْسَ النَّيْلُ حِينَ عَلَتْ قَرَاهُ
 ١٠ بِأَفْضَلِ نَائِلًا مِنْهُ إِذَا مَا
 ١١ وَيَغْمُرُنَا إِذَا نَحْنُ التَّقِينَا
 ١٢ وَيَضْرِبُ مِنْ نَوَالِكَ فِي بِلَادِ
 ١٣ وَأَنْتَ دَعَامَةٌ مِنْ عَبْدِ شَمْسٍ
 ١٤ مِنَ اللَّائِي يَعُودُ الْحِلْمُ فِيهِمْ
 ١٥ وَهُمْ حُكَّامُ مُعْضِلَةِ عَقَامٍ
 ١٦ إِذَا قَرَعُوا الْمُنَابِرَ ثُمَّ خَطُّوا
 ١٧ قَضَوْا فِيهَا - وَلَمْ يَتَوَهَّمُوهَا -
 ١٨ وَهُمْ أَخْلَى إِذَا مَا لَمْ تُثِرْهُمْ
 ١٩ أَبُوكَ حَمَى أُمِّيَّةً حِينَ زَالَتْ
 ٢٠ وَكَانَ الْمُلْكُ قَدْ وَهَنْتَ قِوَاهُ
- قَوَافِيهَا مُنَازَعَةً الطَّرَابِ
 غَوَالِبُهُ بِأَغْلَبَ ذِي عُبابِ
 تَسَامَى الْمَاءُ فَانْغَمَسَ الرُّوَابِي
 بِطَّامِي الْمَوْجِ مُضْطَرِبِ الْحَبَابِ
 مِنْ الْمَعْرُوفِ وَاسِعَةِ رَحَابِ
 إِذَا انْتَجَبُوا مِنَ السَّرِّ اللَّبَابِ
 وَيُعْطَوْنَ الْجَزِيلَ بِلا حِسَابِ
 فَكَمْ بَعَثُوا بِهَا فَضْلَ الْخِطَابِ
 بِأَطْرَافِ الْمَخَاصِرِ كَالْفِضَابِ
 بِفَاصِلَةِ مُبَيَّنَةِ الصَّوَابِ
 عَلَى الْأَخْنَاكِ مِنْ عَذَقِ ابْنِ طَابِ
 دَعَائِمُهَا وَأَصْحَرَ لِلضَّرَابِ
 قَرَدَ الْمُلْكَ مِنْهَا فِي النَّصَابِ

- (٨) نازعني: جعلني أشتاق. الطراب: الفرح.
 (٩) القرا: الظَّهَر، يريد أعلى الماء. الغوالب: الأمواج العالية. الأغلب: هنا الماء المرتفع.
 (١٠) النائل: المعطي. تسامى: ارتفع.
 (١١) طامي الموج: مأوّه الكثير.
 (١٢) انتجبوا: من النجاة أي الفضل والحسب. السّر: الخالص المحض.
 (١٣) المعضلة: المشكلة المستعصية. العقام: الشديدة.
 (١٤) المخاصر: جمع مخصرة وهي عصا يحملها الخطيب وتعدّ من شعائر الخطابة عند العرب.
 (١٥) قضوا بفاصلة: أي حكموا حكماً فاصلاً، أي قاطعاً ومبرماً، لا عودة عنه.
 (١٦) عذق ابن طاب: تمر بالمدينة منسوب إلى رجل من أهلها، يضرب به المثل في الحلاوة.
 (١٧) الضمير في «دعائمها» يعود للخلافة. أصحر: برز للمضاربة.
 (٢٠) وهنت: ضعفت. ردّ الملّك في نصابه: جعله في أهله الذين يستحقّونه.

قافية التاء

- 21 -

وقال كثير يمدح عزة وكان يحبها : [من الطويل]

- ١ خليلي هذا رُبُعُ عَزَّةٍ فاعقلا قُلُوصَيْكُمَا ثُمَّ ابْكِيَا حَيْثُ حَلَّتِ
- ٢ وَمُسَا تَرَاباً كَانَ قَدْ مَسَّ جِلْدَهَا وَبَيْتاً وَظِلًّا حَيْثُ بَاتَتْ وَظَلَّتِ
- ٣ وَلَا تَيَاسَا أَنْ يَمْحُوَ اللَّهُ عَنْكُمَا ذَنْباً إِذَا صَلَّيْتُمَا حَيْثُ صَلَّتِ
- ٤ وَمَا كُنْتُ أَدْرِي قَبْلَ عَزَّةَ مَا الْبُكَاءُ وَلَا مُوجِعَاتِ الْقَلْبِ حَتَّى تَوَلَّتِ
- ٥ وَمَا أَنْصَفَتْ أَمَّا النِّسَاءُ فَبَغَضَتْ إِلَيْنَا وَأَمَّا بِالنِّوَالِ فَضَنَّتِ
- ٦ فَقَدْ حَلَفْتُ جَهْدًا بِمَا نَحَرْتُ لَهُ قَرِيشٌ غَدَاةَ الْمَازِمِينَ وَصَلَّتِ
- ٧ أَنْادِيكَ مَا حَجَّ الْحَجِيجُ وَكَبَّرَتْ بِفَيْفَاءِ آلِ رُفْقَةٍ وَأَهْلَتْ

(١) الربع : الدار أو موضعها . أعقلا : شذاً واربطا . قُلُوصَيْكُمَا : ناقتيكما الفتيين .

(٢) الضمير في « جلدھا » يعود إلى عَزَّةَ .

(٣) رأى بعض الشارحين أنه يعني المدينة المنورة أو منطقة قريبة منها .

(٤) تَوَلَّتْ : ذهبت .

(٥) النوال : العطاء . ضَنَّتْ : بخلت . النوال : العطاء .

(٦) جهداً : مبالغة . المأزمان : موضع بمكة بين المشعر الحرام وعرفة .

(٧) أناديك : أجالسك ، ومنها النادى أي المجلس . كبرت : قالت الله أكبر . فيفاء آل : هي موضع بمكة حيث ينزل الناس منها إلى الأبطح . أهلت : عجت بالتلبية رافعة أصواتها بالقبول .

- ٨ وَمَا كَبَّرْتُ مِنْ فَوْقِ رُكْبَةٍ رُفْقَةً
 ٩ وَكَانَتْ لِقَطْعِ الْجَبَلِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا
 ١٠ فَقُلْتُ لَهَا يَا عَزَّ كُلُّ مُصِيبَةٍ
 ١١ وَلَمْ يَلْقَ إِنْسَانٌ مِنَ الْحُبِّ مِيعَةً
 ١٢ فَإِنْ سَأَلَ الْوَأَشُونَ فِيمَ صَرْمَتِهَا
 ١٣ كَأَنِّي أَنَادِي صَخْرَةً حِينَ أُعْرِضْتُ
 ١٤ صَفْوَاحٍ فَمَا تَلْقَاكَ إِلَّا بِخَيْلَةٍ
 ١٥ أَبَاحْتُ حِمِّي لَمْ يَرَعَهُ النَّاسُ قَبْلَهَا
 ١٦ فَلَيْتَ قُلُوصِي عِنْدَ عَزَّةٍ قُيِّدَتْ
 ١٧ وَغُودِرَ فِي الْحَيِّ الْمُقِيمِينَ رَحْلَهَا
 ١٨ وَكُنْتُ كَذِي رَجُلَيْنِ رَجُلٍ صَحِيحَةٍ
 وَمِنْ ذِي غَزَالٍ أَشْعَرْتُ وَاسْتَهَلَّتِ
 كِنَاذِرَةً نَذْرًا وَفَتًى فَأَحْلَلْتُ
 إِذَا وَطَنْتُ يَوْمًا لَهَا النَّفْسُ ذَلَّتِ
 تَعْمٌ وَلَا عَمِيَاءٌ إِلَّا تَجَلَّتِ
 فَقُلْ نَفْسُ حَرٍّ سُلِّيتِ فَتَسَلَّتِ
 مِنَ الصَّمِّ لَوْ تَمْشِي بِهَا الْعَصْمُ زَلَّتِ
 فَمَنْ مَلَّ مِنْهَا ذَلِكَ الْوَصْلُ مَلَّتِ
 وَحَلَّتْ تِلَاعًا لَمْ تَكُنْ قَبْلُ حَلَّتِ
 بِجَبَلٍ ضَعِيفٍ غُرٍّ مِنْهَا فَضَلَّتِ
 وَكَانَ لَهَا بَاغٍ سِوَايَ فَبَلَّتِ
 وَرَجُلٍ رَمَى فِيهَا الزَّمَانُ فَشَلَّتِ

(٨) رُكْبَةٌ: وادٍ بين مكة والطائف وقيل جبل بالحجاز. ذو غزال: موضع قريب من مكة. أشعرت: جعلت لنفسها شعاراً. استهلت: رفعت الصوت بالإهلال.

(٩) أحللت: خرجت من ميثاق كان عليها.

(١٠) وطنت: من وطن نفسه على الشيء، وله إذا حملها عليه فتحملت وذلت له.

(١١) مِيعَةٌ كُلُّ شَيْءٍ: أوله. تعم: تشمل. العمياء: الجهالة والضلالة. تجلت: انفرجت وتكشفت وظهرت.

(١٢) صرمتها: هجرتها. سلّيت وتسَلَّت: من السلوان بمعنى الصبر.

(١٣) أعرضت: صدت والضمير يعود إلى حبيته عَزَّة. العصم: جمع عصماء وأعصم وهو من الظباء والوعول ما في ذراعيه بياض وسائره أسود أو أحمر. زلت: زلقت.

(١٤) الصفوح: المرأة المعرضة الصادرة الهاجرة.

(١٥) التلاع: جمع تلعة وهي الأرض المرتفعة الغليظة.

(١٦) القلوص: الناقة الفتية. غرّ منها: عقد على غفلة فهو غير موثوق. ويروى «حزّ منها» أي قطع منها. وهو يريد بذلك أن يجد عذراً للبقاء عندها.

(١٧) غودر رحلها: ترك. الباغي: الطالب. بلّت: هامت ضالّة على وجهها في القفار.

(١٨) كنت: بمعنى صرت. قال بعض الشارحين في تفسير هذا البيت: تمتى أن يضيق قلوصه =

- ١٩ وَكُنْتُ كَذَاتِ الظَّلَعِ لَمَّا تَحَامَلْتُ
 ٢٠ أُرِيدُ الشَّوَاءَ عِنْدَهَا وَأَظْنَهَا
 ٢١ يُكَلِّفُهَا الْخَنْزِيرُ شَتْمِي وَمَا بِهَا
 ٢٢ هَنِئاً مَرِيئاً غَيْرَ دَاءٍ مَخَامِرٍ
 ٢٣ وَوَاللهَ مَا قَارَبْتُ إِلَّا تَبَاعَدْتُ
 ٢٤ وَلِي زَفَرَاتٌ لَوْ يَدُومَنَ قَتَلَنِّي
 ٢٥ وَكُنَّا سَلَكُنَا فِي صَعُودٍ مِنَ الْهَوَى
 ٢٦ وَكُنَّا عَقْدَنَا عُقْدَةَ الْوَصْلِ بَيْنَنَا
 ٢٧ فَإِنْ تَكُنِ الْعُنْبَى فَأَهْلًا وَمَرْحَبًا
 ٢٨ وَإِنْ تَكُنِ الْأُخْرَى فَإِنَّ وَرَاءَنَا
 ٢٩ خَلِيلِي إِنْ الْحَاجِبِيَّةَ طَلَّحَتْ
- على ظَّلَعِهَا بَعْدَ الْعَثَارِ اسْتَقَلَّتِ
 إِذَا مَا أَطَلْنَا عِنْدَهَا الْمُكْثَ مَلَّتِ
 هَوَانِي وَلَكِنْ لِلْمَلِكِ اسْتَدَلَّتِ
 لِعِزَّةٍ مِنْ أَعْرَاضِنَا مَا اسْتَحَلَّتِ
 بَصْرُمٍ وَلَا أَكْثَرْتُ إِلَّا أَقَلَّتِ
 تَوَالِي الَّتِي تَأْتِي الْمُنَى قَدْ تَوَلَّتِ
 فَلَمَّا تَوَافَيْنَا ثَبَّتْ وَزَلَّتِ
 فَلَمَّا تَوَافَقْنَا شَدَدَتْ وَحَلَّتِ
 وَحُقَّتْ لَهَا الْعُنْبَى لِدُنَا وَقَلَّتِ
 بِلَادًا إِذَا كَلَّفَتْهَا الْعِيسَ كَلَّتِ
 قُلُوصِيكُمَا وَنَاقَتِي قَدْ أَكَلَّتِ

= فيبقى في حيِّ عِزَّةٍ فيكون ببقائه في حيِّها كذي رجل صحيحة، ويكون في فقد قلوبه كذي رجل علية.

(١٩) الظَّلَعُ: العرج. تحاملت: تكلفت المشي بمشقة. العثار: من عثر إذا زلَّ وكبا. استقلَّت: ارتحلت.

(٢٠) الشَّوَاءُ: الإقامة. المكث: السكن والإقامة.

(٢١) الخنزير: كناية عن زوج عِزَّة. المليك: مالکها وسيدها. استدلَّت: خضعت واستكانت.

والبيت فيما يروى يتصل بقصة مجملها أَنَّ زوج عِزَّةَ مَرَّ بكثيرٍ فطلب من عِزَّةَ أَنْ تشتمه ففعلت، نزولاً على إرادة زوجها.

(٢٢) المريء: ما ساع من الطعام والشراب وكان محمود العاقبة. المخامر: المخالط.

(٢٣) الصرْم: القطيعة.

(٢٤) زفرات: تنهدات.

(٢٥) توافينا: هنا انطلقنا. زَلَّتْ: سقطت.

(٢٦) الوصل: تبادل الحب.

(٢٧) العنْبَى: الرضى. قَلَّتْ: أي أنه يستقل الرضى من جانبها.

(٢٨) الأخرى: عكس العنْبَى. العيس: الإبل البيض. كَلَّتْ: أعبت وتعبت من السير.

(٢٩) الحاجبية: هي عِزَّةَ لأنها من بني حاجب بن غفار وكثيراً ما كان يطلق عليها الحاجبية =

- ٣٠ فلا يَبْعُدَنَّ وَصِلْ لِعِزَّةٍ أَصْبَحَتْ
 ٣١ أَسِيئِي بِنَا أَوْ أَحْسِنِي لَا مَلُومَةٌ
 ٣٢ وَلَكِنْ أُنِيلِي وَادْكُرِي مِنْ مَوَدَّةٍ
 ٣٣ وَإِنِّي وَإِنْ صَدَّتْ لِمُثْنٍ وَصَادِقٍ
 ٣٤ فَمَا أَنَا بِالْدَّاعِي لِعِزَّةٍ بِالرَّدَى
 ٣٥ فَلَا يَحْسَبِ الْوَاشُونَ أَنَّ صَبَابَتِي
 ٣٦ فَأَصْبَحْتُ قَدْ أَبْلَلْتُ مِنْ دَنَفٍ بِهَا
 ٣٧ فَوَاللَّهِ ثُمَّ اللَّهُ لَا حَلََّ بَعْدَهَا
 ٣٨ وَمَا مَرٌّ مِنْ يَوْمٍ عَلَيَّ كِيَوْمِهَا
 ٣٩ وَحَلَّتْ بِأَعْلَى شَاهِقٍ مِنْ فَوَادِهِ
 ٤٠ قَوْأً عَجَبًا لِلْقَلْبِ كَيْفَ اعْتِرَافُهُ
- بِعَاقِبَةِ أَسْبَابِهِ قَدْ تَوَلَّتْ
 لَدِينَا وَلَا مَقْلِيَّةٌ إِنْ تَقَلَّتْ
 لَنَا خُلَّةٌ كَانَتْ لَدَيْكُمْ فَضَلَّتْ
 عَلَيْهَا بِمَا كَانَتْ إِلَيْنَا أَزَلَّتْ
 وَلَا شَامِتٌ إِنْ نَعْلُ عِزَّةٌ زَلَّتْ
 بِعِزَّةٍ كَانَتْ غَمْرَةٌ فَتَجَلَّتْ
 كَمَا أُذْنِفْتُ هِمَاءً ثُمَّ اسْتَبَلَّتْ
 وَلَا قَبْلَهَا مِنْ خُلَّةٍ حَيْثُ حَلَّتْ
 وَإِنْ عَظُمَتْ أَيَّامٌ أُخْرَى وَجَلَّتْ
 فَلَا الْقَلْبُ يَسْلَاهَا وَلَا النَّفْسُ مَلَّتْ
 وَلِلنَّفْسِ لَمَّا وَطَنْتْ فَاطْمَأَنَّتْ

- = نسبة إلى جدّها الأعلى. طَلَحَتْ وَأَكَلَتْ: أُنْعَبْتُ. القُلُوصُ: النَّاقَةُ الْفَتِيَّةُ. والتقدير اتعبت قلوبكما واتعبت ناقتي في طلبها.
- (٣٠) الْعَاقِبَةُ: آخِرُ الْأَمْرِ. الْأَسْبَابُ: الْحَبَالُ.
- (٣١) أَسِيئِي: قُولِي مَا أَسْوَأَهُ، وَالْأَمْرُ هُنَا يَنْضَمُّ مَعْنَى الشَّرْطِ. الْمَلُومَةُ: اللَّوْمُ. الْمَقْلِيَّةُ: الْبَغْضُ. تَقَلَّتْ: يَرِيدُ بِهَا تَقَلَّبَتْ أَيْ ابْغَضَتْ.
- (٣٢) الْخُلَّةُ: الْمَوَدَّةُ وَالصَّدَاقَةُ. ضَلَّتْ: نَسِيتْ وَمَظَلَّتْ.
- (٣٣) مُثْنٍ: مِنَ الثَّنَاءِ أَيْ الشُّكْرِ. أَزَلَّتْ إِلَيْنَا النِّعْمَةُ: أَسْدَتْهَا إِلَيْنَا.
- (٣٤) الرَّدَى: الْهَلَاكُ. زَلَّتْ بِهِ النُّعْلُ: تَعَثَّرَ وَأَخْطَأَ.
- (٣٥) الْوَاشُونَ: النَّمَامُونَ. الصَّبَابَةُ: شِدَّةُ الْوَجْدِ. الْغَمْرَةُ: شِدَّةُ الشَّيْءِ.
- (٣٦) أَبْلَلْتُ: شَفِيتُ مِنَ الْمَرَضِ. الدَّنَفُ: الدَّاءُ الثَّقِيلُ. الْهِمَاءُ: النَّاقَةُ وَقَدْ أَصَابَهَا دَاءٌ يَجْعَلُهَا تَهِيمٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا تَرعى. اسْتَبَلَّتْ: شَفِيتُ.
- (٣٨) أُخْرَى: امْرَأَةٌ أُخْرَى. جَلَّتْ: عَظُمَتْ.
- (٣٩) يَسْلَاهَا: يَسَاهَا. مَلَّتْ: سَمِعَتْ.
- (٤٠) اعْتِرَافُهُ: صَبُورُهُ، يُقَالُ نَزَلَتْ بِهِ مَصِيبَةٌ فَوَجَدَ عُرُوفًا أَيْ صَبُورًا، وَالْعَارِفُ: الصَّابِرُ.

- ٤١ وإنِّي وَهَيْامِي بِعِزَّةٍ بَعْدَمَا تَخَلَّيْتُ مِمَّا بَيْنَنَا وَتَخَلَّيْتُ
 ٤٢ لَكَالْمُرْتَجِي ظِلَّ الغِمَامَةِ كُلَّمَا تَبَوَّأَ مِنْهَا لِلْمَقِيلِ اضْمَحَلَّتْ
 ٤٣ كَأَنِّي وَإِيَّاهَا سَحَابَةٌ مُمَحِلٌّ رَجَّاهَا فَلَمَّا جَاوَزَتْهُ اسْتَهَلَّتْ^(١)

— 22 —

وقال يرثي عبد العزيز بن مروان: [من الطويل].

- ١ أطلالَ دَارٍ بِالنِّيَاعِ فَحُمَّتِ سَأَلْتُ فَلَمَّا اسْتَعْجَمْتُ ثُمَّ صُمْتُ
 ٢ عَجِبْتُ لِأَنَّ النَّائِحَاتِ وَقَدْ عَلَتْ مُصِيبَتُهُ قَهْرًا فَعَمَّتْ وَأَصُمْتُ
 ٣ نَعِيسَ وَلَوْ أَسْمَعَنَّ أَعْلَامَ صِنْدِيدٍ وَأَعْلَامَ رَضْوَى مَا يَقْلُنَ اذْرَهَمْتُ

(١) التهيم: شدة الهيام والشوق. تخليت: تركت.

(٢) تبوأ المكان: أقام به ونزل. المقيل: وقت القيلولة من حرارة الشمس.

(٣) سحابة محمل: سحابة أرض مححلة جدباء. استهلت: أرسلت مطرها.

(١) وقد وردت أبيات نسبت لكثير، ولم تدخل في هذه القصيدة، رأينا أن نثبتها هنا، وهذه الأبيات هي:

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| ١ - يقر بعيني ما يقر بعينها | وأجمل شيء ما به العين قرت |
| ٢ - تمنيتها حتى إذا ما رأيتها | رأيت المنايا شرعاً قد أظلت |
| ٣ - أصاب الردى من كان يهوى لك الردى | وجن اللواتي قلن عزة جنت |
| ٤ - وما نطفة كانت سلاله بارق | نمت عن طريق الناس ثم استقلت |
| ٥ - بأطيب من أنياب عزة بعدما | حدا الليل أعقاب النجوم فولت |
| ٦ - كما أبرقت يوماً عطاشاً غمامة | فلما رأوها أقشعت وتجلت |
| ٧ - تمنيت سليماً أن تموت بحبها | وأهون شيء عندنا ما تمنيت |

(١) النياح: موضع. حمت أو حمة: قرية في صعيد مصر أو موضع آخر لأن الحمات في بلاد

العرب كثيرة. استعجمت: عجزت عن الجواب.

(٢) قهر: أسافل الحجاز ممّا يلي نجداً قبل الطائف، وقد تكون بمعنى القهر والإكراه.

(٣) صندد: جبل بتهامة. ادرهمت: أظلمت.

- ٤ وَلِلْأَرْضِ أَمَّا سَوْدُهَا فَتَجَلَّلَتْ
٥ نَمَتْ لِأَبِي بَكْرٍ لِسَانٌ تَتَابَعَتْ
٦ كَأَنَّ ابْنَ لَيْلَى حِينَ يَبْدُو فَتَنْجَلِي
٧ إِذَا مَا لَوَى صِنْعَ بِهِ عَرَبِيَّةٌ
٨ مُقَارِبُ خَطْوٍ لَا يُغَيِّرُ نَعْلُهُ
٩ إِذَا طُرِحَتْ لَمْ تَطْبِ الْكَلْبَ رِيحُهَا
١٠ هُوَ الْمَرْءُ لَا يُبْدِي أَسَى عَنْ مَصِيبَةٍ
١١ قَلِيلُ الْأَلَايَا حَافِظٌ لِيَمِينِهِ
١٢ حَلِيمٌ كَرِيمٌ ذُو أَنْسَاءٍ وَأَرْبَةٍ
١٣ وَشَعْنَاءٍ أَمْرٌ قَدْ نَزَتْ بَيْنَ غَالِبٍ
١٤ وَأَبْرَأَتِهَا لَمْ يَجْرَحِ الْكَلَمُ عَظْمَهَا
- بَيَاضاً وَأَمَّا بِيضُهَا فَادْهَامَتْ
بِعَارِفَةٍ مِنْهُ فَخَصَّتْ وَعَمَّتْ
سُجُوفُ الْخَبَاءِ عَنْ مَهَبٍ مُشَمَّتْ
كَلَوْنُ الدَّهَانِ وَرَدَّةٌ لَمْ تَكْمَتْ
رَهِيْفُ الشَّرَاكِ سَهْلَةُ الْمُتَسَمَّتْ
وَإِنْ وُضِعَتْ فِي مَجْلِسِ الْقَوْمِ شُمَّتْ
وَلَا فَرَحاً يَوْماً إِذَا النَّفْسُ سُرَتْ
فَإِنْ سَبَقَتْ مِنْهُ الْأَلِيَّةُ بَرَّتْ
بَصِيرٌ إِذَا مَا كَفَّةُ الْحَبْلِ جُرَتْ
تَلَايِيْتُهَا قَبْلَ التَّنَائِي فَلُمَّتْ
وَلَوْ غَبَتْ عَنْهَا رُبِعَتْ ثُمَّ أُمَّتْ

- (٤) اللام في « للأرض » متعلقة بـ « عجت » في البيت السابق.
ادهامت: أصبحت دهماء أي سوداء اللون.
- (٥) اللسان: هنا بمعنى الثناء. العارفة: عمل المعروف والخير.
- (٦) السجوف: الأستار. المهيب المشمت: الملك المحيا.
- (٧) الصنع: الخياط وقيل الثوب أو العمامة. عربية: صفة للعمامة أو غيرها التي يصنعها الخياط.
- لم تكمت: من اللون الكميث وهو لون ليس بأشقر ولا أدهم.
- (٨) مقاربة الخطو: التبه في المشي والخيلاء. رهيف: مرهف، دقيق. الشراك: سير النعل. سهلة المتسمت: أي أن نعله رقيقة من مخصرها إلى طرفها، والعرب تمدح برقة النعال.
- (٩) تطب: تدعو وتستميل بسبب طيب رائحتها، يريد أن جلدها مدبوغ.
- (١٠) الألایا: جمع ألة وهي اليمين وما يقسم به. الألية: القسم.
- (١١) الأناة: الصبر. الأربة: العقدة. الكفة: كفة الصائد وهو حبل يستعمله ليخدع صيده.
- (١٢) الشعناء: الأمور العظيمة. نزا الشر: تحرك وانتشر. غالب: بنو غالب.
- (١٣) الكلم: الجرح. ربعت: شجت الرأس شجة مرتعة. أمت: أصابت أم الدماغ. يقول إن الشر العظيم يستدفع به.

- ١٥ غَمُومٌ لَطِيرٍ الزَّاجِرِهَا أَرِيبَةً إِذَا حَاوَلَتْ ضُرّاً لِدِي الضُّغْنِ ضَرَّتِ
 ١٦ يَوْوَبُ أُولُو الْحَاجَاتِ مِنْهُ إِذَا بَدَا إِلَى طَيِّبِ الْأَنْوَابِ غَيْرِ مُؤَمَّتِ
 ١٧ تَأْرَضُ أَخْقَافُ الْمُنَاخَةِ مِنْهُمْ مَكَانَ الَّتِي قَدْ بُعِدَتْ فَازِلَأَمَّتِ
 ١٨ فَلَسْتُ طَوَالَ الدَّهْرِ مَا عِشْتُ نَاسِيَا عِظَاماً وَلَا هَاماً لَهُ قَدْ أَرَمْتُ
 ١٩ جَرَى بَيْنَ بَابِلْيُونَ وَالْهَضْبِ دُونَهُ رِيَاخٍ أَسَفْتُ بِالنَّقَا وَأَشَمَّتِ
 ٢٠ سَقَتْهَا الْغَوَادِي وَالرَّوَائِحُ خِلْفَةً تَدَلِّينَ عُلوّاً وَالضَّرِيحَةَ لَمَّتِ

(١٥) غموم: غامرة للزجر. أريبة: الذكبة المتبصرة. الضغن: الحقد. (وقد سقط بيت سابق جعل المعنى غامضاً).

(١٦) مؤمت: من أمت بالشر فهو مؤمت، إذا اتهم به وقرف.

(١٧) تأرض: تنارض أي ترتاد منزلاً، وقيل تأرض فلان بالمكان إذا أقام فيه ولبث وتمكن. المناخة: المطايا التي تناخ. ازلامت: ذهب فمضت.

(١٨) أرمت العظام: أصبحت رميمة بالية.

(١٩) بابليون: اسم مصر عامة أو هو اسم موضع الفسطاط. أسفت وأشمت: دنت واقتربت. والنقا: القطعة من الرمال المحدودة.

(٢٠) خلفه: واحدة في إثر الأخرى. الضريحة: القبر.

قافية التاء

— 23 —

وقال أيضاً : [من المتقارب] .

- | | | |
|---|---------------------------------------|--|
| ١ | حِبَالُ سُجَيْفَةٍ أُمَسَّتْ رِثَاثَا | فَسَقِيَا لَهَا جُدُودًا أَوْ رِمَاثَا |
| ٢ | إِذَا حَلَّ أَهْلِي بِالْأَبْرَقَيْنِ | أَبْرَقِ ذِي جُدَدٍ أَوْ دَءَاثَا |
| ٣ | وَحَلَّتْ سُجَيْفَةٌ مِنْ أَرْضِهَا | رَوَابِي يُنْبِتْنَ حِفْرى دِمَاثَا |
| ٤ | تُتَارِبُ بِيضًا إِذَا اسْتَلْعَبَتْ | كَأَدَمِ الظِّبَاءِ تَرْفُ الْكَبَاثَا |
| ٥ | كَأَنَّ حَدَائِجَ أَظْغَانِهَا | بَغِيقَةِ لَمَّا هَبَطْنَ الْبِرَاثَا |

-
- (١) سجيقة: اسم امرأة من جهينة وقد ولدت في قريش. رثاا: بالية. جدداً: جديدة. رماث: جمع رمث وهو الخلق البالي.
- (٢) الأبرقان: هما أبرق ذي جدد وأبرق دءاث بنتهامه.
- (٣) الحفري: نبتة ذات ورق وشوك صغار لا تكون إلا في الأرض الغليظة ولها زهرة بيضاء وهي تكون مثل جثة الحمامة. الدماث: السهلة اللينة وهي نعت «روابي»
- (٤) تاربت الفتاة جارتها: إذا جعلتها في أترابها أي كانت في عمرها فصاحبتهما ولعبت معها ولَّهت. الأدم: السمراء. ترف الكباش: تأكل نضيج ثمر الأراك.
- (٥) الحدائج: الأحمال. الأظغان: الهوداج. غيقة: سهل على ساحل البحر يقابل بدرأ. البراث: جمع برث وهو الأرض اللينة المستوية.

- ٦ نَوَاعِمُ عُمٌّ عَلَى مِثْبٍ عِظَامُ الْجُدُوعِ أُحِلَّتْ بُعَاثًا
 ٧ كَذُهُمِ الرِّكَابِ بِأَثْقَالِهَا غَدَتْ مِنْ سَمَاهِجٍ أَوْ مِنْ جُوثَا
 ٨ وَخُوصٍ خَوَامِسٍ أَوْرَدَتْهَا قَبِيلَ الْكَوَكِبِ وَرَدًّا مُلَاثَا
 ٩ مِنْ الرُّوضَتَيْنِ فَجَنَّبَنِي رُكَيْحٍ كَلَقَطِ الْمُضِلَّةَ حَلِيًّا مُبَاثَا
 ١٠ تُوَالِي الزَّمَامَ إِذَا مَا دَنَتْ رَكَائِبُهَا وَاخْتَشَنَ اخْتِنَاثَا
 ١١ وَذِفْرَى كَكَاهِلِ ذِيخِ الْخَلِيفِ أَصَابَ فَرِيقَةً لَيْلٍ فَعَاثَا
 ١٢ تَلَقَّطَهَا تَحْتَ نَوَى السَّمَكَ وَقَدْ سَمِنَتْ سَوْرَةً وَانْتَجَاثَا
 ١٣ لَوَى ظِمْنَهَا تَحْتَ حَرِّ النُّجُومِ يَحْبِسُهَا كَسَلًا أَوْ عَبَاثَا
 ١٤ فَلَمَّا عَصَاهُنَّ خَابَتْهُنَّ بِرَوْضَةِ آلِيَتٍ قَصْرًا خِبَاثَا
 ١٥ فَأَوْرَدَهُنَّ مِنَ الدُّوْنَكَيْنِ حَشَارِجَ يَحْفِرُنَّ مِنْهَا إِرَاثَا

- (٦) نواعم: جمع ناعمة وهي هنا النخلة الناعمة الورق الخضراء. العم: الطويلة. الميثب: الأرض السهلة. بعاث: موضع من نواحي المدينة كانت به وقائع بين الأوس والخزرج.
 (٧) الدهم: السود. الركاب: الإبل تحمل السلع. سماهيج وجواثاء: قريتان في البحرين.
 (٨) خوص: إبل خوص أي غائرة العيون. خامس: ترعى أربعة أيام وترد إلى الماء في اليوم الخامس. ملاثاً: من فعل ألأث بمعنى أبطأ.
 (٩) الروضتان: موضع بالحجاز. ركيح: اسم موضع. المضلة: التي فقدت حبات عقدها حين تناثر. مبات: متفرق مبدد.
 (١٠) الزمام: الرسن. اختشن: تثنين وتباطأ.
 (١١) الذفري: أصل الأذن. الذبخ: الذئب الجريء وهو أيضاً الذكر من الضباع الكثير الشعر. الخليف: الطريق بين جبلين أو الوادي بينهما. الفريقة: القطعة من الغنم. عاث: أي عاث فيها فأفسد وقتل.
 (١٢) تلقتها: يعني حمار الوحش تلقت الأتن. السماك: من نجوم المطر. السورة: تجمع الشحم فيها. الانتجاث: الانتفاخ وظهور السمن.
 (١٣) لوى: حبس. الظم: ما بين الشربتين والوردتين. العباث: العبث.
 (١٤) خابتهن خباتاً: أفسدتهن إفساداً. روضة آليت: موضع بالحجاز. قصرأ: حبساً وقيل عشاء.
 (١٥) الدونكان: واديان في بلاد بني سليم. الحشارج: جمع حشرج وهو الماء العذب. إراث: بقايا، مفردها إراث.

- ١٦ لَوَاصِبٌ قَدْ أَصْبَحْتَ وَأَنْطَوْتَ وَقَدْ أَطْوَلَ الْحَيَّ عَنْهَا لِبَاشَا
 ١٧ مُدِلٌّ يَعْصُ إِذَا نَالَ هُنَّ مِرَاراً وَيُدْنِيْنَ فَاهُ لِكَاشَا
 ١٨ وَصَفْرَاءُ تَلْمَعُ بِالنَّابِلِينَ كَلْمَعِ الْخَرِيعِ تَحَلَّتْ رِعَاشَا
 ١٩ هَتُوفاً إِذَا ذَاقَهَا النَّازِعُونَ سَمِعَتْ لَهَا بَعْدَ حَبْضٍ عِشَاشَا
 ٢٠ تَيْنٌ إِلَى الْعَجْمِ وَالْأُبْهَرِينَ أَنْيْنَ الْمَرِيضِ تَشْكَى الْمُغَاشَا

(١٦) لوأصب: هي في شعر كثير الآبار الضيقة البعيدة القعر. اللبث: اللبث والمكث والإقامة.

(١٧) المدل: المنبسط الواقع بنفسه. اللكاث: الضرب.

(١٨) النابلون: الحاذقون في رمي النبال. الخريع: المرأة الناعمة. الرعاش: هو ما تذبذب من قرط أو قلادة.

(١٩) الهتوف: المصوِّتة. النازعون: الذين يوترون القوس للرمي. الحبض: انطلاق السهم. العناش: رفع الصوت والترنم به.

(٢٠) إلى العجم: إلى موضع المعجم حيث يذوقها النابل. الأبهرا: كبدا القوس أي جانبها. المغاش: الحمى.

قافية الجيم

— 24 —

وقال كثير: [من الوافر].

- ١ أَلَمْ يَحْزُنْكَ يَوْمَ غَدَتْ حُدُوجُ لِعِزَّةٍ إِذْ أَجَدَّ بِهَا الْخُرُوجُ
- ٢ بِضَاحِي النَّقْبِ حِينَ خَرَجْنَ مِنْهُ وَخَلْفَ مُتُونِ سَاقَتِهَا الْخَلِيجُ
- ٣ رَأَيْتُ جِمَالَهَا تَعْلُو الثَّنَايَا كَأَنَّ ذُرَى هَوَادِجِهَا الْبُرُوجُ
- ٤ وَقَدْ مَرَّتْ عَلَى تَرْبَانَ تُحْدَى لَهَا بِالنَّعْفِ مِنْ مَلَلٍ وَسِيحُ
- ٥ رَأَيْتُ حُدُوجَهَا فَظَلَلْتُ صَبَاً تُهَيِّجُنِي مَعَ الْحَزَنِ الْحُدُوجُ
- ٦ إِذَا بَصُرْتُ بِهَا الْعَيْنَانِ لَجَّتْ بِدَمْعِهِمَا مَعَ النَّظَرِ اللَّجُوجُ

- (١) الحدودج: جمع حدج، وهو هودج النساء على ظهر الجمل. أجَدَّ بها: سار بها على جهد.
- (٢) الضاحي: البارز للشمس. النقب: الطريق في الجبل. الساقة: جمع سائق، ومنه ساقة الجيش وهي مؤخرته. الخليج: شعبة من شعب الوادي.
- (٣) الثنايا: الطرق في الجبال. ذرى: قمم.
- (٤) تربان: واد بين ذات الجيش وملل والسيالة فيه مياه كثيرة مريّة. تحدى: تساق. النعف: ما انحدر عن السفح وغلظ وكان فيه صعود وهبوط. ملل: منزل على طريق المدينة إلى مكة. الوسيح: ضرب سريع من سير الإبل.
- (٥) الحدودج: الهودج على ظهر الجمال.
- (٦) لجت: ألحت. اللجوج: النفس وقد لجّ دمعها.

- ٧ وَيَالسَّرْحَاتِ مِنْ وَدَانَ رَاحَتِ
٨ وَهَاجَتْنِي بِحَزْمِ عَفَارِيَاتِ
٩ عَلَى فَضْلِ الرِّوَاعِ تَضَمَّنَتْهَا
١٠ يَشُجُّ بِهَا ذُؤَابَةُ كُلِّ حَزْنٍ
١١ وَفِي الْأَحْدَاجِ حِينَ دَنَوْنَ قَصْرًا
١٢ حِسَانُ السَّيْرِ لَا مَتَوَاتِرَاتِ
١٣ فَكِدْتُ وَقَدْ تَغَيَّبَتِ التَّوَالِي
١٤ بِذِي جَدِيدٍ مِنَ الْجَوَازِ مُوفٍ
١٥ وَقَدْ جَاوَزْنَ هَضْبَ قَتَائِدَاتِ
١٦ أَمُوتُ ضَمَانَةً وَتَجَلَّلْتَنِي
١٧ كَأَنَّ دُمُوعَ عَيْنِي يَوْمَ بَانَتِ
- عَلَيْهَا الرَّقْمُ كَالْبَلَقِ الْبَهِيحِ
وَقَدْ يَهْتَاجُ ذُو الطَّرَبِ الْمُهَيِّجِ
خَصِيصَاتِ الْمَعَالِفِ وَالْمُرُوجِ
سَبُوتٍ أَوْ مُوَائِكَةٍ دَرُوجِ
بِحَزْنٍ سُوَيْقَةٍ بَقَرٍ دُمُوجِ
وَلَا مَيْلَ هَوَادِجُهَا تَمُوجِ
وَهُنَّ خَوَاصِيعُ الْحِكَمَاتِ عُوجِ
كَأَنَّ ضَبَابَهُ الْقُطُنُ النَّسِيجِ
وَعَنَ لَهُنَّ مِنْ رَكْكِ شُرُوجِ
وَقَدْ أَتَهَمْنَ مُرْدِمَةً ثُلُوجِ
دَلَاةً بَلَّهَا فَرَطٌ مَهْيِجِ

- (٧) السرحة: كل شجرة لا شوك فيها. ودان: قرية بين مكة والمدينة. الرقم: الخز الموشى وهو أيضاً نوع من البرود. البلق: نوع من الحجارة شفاف كالزجاج.
- (٨) عفاريت: واد بنواحي العقيق.
- (٩) فضل: زيادة. الرّواع: رواع الفؤاد، شهامته وذكاؤه.
- (١٠) يشج: يعلو. ذؤابة: رأس. الحزن: ما غلظ من الأرض. السبوت: من الخيل الكثيرة العدو. مواكبة: تلزم المواكب.
- (١١) قصرًا: مساءً. الحزن: ما غلظ من الأرض. سويقة: قرية على مقربة من المدينة. دموج: داخلة في جوف الخدور مستترة.
- (١٢) متواترات: متتابعات. ميل: مائلات.
- (١٣) التوالي: آخر المطايا. الحكامات: هي من اللجام ما أحاط بحنكي الدابة. عوج: مائلة.
- (١٤) الجدد: مفردها جادة وهي الطريق المستوية. موفٍ من الجوزاء: بلغ في ارتفاعه علوها.
- (١٥) قتائدات: جبل بين المنصرف والروحاء وقيل هو نخيل. عن: ظهر، لاح. ركك: اسم ماء وأصلها رك (يادغام الكاف). الشروج: مسابيل الماء ومتسعات الأودية.
- (١٦) أتهمن: قصدن تهامه. مردمة: جبل أسود عظيم لبني أبي بكر بن كلاب، وقيل هي فاعل «تجللتنى» أي دامت ولم تغارق. الثلوج: البارد كالثلج من حمى أو غيرها.
- (١٧) الدلاة: الذلو الصغيرة. الفرط: السابق إلى مورد الماء. المهيج: المسرع وقد استبد به الهياج.

- ١٨ يُرِيعُ بِهَا غَدَاةَ الْوَرْدِ سَاقٍ
 ١٩ فَلَوْ أَبْدَيْتِ وَدَّكَ أُمَّ عَمْرٍو
 ٢٠ لَكَانَ لِحُبِّكَ الْمَكْتُومِ شَأْنٌ
 ٢١ تُؤْمَلُ أَنْ تُلَاقِيَ أُمَّ عَمْرٍو
- سَرِيعُ الْمَتَحِ بَكَرْتُهُ مَرِيعُ
 لَدَى الْإِخْوَانِ سَاءَ هُمُ الْوَلِيعُ
 عَلَى زَمَنِ وَتَحْنُ بِهِ نَعِيجُ
 بِمَكَّةَ حَيْثُ يَجْتَمِعُ الْحَجِيجُ

(١٨) يرّيع: يملأ. الورد: ورود الماء. سريع: سهل سريع. المتح: استخراج الماء من البئر. مريع: قلقة أو عوجاء.

(١٩) الوليع: لعلها جمع وليجة، وهم بطانة الإنسان وما يتخذ معتمداً من غير أهله.

(٢٠) نعيج به: نكثر له ونهتّم به.

قافية الحاء

— 25 —

وقال كثير: [من الطويل]

- ١ لعزّة هاجَ الشَّوقَ فالدمعُ سافِحُ مغانٍ ورسمٌ قد تقدّمَ ماصِحُ
- ٢ بذى المَرخِ والمسرُوحِ غيرَ رسمِها ضروبُ الندى قد اعتقَّتْها البوارِحُ
- ٣ لعينيكَ منها يومَ حزمٍ مبرّةٌ شريجانٍ من دمعٍ: نزعٍ وسافِحُ
- ٤ أتى ومفعومٌ حيثُ كأنه غروبُ السّواني أترعتْها النواضِحُ
- ٥ إذا ما هرقنَ الماءَ ثمّ استقينه سقاهنَّ جمٌّ من سُميحة طافِحُ
- ٦ لياليَ منها الواديانِ مظنةً فبرقُ العُبابِ دارُها فالأباطِحُ

- (١) سافح: منصب. المغاني: الديار. تقدم: قدم عهده. ماصح: دارس.
- (٢) ذو المَرخ: من الحوراء وهو في ساحل البحر قرب ينبع. المسروح: موضع قرب سوقة، وسوقة قرية من المدينة. اعتقتها: جعلتها عتيقة. البوارح: الرياح الشديدة.
- (٣) الحزم: ما غلظ من الأرض وكثرت حجارته. مبرة: موضع. شريجان: ميلان للدمع. النزيع: الذي نفذ ماؤه أو قلّ. سافح: منهمر.
- (٤) الأتني: الجدول أو السيل. المفعوم: الممتلئ. الحثيث: السريع. الغروب: جمع غرب وهو الدلو الكبيرة. السواني والنواضح: الأبل التي يستقى عليها.
- (٥) الجم: الكثير. سميحة: بئر للأنصار في المدينة. طافح: ممتلئ.
- (٦) مظنة: أي يُظنّ أنها في الوادين. برق: جمع برقة وهي الأرض الغليظة التي اختلطت فيها الرمال والحجارة وغيرها. العباب: جبل في طريق مكة.

- ٧ ليالي لا أَسْمَاءُ قالِ مودَعٌ
 ٨ صَدِيقٌ إِذَا لاقَيْتَهُ عَنْ جَنَابَةٍ
 ٩ وَإِذْ يُبْرِئُ الْقَرْحَى الْمِرَاضَ حَدِيثُهَا
 ١٠ فَأَقْسِمُ لَا أَنْسَى وَلَوْ حَالَ دُونِهَا
 ١١ أَمْنِي صَرَمْتُ الْحَبْلَ لَمَّا رَأَيْتَنِي
 ١٢ فَأَسْحَقَ بُرْدَاهُ وَمَحَّ قَمِيصِهِ
 ١٣ فَأَعْرَضْتُ إِنْ الْعَدْرَ مِنْكَ شِمَّةٌ
 ١٤ فَلَا تَجْهِيهِ وَيَسَّ غَيْرِكَ إِنَّهُ
 ١٥ هُوَ الْعَسَلُ الصَّافِي مِرَاراً وَتَارَةً
 ١٦ لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تَرِيهِ بِغُبْطَةٍ
 ١٧ يَرُوقُ الْعُيُونَ النَّاضِرَاتِ كَأَنَّهُ
 ١٨ وَآخِرُ عَهْدٍ مِنْكَ يَا عَزُّ إِنَّهُ

- (٧) قال : هاجر مبغض . مرهن : من أراهن بالشيء إذا أدامه وأثبتته وغالى فيه .
 (٨) عن جنابة : عن تجنّب وبُعد . ألدّ : شديد العداوة .
 (٩) القرّحى : الجرحى . تسمو : تعلو . بأسماء : بسبب أسماء . الصحائح : الصحيحة .
 (١٠) السَّبب : الأرض الواسعة لا ماء فيها . المتنازح : البعيد .
 (١١) صرم الحبل : قطعه . طرّحته الطوارح : قذفته القواذف هنا وهناك . وقد رويت « طوّحته الطوائح » .
 (١٢) أسحق : بلي وأخلق . محّ : بمعنى أسحق . المضارح : فضول الثوب سميت بذلك لأنها تضرح الأرجل أي تلامسها وتدفعها .
 (١٣) الفجع : إلحاق الأذى ، وهي معطوفة على الغدر .
 (١٤) جبه : ردّ بعنف ، واجه . ويب : للدّعاء مثل ويل . نازح : بعيد .
 (١٥) تستدمي : يسيل منها الدم . الذرايح : دويبة أعظم من الذباب شيئاً وهي سامة .
 (١٦) صافح : هنا مردود الحاجة ، والإصفاح ، ردّ الحاجة .
 (١٧) يروق : يعجب . هرقلي : نسبة إلى هرقل الروماني ، وهو يعني به الدينار الذي يأتي من بلاد الروم حتى عهد عبد الملك بن مروان . راجح : ثقيل الوزن .
 (١٨) ذي الرمث : اسم موضع .

١٩ مُلَحِّكٌ بِالْبَرْدِ الِيمَانِي وَقَدْ بَدَأَ
 ٢٠ وَلَمْ أَذِرْ أَنَّ الْوَصْلَ مِنْكَ خَلَابَةٌ
 ٢١ أَغْرَكَ مِنَّا أَنَّ ذَلِكَ عِنْدَنَا
 ٢٢ وَأَنَّ قَدْ أَصَبْتَ الْقَلْبَ مِنِّي بِغَلَّةٍ
 ٢٣ وَلَوْ أَنَّ حَبِيَّ أَمَّ ذِي الْوَدَعِ كُلَّهُ
 ٢٤ يَهِيْمُ إِلَى أَسْمَاءَ شَوْقًا وَقَدْ أَتَى
 ٢٥ وَأَقْصَرَ عَنْ غَرْبِ الشَّبَابِ لِدَاتِهِ
 ٢٦ وَلَكِنَّهُ مِنْ حُبِّ عَزَّةٍ مُضْمِرٌ
 ٢٧ تُصَرِّدُنَا أَسْمَاءُ، دَامَ جَمَالُهَا
 ٢٨ خَلِيلِي هَلْ أَبْصَرْتُمَا يَوْمَ غَيْقَةِ
 ٢٩ ظُعَانٍ كَالسَّلَوَى الَّتِي لَا يَحْزُنُهَا

(١٩) الملاح: ذو الملاحة والظرف. الأشراف: العلامات.

(٢٠) الصحاصح: جمع صحصح وهو الأرض المنبسطة.

(٢١) الدَّلّ: الدلال. الإسجاد: فتور النظر وغضّ الطرف. الصيد: التي تصيد العاشق بسحرها.

(٢٢) الغلّة: الغليل أي شدة العطش وحرارته. القادح: الاشتعال، من قدح النار إذا أشعلها فاضطربت.

(٢٣) ذو الودع: هو الصبي الصغير الذي يقلّده أبواه قلادة من الودع، وهو الخرز الصغير. المال: هنا الأنعام والماشية.

(٢٤) الشّغول: جمع شغل. السّوانح: السّانحة أي العارضة.

(٢٥) غرب الشباب: حدته ونشاطه. لداته: أترابه، أقرانه. العاقبة: النهاية والآخرة. المسائح: الذّوائب وهي شعر مقدّم الرأس.

(٢٦) حبّاء به: حرصاً عليه وصوناً له. بطنته الجوانح: أخفته الصدور.

(٢٧) تصرّد: تقلّل من البذل والمودة.

(٢٨) غيقة: موضع بين مكة والمدينة وقد ورد ذكره مراراً. تمايح: تمايل.

(٢٩) الطعائن: النساء في الهودج. السلوى: كلّ ما يسلي وهي عبارة ترد مع عبارة المنّ التي تحمل المعنى نفسه. فاحت بهن الفوائح: لعلها «ماحت بهن الموائع» أي اهتزّت بهن الإبل عند تحرّكها، وهي تتفق مع صدر البيت.

٣٠ كَأَنَّ قَنَا المَرَانِ تَحْتَ خُدُورِهَا
 ٣١ تَحَمَّلَ فِي نَجْرِ الظَّهيرةِ بَعْدَمَا
 ٣٢ عَلَى كُلِّ عِيَامٍ يَبْلُ جَدِيلَهُ
 ٣٣ خَلِيلِي رُوحًا وَانْظُرَا ذَا لُبَانَةِ
 ٣٤ سَبْتَنِي بَعَيْنِي طَبِيبَةً يَسْتَنِيْمُهَا
 ٣٥ إِلَى أُرْكٍ بِالْجَزَعِ مِنْ بَطْنٍ بِيْشَةٍ
 ٣٦ كَأَنَّ الْقِمَارِيَّ الْهُوَافِ بِالضُّحَى
 ٣٧ وَذِي أَشْرٍ عَذَبَ الرُّضَابِ كَأَنَّهُ
 ٣٨ مُجَاغَةٌ نَحْلٍ فِي أَبَارِيْقٍ صَفَقَتْ

(٣٠) المَرَان: نبات تؤخذ منه الرِّمَاح والقسي، وسَمِيَتِ النِّسَاءُ فِي الْخُدُورِ بِقَنَا المَرَانِ لِحِمَالِ
 قَدُودِهِنَّ. المَلَا: اسم موضع بحمي ضرية، وَشَبَّهَتِ النِّسَاءُ بِظُبَاءِ المَلَا. نِيَطْتُ: عَلَّقْتُ.
 الْوَشَائِحُ: جَمْعُ وَشَاحٍ.
 (٣١) النَجْر: شِدَّةُ الْعَطَشِ. السَّرِير: وَادٍ يَقَعُ مِنَ الْجَارِ عَلَى سَبْعَةِ أُمِّيَالٍ. الصَّرَادِحُ: جَمْعُ صَرَدَحٍ
 وَهِيَ الْأَرْضُ الْمَلْسَاءُ لَا شَيْءَ فِيهَا.
 (٣٢) الْعِيَامُ: الْجَمْلُ السَّرِيعُ. الْجَدِيلُ: الْحَبْلُ الْمَجْدُولُ. الذَفْرَى: الْمَكَانُ الَّذِي يَعْرِقُ مِنْهُ الْبَعِيرُ
 خَلْفَ أُذُنِهِ. اللَّيْتُ: صَفْحَةُ الْعُنُقِ. قَامِحٌ: رَافِعٌ رَأْسَهُ عَطْشًا.
 (٣٣) لُبَانَةٌ: حَاجَةٌ. فَادِحٌ: عَظِيمٌ.
 (٣٤) سَبْتَنِي: سَرَقْتَنِي. يَسْتَنِيْمُهَا: يَسْتَأْنِسُ إِلَيْهَا. الْأَغْنُ: الصَّوْتُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنَ اللَّهَاءِ وَالْأَنْفِ.
 الْبُغَامُ: وَلَدُ الظُّبِيَةِ. أَعْيَسُ اللَّوْنُ: أَبْيَضُ. الرَّاشِحُ: وَلَدُ الظُّبِيَةِ إِذَا أَخَذَ يَسْتَجْمَعُ قُوَّتَهُ لِيَنْهَضَ.
 (٣٥) الْأَرَكُ: أَشْجَارٌ تَتَخَذُ عِيدَانَهَا مَسَاوِيكَ. الْجَزَعُ: مَنَعُطٌ الْوَادِي. بِيْشَةٌ: وَادٍ مِنْ أَوْدِيَةِ تِهَامَةٍ.
 صَيَّقَنَ: قَضَى فِصْلَ الصَّيْفِ.
 (٣٦) الْقِمَارِي: جَمْعُ قَمَرِيَّةٍ وَهِيَ الْحَمَامَةُ. الْهُوَافِ: السَّوَاجِعُ. أَظْهَرْتُ: دَخَلْتُ فِي الظَّهيرةِ.
 الشَّرْبُ: الشَّارِبُونَ. صَوَادِحُ: مَغْنِيَاتُ.
 (٣٧) الْأَشْرُ: تَحْزِينٌ وَحْدَةً فِي أَطْرَافِ الْأَسْنَانِ وَهِيَ صِفَةٌ مُسْتَحْبَةٌ. إِذَا غَارَ أُرْدَافُ الشَّرِيَا: كُنَايَةٌ
 عَنْ بُلُوغِ آخِرِ اللَّيْلِ.
 (٣٨) مُجَاغَةُ النَحْلِ: مَا يَجْنِيهِ النَحْلُ مِنَ الْعَسَلِ شَبَّ بِهِ رِضَابُ الْحَبِيبِ. صَفَقَتْ: مَزَجَتْ. الْمَجَادِحُ:
 جَمْعُ مَجْدَحٍ وَهِيَ آلَةٌ لَخَلْطِ الشَّرَابِ وَمَزْجِهِ.

- ٣٩ تَرَوْقُ عُيُونَ اللَّائِي لَا يَطْمَعُونَهَا
 ٤٠ وَغَرَّ يُغَادِي ظَلَمَهُ يَبْنَانِهَا
 ٤١ قَضَى كُلَّ ذِي دَيْنٍ وَعِزَّةُ خَلَّةٍ
 ٤٢ وَإِنِّي لَأَكْمِي النَّاسَ مَا تَعِدِينَنِي
 ٤٣ وَأَرْضِي بِغَيْرِ الْبَذْلِ مِنْهَا لَعَلَّهَا
 ٤٤ وَأَصْبَحْتُ وَدَعْتُ الصَّبَا غَيْرَ أَتْنِي
 ٤٥ أَبَائِنَّةُ يَا عَزُّ غَدَوًا نَوَاكُمُ
 ٤٦ مِنَ الشَّمِّ مِشْرَافٌ يُنِيفُ بِقَرْطِهَا
- وَيُرَوَّى بِرِّيَّاهَا الضَّجِيعُ الْمُكَافِحُ
 مع الفَجْرِ مِنْ نَعْمَانَ أَخْضَرُ مَائِحُ
 لَهُ لَمْ تُنَلِّهِ فَهَوَ عَطْشَانُ قَامِحُ
 مِنَ الْبُخْلِ أَنْ يَثْرِي بِذَلِكَ كَاشِحُ
 تُفَارِقُنَا أَسْمَاءُ وَالْوَدُّ صَالِحُ
 لِعِزَّةٍ مُصَفٍّ بِالْمُنَاسِبِ مَادِحُ
 سَقَتَكَ الْغَوَادِي خِلْفَةً وَالرَّوَائِحُ
 أَسِيلٌ إِذَا مَا قُلِدَ الْحَلْيَ وَاضِحٌ^(١)

- (٣٩) المكافح: من كفح المرأة وكافحها، إذا قبلها غفلة.
 (٤٠) الغرّ: هنا بمعنى الثغر. الظلم: ماء الأسنان وبريقها. نعمان: مكان ينبت فيه شجر الأراك الذي تؤخذ منه المساويك. المائح: المساوك.
 (٤١) قامح: الذي ينفر من الماء لمرض أو لكراهة.
 (٤٢) أكمي: أخفي وأستر ومنها الكم الذي يخفي اليد. تعديني: تُبَغِّضِينِي. يثري: يفرح ويشمت.
 الكاشح: الميغض. أي أنه يخفي عن الناس بغضها حتى لا يشمت به الشامتون.
 (٤٤) المناسب: أشعار النسب.
 (٤٥) النوى: البعد. الغوادي: السحاب الممطر غدوة. خلفه: مرة بعد مرة. الروائح: السحاب الممطر عشية.
 (٤٦) مشراف: طويلة مُشْرِفة. ينيف: يعلو ويرتفع. القرط: القلادة في العنق. الأسيل: الخذة الطويل. واضح: نقي.

(١) وقد زيدت هذه الأبيات الأربعة على بعض نسخ الديوان:

- ١ رمتني بهم ريشه الكحل لم يصيب
 - ٢ وجدت بها وجد المصل قلوصله
 - ٣ وجدت بها ما لم يجد ذو حرارة
 - ٤ وجدت بها ما لم تجد أم واحد
- ظواهر جلدي وهو في القلب جارح
 بمكة والركبان غادي ورائح
 يمارس جمات الركي النوازح
 بواحدتها تطوى عليه الصفائح

... ومضى حتى دنا من دمشق. فإذا بجنازة فاستعبر وقال: أسأل الله خير ما هو كائن؛ فسأل عن الميت فإذا هي عزة، فخر مغشياً عليه، فعرف وصب عليه الماء، فكان مجهوده أن بلغ القبر، فلما دفنت انكب على القبر وهو يقول: [من الطويل]

- ١ سِرَاجُ الدُّجَى صِفْرُ الْحَشَا مُنْتَهَى الْمَنَى كَشَمْسِ الضُّحَى نَوَامَةً حِينَ تُصْبَحُ
- ٢ إِذَا مَا مَشَتْ بَيْنَ الْبُيُوتِ تَخَزَلْتُ وَمَالَتْ كَمَا مَالَ النَّزِيفُ الْمُرْتَحُ
- ٣ تَعَلَّقْتُ عَزَاً وَهِيَ رُودٌ شَبَابُهَا عِلَاقَةٌ حُبًّا كَادَ بِالْقَلْبِ يَرْجَحُ
- ٤ أَقُولُ وَنِضْوِي وَأَقِفْ عِنْدَ رَمْسِهَا عَلَيْكَ سَلَامٌ اللَّهُ وَالْعَيْنُ تَسْفَحُ
- ٥ فَهَذَا فِرَاقُ الْحَقِّ لَا أَنْ تُزِيرَنِي بِلَاذِكِ فِتْلَاءُ الذَّرَاعَيْنِ صِيْدَحُ
- ٦ وَقَدْ كُنْتُ أَبْكِي مِنْ فِرَاقِكِ حَيَّةً وَأَنْتِ لِعَمْرِي الْيَوْمَ أَنْأَى وَأَنْزَحُ
- ٧ فَيَا عَزَّ أَنْتِ الْبَدْرُ قَدْ حَالَ دُونَهُ رَجِيعُ تُرَابٍ وَالصَّفِيحُ الْمَضْرَحُ
- ٨ فَهَلَّا فَذَاكَ الْمَوْتَ مَنْ أَنْتِ زَيْنُهُ وَمَنْ هُوَ أَسْوَأُ مِنْكَ ذَلًّا وَأَقْبَحُ
- ٩ عَلَى أُمِّ بَكْرٍ رَحْمَةً وَتَحِيَّةً لَهَا مِنْكَ وَالنَّائِي يَوَدُّ وَيَنْصَحُ

- (١) صفر الحشا: ضامرة البطن لطيفة. النوامة: الكثيرة النوم.
- (٢) تخزلت: مشت متناقلة. النزيف: السكران. المرتح: الضعيف القوى، المائل.
- (٣) الرود من النساء: الشابة الحسنة. يرجح بالقلب: ينقله.
- (٤) نضوي: جملي المهزول. تسفح: تنصب.
- (٥) فتلاء الذراعين: صفة لموصوف محذوف تقديره ناقة قوية، ومفتولة الذراعين. صيدح: تصبح بصوت مرتفع، وهي من فعل صدح إذا رفع صوته.
- (٦) أنأى وأنزح: أبعد.
- (٧) رجيع تراب: التراب الذي أخرج من الحفرة ثم أعيد إليها. الصفيح: جمع الصفيحة وهي الحجر العريض الرقيق تسقف به القبور وتبلى به الدور. المضرح: المشقوق المعد للضريح وسط القبر.
- (٨) من أنت زينه: أي الشاعر نفسه.
- (٩) النائى: البعيد.

- ١٠ مُنْعَمَةٌ لَوْ يَدْرُجُ الذَّرُّ بَيْنَهَا
 ١١ وما نَظَرْتُ عيني إِلَى ذِي بَشَاشَةٍ
 ١٢ أَلَا لَا أَرَى بَعْدَ ابْنَةِ النَّضْرِ لَذَّةً
 ١٣ فَلَا زَالَ رَمْسٌ ضَمَّ عِزَّةً سَائِلًا
 ١٤ فَإِنَّ الَّتِي أَحْبَبْتُ قَدْ حَالَ دُونَهَا
 ١٥ أَرَبَّ بَعِينِي الْبُكَاءُ كُلَّ لَيْلَةٍ
 ١٦ إِذَا لَمْ يَكُنْ مَا تَسْفَحُ الْعَيْنُ لِي دَمًا
 وَبَيْنَ حَوَاشِي بُرْدِهَا كَادَ يَجْرَحُ
 مِنَ النَّاسِ إِلَّا أَنْتَ فِي الْعَيْنِ أَمْلَحُ
 لَشَيْءٍ وَلَا مِلْحًا لِمَنْ يَتَمَلَّحُ
 بِهِ نِعْمَةٌ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ تَسْفَحُ
 طَوَالَ اللَّيَالِي وَالضَّرِيحُ الْمُصَفَّحُ
 فَقَدْ كَادَ مَجْرَى الدَّمْعِ عَيْنِي يَفْرَحُ
 وَشَرُّ الْبُكَاءِ الْمُسْتَعَارُ الْمُسِيحُ

— 27 —

وقال يصف صحاباً ويمدح رجلاً من بني خزاعة : [من الطويل]

- ١ وَإِنَّكَ عَمْرِي هَلْ تَرَى ضَوْءَ بَارِقٍ
 ٢ قَعَدْتُ لَهُ ذَاتَ الْعِشَاءِ أَشِيمُهُ
 ٣ وَمِنْهُ بَذِي دُورَانَ لَمَعُ كَأَنَّهُ
 ٤ فَقُلْتُ لَهُمْ لَمَّا رَأَيْتُ وَمِيضُهُ
 عَرِيضِ السَّنَا ذِي هَيْدَبٍ مُتَزَحِّحٍ
 بِمَرٍّ وَأَصْحَابِي بِجَبَّةِ أُذْرَحٍ
 بُعِيدَ الْكَرَى كَفًّا مُفِيضٍ بِأَقْدَحٍ
 لِيُرَوْوَا بِهِ أَهْلَ الْهَجَانِ الْمُكْشَحِ

(١٠) يدرج : يمشي ويدب . الذر : ضفاد النمل .

(١١) البشاشة : الحسن .

(١٢) الملح : الملاحه . يتملح : يتكلف الملاحه . ابنة النضر : عزة .

(١٣) تسفح : تنصب وتسيل .

(١٤) المصفح : المبلط بالحجارة .

(١) بارق : صاحب بارق . متزحح : متنح ، متباعد .

(٢) مر : موضع على مرحلة من مكة . جبة أذرح : موضع بالشام . أشيمه : أنظر إليه لأرى أين يخطر .

(٣) ذو دوران : ما بين قديد والجحفة . الكرى : النوم الخفيف . المفيض بالقداح : الضارب بسهام الميسر .

(٤) الهجان : الخيار والخالص من الإبل . المكشح : المكوي بالنار في كشحه .

٥ قَبَائِلَ مِنْ كَعْبِ بْنِ عَمْرِو كَأَنَّهُمْ إِذَا اجْتَمَعُوا يَوْمًا هَضَابُ الْمُضَيِّحِ
٦ تَحُلُّ أَدَانِيَهُمْ بِوَدَّانَ فَالْشَّبَا وَمَسْكِنٌ أَقْصَاهُمْ بِشْهَدٍ فَمِنْصَحِ

— 28 —

قال كثير يتغزل: [من الطويل]

- ١ عَجِبْتُ لِبُرِّي مِنْكَ يَا عَزَّ بَعْدَمَا عَمِرْتُ زَمَانًا مِنْكَ غَيْرَ صَحِيحِ
- ٢ فَإِنْ كَانَ بُرءُ النَّفْسِ لِي مِنْكَ رَاحَةً فَقَدْ بَرِئْتُ إِنْ كَانَ ذَاكَ مُرِيحِي
- ٣ تَجَلَّى غِطَاءُ الرَّأْسِ عَنِّي وَلَمْ يَكْذُ غِطَاءُ فُؤَادِي يَنْجَلِي لِسَرِيحِ
- ٤ سَلَا الْقَلْبُ عَنْ كِبْرَاهُمَا بَعْدَ حِقْبَةٍ وَلَقِيتُ مِنْ صُغْرَاهُمَا ابْنَ بَرِيحِ
- ٥ فَلَا تَذْكُرَا عِنْدِي عُقْبَةَ إِنْسِي تَبِينُ إِذَا بَانَتْ عُقْبَةُ رُوحِي

(٥) كعب بن عمرو: بنو خزاعة. المضيق: اسم موضع.

(٦) ودان والشبا: موضعان. شهد: ماء لبني المصطلق من خزاعة. منصح: وادٍ بتهامة وراء مكة.

(١) عمرت: عشت.

(٣) غطاء الرأس: أراد به سواد الشعر. السريح: الأمر السهل.

(٤) ابن بريح: اسم للغراب.

(٥) عقبة: اسم امرأة.

قافية الدال

— 29 —

قال أبو الفرج (٩: ٢٣) إن كثيراً شبّ في حجر عمّ له صالح، فلما بلغ الحلم أشفق عليه أن يسفه، وكان غير جيد الرأي ولا حسن النظر في عواقب الأمور فاشترى له عمه قطعاً من الإبل وأنزله فرش ملل، فكان به، ثم ارتفع فنزل فرع المسور بن ابراهيم بن عبد الرحمن ابن عوف من جبل جهينة الأصغر، وكان قبل المسور لبني مالك بن أفضى، فضيقوا على كثير وأسأوا جواره فانتقل عنهم وقال [من الطويل]؛ ويقال هو أول شعر قاله:

- ١ أَبَتْ إِبْلِي مَاءَ الرِّدَاةِ وَشَفَّهَا بنو العمّ يَحْمُونَ النَّضِيجَ الْمَبْرَدَا
- ٢ وَمَا يَمْنَعُونَ الْمَاءَ إِلَّا ضَنَانَةً بأصْلَابِ عُسْرَى شَوْكُهَا قَدْ تَخَدَّدَا
- ٣ فَعَادَتْ فَلَمْ تَجْهَدْ عَلَى فَضْلِ مَائِهِ رِيحاً وَلَا سَقِيَا ابْنَ طَلْقِ بْنِ أَسْعَدَا
- ٤ إِذَا وَرَدَتْ رَغْبَاءٌ فِي يَوْمٍ وَرَدَهَا قُلُوصِي دَعَا إعْطَاشُهُ وَتَبَلَّدَا

- (١) الرداة: جمع ردهة وهي النقرة في الجبل أو في صخرة يستنعق فيها الماء. شفها: أهزلها. النضيج: الحوض لأنه ينضح العطش أي يبله.
- (٢) ضنّانة: بخلاً. أصلاب: جذوع. عسرى: بقلة شائكة. تخدد: تفرق.
- (٣) الفضل: البقية.
- (٤) رغباء: اسم بشر. وردها: ورودها الماء. القلوص: الناقة الفتية. الإعطاش: حبس الإبل عن الماء. تبلّد: تحير.

٥ فإبْنِي لِأَسْتَحْيِيكُمْ أَنْ أُذِمَّكُمْ وَأَكْرِمُ نَفْسِي أَنْ تُسَيِّئُوا وَأَحْمَدَا

— 30 —

وقال: [من الكامل]

- ١ وَلَقَدْ لَقِيتَ عَلَى الدَّرِيحَةِ لَيْلَةً كَانَتْ عَلَيْكَ أَيَّامِنَا وَسُغُودَا
- ٢ لَا تَغْدُرَنَّ بَوْصِلَ عِزَّةٍ بَعْدَمَا أَخَذْتَ عَلَيْكَ مَوَاقِفَا وَعُهُودَا
- ٣ إِنَّ الْمُحِبَّ إِذَا أَحَبَّ حَبِيبَهُ صَدَقَ الصَّفَاءُ وَأَنْجَزَ الْمَوْعُودَا
- ٤ اللَّهُ يَعْلَمُ لَوْ أَرَدْتُ زِيَادَةً فِي حُبِّ عِزَّةٍ مَا وَجَدْتُ مَزِيدَا
- ٥ رُهْبَانُ مَدْيَنَ وَالَّذِينَ عَهْدَتْهُمْ يَكُونُ مِنْ حَذَرِ الْعَذَابِ قُعودَا
- ٦ لَوْ يَسْمَعُونَ كَمَا سَمِعْتُ كَلَامَهَا خَرُّوا لِعِزَّةٍ رُكْعَا وَسُجُودَا
- ٧ وَالْمَيْتُ يُنْشَرُ أَنْ تَمَسَّ عِظَامُهُ مَسًّا وَيَخْلُدُ أَنْ يَرَاكَ خُلُودَا

— 31 —

وقال يرثي عبد العزيز بن مروان: [من الطويل]

- ١ أَتَانِي وَدُونِي بَطْنُ غَوْلٍ وَدُونَهُ عِمَادُ الشَّبَا مِنْ عَيْنِ شَمْسٍ فَعَابِدُ

(٥) استحييكم: آنف من ذمتي إياكم.

- (١) الدريجة: موضع ذكره ياقوت ولم يحدده. الأيامن: جمع أيمن وهو خلاف الأيسر بمعنى البركة ضد الشؤم. السعود: جمع سعد ونقيضه النحس.
- (٢) المواقف: العهود.
- (٣) صدق الصفاء: أخلص الود أي وفي به.
- (٤) مدين: بلدة مشهورة بساحل الطور وهي قرية النبي شعيب عليه السلام.
- (٦) «كلامها» تنازعها عاملان: «يسمعون» و«سمعت» فأعمل الثاني وأضمر في الأول.
- (٧) ينشر: يحيا من جديد. والضمير في «يراك» يعود إلى عزة.

(١) غول: وادٍ بحمي ضرية. عماد الشبا: موضع بمصر. عين شمس: بلد بالصعيد غير عين شمس التي عند المطرية. عابد: جبل في أطراف مصر.

- ٢ نَعْيُ ابْنِ لَيْلَى فَاتَّبَعْتُ مُصِيبَةَ
 ٣ وَكِدْتُ وَقَدْ سَأَلْتُ مِنَ الْعَيْنِ عَبْرَةَ
 ٤ قَذِيتُ بِهَا وَالْعَيْنُ سَهُوٌ دُمُوعُهَا
 ٥ فَإِنْ تُرِكَتْ لِلْكُحْلِ لَمْ يَتْرِكِ الْبُكَاءُ
 ٦ أَمُوتْ أَسَى يَوْمَ الرَّجَامِ وَإِنِّي
 ٧ ذَكَرْتُ ابْنَ لَيْلَى وَالسَّمَاحَةَ بَعْدَ مَا
 ٨ وَحَالَ السَّفَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ وَالْعِدَى
 ٩ حَلَفْتُ يَمِيناً بِالَّذِي وَجَبَتْ لَهُ
 ١٠ لَنِعَمَ ذُوو الْأُضْيَافِ يَغْشَوْنَ بَابَهُ
- وَقَدْ ضِيقْتُ ذَرْعاً وَالتَّجَلَّدُ آيَدُ
 سَهَا عَانِدٌ مِنْهَا وَأَسْبَلَ عَانِدٌ
 وَعَوَّارُهَا فِي بَاطِنِ الْجَفْنِ زَائِدٌ
 وَتَشْرَى إِذَا مَا حَثَّحْتُهَا الْمَرَاوِدُ
 يَقِيناً لِرَهْنٍ بِالَّذِي أَنَا كَائِدٌ
 جَرَى بَيْنَنَا مَوْرُ النَّقَا الْمُتَطَارِدُ
 وَرَهْنُ السَّفَا غَمْرُ النَّفِيقَةِ مَا جِدُ
 جُنُوبُ الْهَدَايَا وَالْجِبَاهُ السَّوَا جِدُ
 إِذَا هَبَّ أَرِيَا حُ الشَّتَاءِ الصَّوَارِدُ

- (٢) نعي: فاعل «أتاني» في صدر البيت الأول. «فاتبت»: لفظه معناها غير واضح. آيد: اسم فاعل من آد بمعنى أثقل وبهظ.
- (٣) قال العيني في المقاصد النحوية: سها عاند يعني مخالف، يقال عَنَدَ بِالْفَتْحِ يَعْنِدُ بِالْكَسْرِ عَنْوَدًا إِذَا خَالَفَ، وَأَمَّا عَانِدُ الثَّانِي فَمَعْنَاهُ سَائِلٌ، مِنْ عِنْدَ الْعَرَقِ إِذَا سَالَ وَلَمْ يَرِقْ وَأَهُوَ عَرَقُ عَانِدٍ.
- (٤) قذيت: من القذى الذي يسقط في العين كالتراب أو التبن أو غيره. السهو: السكون واللين. العوار: ما يسقط في العين من قذى.
- (٥) تَشْرَى: مِنْ شَرَى الرَّجُلِ وَاسْتَشْرَى إِذَا لَجَّ فِي الْأَمْرِ. الحثحة: التحريك. المراود: جمع مرود، الميل الذي يؤخذ به الكحل ليكتحل به.
- (٦) أَسَى: حزنًا. يوم الرجام: اسم موضع «ورود» «يوم الزحام» مكان «يوم الرجام». كائد: اسم فاعل من «كاد» الذي هو من أفعال المقاربة. والصواب هو «كابد» من المكابدة أي الاجتهاد في العمل.
- (٧) مور: حركة. النقا المتطارد: الرمل يطرد بعضه بعضًا.
- (٨) السفا: التراب، وقيل تراب القبر أو البشر. العدى: الحجارة والصخور تُجَعَلُ عَلَى الْقَبْرِ، وَقِيلَ كُلُّ مَا يُطَبَّقُ عَلَى الدَّحْدِ مِنَ الصَّفَانِحِ. غمر النفقة: الكريم الواسع الخلق. والنفقة: الطبيعة.
- (٩) الذي وجبت له: الله تعالى. الهدايا: جمع هدي، الجمال التي تنحر في الحج.
- (١٠) الصَّوَارِدُ: الرياح الباردة.

١١ إذا استَغَشَتِ الْأَجْوَافَ أَجْلَادُ شَتْوَةٍ وَأَصْبَحَ يَحْمُومٌ بِهِ الثَّلْجُ جَامِدٌ^(١)

— 32 —

وقال: [من الطويل]

١ أَطْلَالَ سَلْمَى بِاللَّوَى تَتَعَهَّدُ ...

★ ★ ★

- ٢ وَلَمَّا وَقَفْنَا وَالْقُلُوبُ عَلَى الْغَضَا
٣ وَبَيْنَ التَّرَاقِي وَاللَّهَاءِ حَرَارَةً
٤ أَقُولُ لِمَاءِ الْعَيْنِ أَمْعِنُ، لَعَلَّهُ
٥ فَلَمْ أَذِرْ أَنَّ الْعَيْنَ قَبْلَ فِرَاقِهَا
٦ وَلَمْ أَرَ مِثْلَ الْعَيْنِ ضَنْتَ بِمَائِهَا
٧ وَسَاوَى عَلَيَّ الْبَيْنَ أَنْ لَمْ يَرَيْنَنِي
وَلِلدَّمْعِ سَحٌّ وَالْفَرَائِصُ تُرْعَدُ
مَكَانَ الشَّجَا مَا إِنْ تَبُوحُ فَتَبْرُدُ
بِمَا لَا يُرَى مِنْ غَائِبِ الْوَجْدِ يَشْهَدُ
غَدَاةَ الشَّبَا مِنْ لَاعِجِ الْوَجْدِ تَجْمَدُ
عَلَيَّ وَلَا مِثْلِي عَلَى الدَّمْعِ يَحْسُدُ
بَكَيْتُ، وَلَمْ يُتْرَكْ لِذِي الشَّجْوِ مَقْعَدُ

(١١) استغشت: غطت. أجلاذ: جمع جلد. يحموم: جبل بمصر أسود اللون يعرف بجبل الدخان.

(١) وورد هذا البيت في إحدى نسخ الديوان:

فَبِأَنَّ مَطْيِي قَدْ عَفَا فَكَأَنَّهُ بِأَوْدِيَةِ الرَنْقَاءِ صُحُومٌ أَوَابِدُ

(١) لم يُعثر على عجز البيت. اللوى: ما التوى وانعطف من الرمل.

(٢) الغضا: يريد جمر الغضا، والغضا شجر خشبه من أصلب الخشب وفحمة صلب وجمره شديد الالتهاب لا ينطفئ بسرعة. السح: السيلان. الفرائص: جمع فريضة، وهي اللحمية بين الجنب والكف ترعد وتهتز عند الفزع.

(٣) التراقي: جمع ترقوة وهي العظمة التي بين ثغرة النحر والعاتق في أعلى الصدر. اللهاة: اللحمية المشرفة على الحلق في أقصى سقف الفم. الشجا: ما اعترض في الحلق من عظم أو نحوه.

(٤) أمعن: أجز وأظهر.

(٥) الشبا: وادٍ بالأثيل من أعراض المدينة. اللاعج: المحرق.

(٧) الشجو: الحزن والهَم.

- ٨ وَلَمَّا تَدَانَى الصُّبْحُ نَادُوا بِرِحْلَةٍ
 ٩ إِلَى جِلَّةٍ كَالْهُضْبِ لَمْ تَعُدْ أَنَهَا
 ١٠ إِلَى كُلِّ هَجْهَاجِ الرِّوَاكِ كَأَنَّهُ
 ١١ تَمَجُّ ذَفَارِيهِنَّ مَاءً كَأَنَّهُ
 ١٢ وَهِنَّ مُنَاخَاتُ يُجَلَّلْنَ زِينَةً
 ١٣ تَأْطُرْنَ حَتَّى قُلْتُ لَسَنْ بَوَارِحًا
 ١٤ غَيْرًا وَمِسْكَاً مَانَهُ الرَّشْحُ رَادِعًا
 ١٥ وَأَجْمَعْنَ بَيْنًا عَاجِلًا وَتَرَكَنِي
 ١٦ كَمَا هَاجَ إِلْفٌ صَابِحَاتٍ عَشِيَّةً
 ١٧ فَقَدْ فُتِنَنِي لَمَّا وَرَدْنَ خَفِينًا
- فَقُمْنَ كَسَالَى مَشِيهِنَّ تَأَوَّدُ
 بَوَازِلُ عَامٍ وَالسَّيِّسُ الْمَعْبَدُ
 شَجْرٌ بِلَهَاةِ الْخَلْقِ أَوْ مُتَكَيِّدُ
 عَصِيْمٍ عَلَى جَارِ السَّوَالِفِ مُعَقَّدُ
 كَمَا اقْتَانَ بِالنَّبْتِ الْعَهَادُ الْمَجُودُ
 وَذُبْنَ كَمَا ذَابَ السَّدِيفُ الْمُسْرَهْدُ
 بِهِ مِحْجَرٌ أَوْ عَارِضٌ يَتَفَصَّدُ
 بِفَيْفَا خُرَيْمٍ قَائِمًا أَتْلَدَدُ
 لَهُ وَهُوَ مَصْفُودُ الْيَدَيْنِ مُقَيَّدُ
 وَهِنَّ عَلَى مَاءِ الْحَرَاصَةِ أَبْعَدُ

(٨) تَأَوَّدَ: التواء واعوجاج.

(٩) الْجِلَّةُ: مَسَانُ الْإِبِلِ. الْبَازِلُ: الَّذِي طَلَعَتْ نَابُهُ مِنَ الْإِبِلِ. السَّيِّسُ: الشَّاةُ الَّتِي أَتَتْ عَلَيْهَا السَّنَةُ السَّادِسَةُ. الْمَعْبَدُ: الْمَذَلَّلُ.

(١٠) الْهَجْهَاجُ: شَدِيدُ الصَّوْتِ، يَعْنِي جَمَلًا يَصُوتُ عِنْدَ الرَّحِيلِ. شَجْرٌ بِلَهَاةِ الْحَلْقِ: كَأَنَّ لَحْمَةَ حَلْقَةٍ اعْتَزَضَهَا عَظْمٌ أَوْ نَحْوَهُ. مُتَكَيِّدٌ: يَعَالِجُ نَفْسَهُ وَيَكِيدُ بِهَا.

(١١) الذَّفَارِيُّ: مَا خَلْفَ أُذُنِ الْبَعِيرِ، تَنْضَحُ عَرَقًا. تَمَجُّ: تَقْدَفُ. الْعَصِيمُ: الْقَطْرَانُ الَّذِي يَبْقَى عَلَى فَخْذِي الدَّابَّةِ مَخْطُطًا بِالْبَوْلِ وَالْوَسْخِ وَالذَّرَنِ.

(١٢) اقْتَانَتِ الرُّوْضَةُ: أَزْدَانَتْ بِأَلْوَانِ زَهْرَتِهَا وَأَخَذَتْ زَخْرَفَتَهَا. الْعَهَادُ: مَوَاقِعُ مَطَرِ الرَّبِيعِ مِنَ الْأَرْضِ. الْمَجُودُ: الَّذِي يَنْصَبُ جُودًا.

(١٣) تَأْطُرْنَ: هُنَا بِمَعْنَى أَبْطَأْنَ. بَوَارِحًا: ذَاهِبَاتِ. السَّدِيفُ: الشَّحْمُ. الْمُسْرَهْدُ: سَنَامُ الْبَعِيرِ السَّمِينِ. (وَهَذَا الْبَيْتُ يُرْوَى لِعُمَرَ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ فِي دِيَوَانِهِ).

(١٤) مَوْقِعُ هَذَا الْبَيْتِ مُضْطَرَبٌ، وَلِهَذَا لَمْ يَتَضَحَّ وَجْهُ الصَّوَابِ فِي بَعْضِ أَلْفَاظِهِ.

(١٥) فَيْفَا خُرَيْمٍ (وْخُرَيْمُ اسْمُ رَجُلٍ): ثَنِيَّةٌ بَيْنَ الْمُضِيقِ وَالصَّفَرَاءِ، وَهِيَ عَلَى طَرِيقِ الْجَارِ عَادِلَةٌ عَنِ طَرِيقِ الْمَدِينَةِ يَمِينًا. أَتْلَدَدُ: أَذْهَبَ هُنَا وَهَنَاكَ حَيْرَةً.

(١٦) الصَّابِحَاتُ: اللَّوَاتِي كُنَّ مَعَهُ فِي الصَّبَاحِ، وَقِيلَ صَابِحَاتُ مَنْ ضَبَحَتْ الْخَيْلُ إِذَا أَسْمَعَتْ مِنْ أَفْوَاهِهَا صَوْتًا لَيْسَ بِصَهِيلٍ وَلَا حَمْحَمَةٍ. الْإِلْفُ: هُنَا الْجَمْلُ. مَصْفُودٌ: مَكْبَلٌ.

(١٧) خَفِينَتَيْنِ: وَادٍ بَيْنَ بَنِيغٍ وَالْمَدِينَةِ. الْحَرَاصَةُ: مَاءٌ لِحَشْمٍ قَرِيبٍ مِنْ جِهَةِ نَجْدٍ.

- ١٨ قَوْلَ اللَّهِ مَا أَذْرِي أَطِيحاً تَوَاعَدُوا لِيَتَمَّ ظَمٍ أَمْ مَاءٌ حَيْدَةً أوردوا
١٩ وبالأُمسِ مَا رَدُّوا لِبَيْنٍ جَمَالَهُمْ لَعَمْرِي فَعِيلَ الصَّبَرِ مَنْ يَتَجَلَدُ
٢٠ وَقَدْ عَلِمْتَ تِلْكَ الْمَطِيَّةُ أَنْكُمْ مَتَى تَسْلُكُوا فَيَقَا رَشَادٍ تَخَوَّدُوا

— 33 —

وقال كثير يمدح أبا بكر بن عبد العزيز بن مروان (*) : [من الطويل]

- ١ أَلَا أَنْ تَأْتِ سَلَمَى فَأَنْتَ عَمِيدُ وَلَمَّا يُفِيدُ مِنْهَا الْعَدَاةَ مُفِيدُ
٢ وَلَسْتَ بِمُمْسٍ لَيْلَةً مَا بَقِيَتَهَا وَلَا مُصْبِحٍ إِلَّا صَبَاكَ جَدِيدُ
٣ دِيَارٍ بِأَعْنَاءِ السَّرِيرِ كَأَنَّمَا عَلَيَّهِنَّ فِي أَكْنَافٍ غَيْقَةَ شِيدُ
٤ تَمُرُّ السَّنُونَ الْخَالِيَاتُ وَلَا أَرَى بَصَحْنَ الشَّبَا أَطْلَالَهِنَّ تَبِيدُ

- (١٨) طيح: موضع بأسفل ذي المروة بين ذي خشب ووادي القرى. تَمَ: تمام: ظمٍ: مخففة من ظمأ، أى لاستكمال فترة الظمأ، قبل أن تساق إلى الماء. حيدة: اسم موضع.
(١٩) في اللسان (عول): يحتمل أن يكون أراد عيل على الصبر، فحذف وعذى، ويحتمل أن يجوز على قوله: عيل الرجل صبره، قال ابن سيده: ولم أره لغيره.
(٢٠) فيفار شاد: اسم موضع. تخوّدوا: تتخوّدوا، تسرعوا السير.

(*) أبو بكر بن عبد العزيز: أمه أم عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب، وكان من خيار المسلمين وكان عمر بن عبد العزيز على توليته عهده، وكان معجباً به. ويقول ابن حزم إن أبا بكر كان أسن من أخيه عمر، وإنما سقيا السم معاً فماتا جميعاً سنة ١٠١ هـ. وفي القصيدة يترحم الشاعر على عبد العزيز والد الممدوح ونحن نعلم أن عبد العزيز توفي سنة ٨٥ هـ، فهذه القصيدة ممّا جاء بعد هذا التاريخ.

- (١) العميد: الذي أضناه العشق.
(٢) أعناء: جمع عنا، والعنل الجانب والناحية. السُرير: موضع قرب الجار وهو أيضاً وادٍ من أودية خيبر. غيقة: سهل واسع على ساحل البحر يقابل بدرأ بين مكة والمدينة. الشيد: كل ما طلي به الحائط من جصٍّ أو بلاط.
(٤) الشبا: وادٍ بالأثيل من أعراض المدينة.

- ٥ فَعَيْقَةُ فَلَاكْفَالُ أَكْفَالُ ظَبِيَّةٍ
 ٦ وَخَطْبَاءُ تَبْكِي شَجْوَهَا فَكَأَنَّمَا
 ٧ كَمَا اسْتَلْعَبَتْ رَأْدَ الضَّحَى حِمِيرِيَّةً
 ٨ لِبَالِي سَعْدَى فِي الشَّبَابِ الَّذِي مَضَى
 ٩ يُبَاشِرْنَ فَأَرِ الْمَسْكُ فِي كُلِّ مَهْجَعٍ
 ١٠ فَدَعْ عَنْكَ سَلَمَى إِذْ أَتَى النَّأْيُ دُونَهَا
 ١١ وَسَلَّ هُمُومَ النَّفْسِ إِنَّ عِلَاجَهَا
 ١٢ بَعِيسَاءَ فِي دَأْيَاتِهَا وَدَفُوفَهَا
 ١٣ وَفِي صَدْرِهَا صَبٌّ إِذَا مَا تَدَافَعَتْ
 ١٤ وَتَحْتَ قُتُودِ الرَّحْلِ عَنَسٌ حَرِيْزَةٌ
- تَظَلُّ بِهَا أُدْمُ الظَّبَّاءِ تَرُودُ
 لَهَا بِالتَّلَاعِ الْقَاوِيَّاتِ فَقِيدُ
 ضَرُوبٌ بِكْفَيْهَا الشَّرَاعِ سَمُودُ
 وَنِسْوَتُهَا بِيضُ السَّوَالِفِ غِيدُ
 وَيُشْرِقُ جَادِيٌّ بِهِنَّ مَقِيدُ
 وَأَنْتَ امْرُؤٌ مَاضٍ - زَعَمْتَ - جَلِيدُ
 إِذَا الْمَرءُ لَمْ يَنْبَلْ بِهِنَّ شَدِيدُ
 وَحَارِكُهَا تَحْتَ الْوَلِيِّ نُهُودُ
 وَفِي شَعْبٍ بَيْنَ الْمُنْكَبَيْنِ سُنُودُ
 عَلَاةٌ يُبَارِيهَا سَوَاهِمُ قُودُ

- (٥) الأكفال: مآخير الجبال. ظبية: موضع بين ينبع وغيقة باحل البحر، وقال البكري: هضبة قريبة من غيقة. الأدم: الظباء البيض. ترود: تذهب وتجيء.
- (٦) خطباء: صفة للأتان وهي التي لها خط أسود على منها. التلاع: الأراضي المرتفعة. القاويات: الخاليات.
- (٧) استلعبت: لعبت. رأد الضحى: وقت ارتفاع الشمس. حميرية: قينة يمانية من حمير. الشراع: الأوتار في آلة الموسيقى. سمود: ميالة إلى اللهو.
- (٨) غيد: جمع غادة، المرأة الناعمة.
- (٩) فأر المسك: وعاء المسك. المهج: النوم أو موضعه. الجادي: الزعفران. مقيد: اسم مفعول من فاد (أي داف) تقول فادت المرأة الطيب: دلكته في الماء ليزوب أي دافته فهو مدفوف ومقيد.
- (١٠) جليد: ذو جلادة واحتمال.
- (١١) نبل به: رفق. والضمير في « بهن » يعود إلى « هموم النفس ».
- (١٢) عيساء: ناقة بيضاء من العيس. الدأيات: ملتقى ضلوع الصدر. الدفوف: جمع دف، الجنب. الحارك: عظم مشرف من جانبي الكاهل. الولي: جمع ولية، البرذعة التي تكون تحت الرجل. نهود: ارتفاع.
- (١٣) صب: انحدر. الشعب: موضع الانفراج. سنود: تصعد وارتفاع.
- (١٤) القنود: أخشاب الرجل. العنس: الناقة القوية الصلبة. حريزة: ناقة غالية الثمن لا تباع =

- ١٥ تَرَاهَا إِذَا مَا الرَّكْبُ أَصْبَحَ نَاهِلًا
 ١٦ تَزِيفُ كَمَا زَافَتْ إِلَى سَلَفَاتِهَا
 ١٧ إِلَيْكَ أَبَا بَكْرٍ تَخْبَ بِرَاكِبٍ
 ١٨ تَجُوزُ رَبِّي الْأَصْرَامِ أَصْرَامٍ غَالِبٍ
 ١٩ أَرِيدُ أَبَا بَكْرٍ وَلَوْ حَالَ دُونَهُ
 ٢٠ لَتَعْلَمَ أَنِّي لِلْمَوْدَةِ حَافِظٌ
 ٢١ وَإِنَّكَ عِنْدِي فِي النَّوَالِ وَغَيْرِهِ
 ٢٢ فَالَاءِ كَفَّ مِنْكَ طَلْقٍ بَنَانُهَا
 ٢٣ وَالَاءِ مَنْ قَدْ حَالَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ
 ٢٤ فَلَا تَبْعُدَنَّ تَحْتَ الضَّرِيحَةِ أَعْظَمَ
 ٢٥ بِمَا قَدْ أَرَى عَبْدَ الْعَزِيزِ وَنَجْمَهُ

= لنفاستها. علاة: ناقصة صلبة شُبَّهَتْ فِي صَلَابَتِهَا بِالْعَلَاءِ أَيْ السَّدَانِ. سَوَاهِم: مُتَغَيِّرَةٌ، عَابِسَةٌ.

قود: جَمْعُ قُودَاءَ، طَوِيلَةُ الْعُنُقِ.

(١٥) نَاهِلًا: ظَامِنًا.

(١٦) تَزِيفُ: تَسْرُخِي فِي مَشِيَّتِهَا. السَّلَفَاتُ: جَمْعُ سَلْفَةٍ، إِذَا تَزَوَّجَ أَخُوَانُ بَامْرَأَتَيْنِ فَكَلَّ امْرَأَةً مِنْهُمَا هِيَ سَلْفَةٌ لِلاُخْرَى. مَبُود: شَدِيدَةُ التَّمَايَلِ زَهْوًا وَلِينًا.

(١٧) تَخْبَ: تَمْشِي الْخَبَبِ وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الْعَدُوِّ. الْأَيْنُ: التَّعَبُ. وَخُودُ: وَاسِعَةُ الْخَطْوِ سَرِيعَةٌ، وَالْوُخْدُ ضَرْبٌ مِنَ سِيرِ الْإِبِلِ سَرِيعٌ.

(١٨) الْأَصْرَامُ: جَمْعُ صِرْمٍ، أَيْيَاتُ مَجْتَمِعَةٍ مُنْقَطِعَةٍ عَنِ النَّاسِ. غَالِبٌ: مُوَضَّعٌ نَحْلٌ دُونَ مِصْرٍ.

(١٩) الْأَمَاعِزُ: جَمْعُ أَمْعَزٍ وَهُوَ الْمَكَانُ الْكَثِيرُ الْحَصَى. الْبِيدُ: جَمْعُ بِيدَاءَ، أَيْ صَحْرَاءَ.

(٢٠) الْكَنُودُ: الْجُحُودُ وَنَكَرَانُ النِّعْمَةِ.

(٢١) النَّوَالُ: الْعَطَاءُ.

(٢٢) الْآلَاءُ: النِّعَمُ.

(٢٣) الْعِدَى: مَا يُطْبَقُ عَلَى الْقَبْرِ مِنَ الصَّفَائِحِ. النَّقَا: الْقِطْعَةُ الْمَحْدُودَةُ مِنَ الرَّمْلِ. السَّافِيَاتُ:

الرِّيَاحُ تَطْرُدُ رَمَالَ الْكُثْبَانِ.

(٢٤) الضَّرِيحَةُ: الضَّرِيحُ، الْقَبْرِ. جُرُودُ: جَمْعُ جَرَدٍ وَهُوَ الْخَلْقُ وَالْبَالِي مِنَ الثِّيَابِ.

(٢٥) طَلَقُ الطَّلُوعِ: مَشْرِقُ الطَّالِعِ. سَعُودُ: نَجْمُهُ سَعْدٌ لَا نَحْسَ فِيهِ.

٢٦ لَهُ مِنْ بَنِيهِ مَجْلِسٌ وَبَنِيهِمْ كِرَامٌ كَأَطْرَافِ السُّيُوفِ قُعُودٌ
 ٢٧ فَمَا لَأَمْرِي حَيٍّ وَإِنْ طَالَ عُمُرُهُ وَلَا لِلْجِبَالِ الرَّاسِيَّاتِ خُلُودٌ
 ٢٨ وَأَنْتَ أَبَا بَكْرٍ صَفِيِّي بَعْدَهُ تَحْتَى عَلَى ذِي وَدَّهِ وَتَعُودُ
 ٢٩ وَأَنْتَ أَمْرُؤُ الْهَمَّتْ صِدْقًا وَنَائِلًا وَأَوْرَثَكَ الْمَجْدَ التَّلِيدَ جُدُودُ
 ٣٠ جُدُودٌ مِنَ الْكَعْبَيْنِ بِيضٌ وَجُوهُهَا لَهُمْ مَأْثَرَاتٌ مَجْدُهُنَّ تَلِيدُ

— 34 —

وقال: [من المتقارب]

١ أَنَادِي لِجِيرَانِنَا يَقْصِدُوا فَتَقْضِي اللَّبَانَةَ أَوْ نَعْهَدُ
 ٢ كَأَنَّ عَلَى كَيْدِي قُرْحَةً حَذَارًا مِنَ الْبَيْنِ مَا تَبْسُدُ

— 35 —

وقال كثير: [من الطويل]

١ نَظَرْتُ وَأَعْلَامُ الشَّرِيَّةِ دُونَنَا فَهَضْبُ الْمَرَوْرَةِ الدَّوَانِي وَسُودُهَا

(٢٨) تَحْنَى: أي تتحنى، تنحني.

(٢٩) النَّائِلُ: العطاء. التَّلِيدُ: القديم الموروث.

(٣٠) الْكَعْبَانِ: كعب قریش وكعب خزاعة. مَأْثَرَاتُ: مكرمات.

(١) اللَّبَانَةُ: الحاجة.

(٢) الْبَيْنُ: البعاد.

(١) الشَّرِيَّةُ: ناحية من بلاد كانت بالشَّام. الْمَرَوْرَةُ: الفلاة الواسعة لا ماء فيها، وهو اسم جبل أيضاً.

وقال كثير: [من الطويل]

- ١ لَقَدْ هَجَرْتُ سَعْدَى وَطَالَ صُدُودُهَا وَعَاوَدَ عَيْنِي ذَمْعُهَا وَسُوءُهَا
- ٢ وَقَدْ أَصْفَيْتُ سَعْدَى طَرِيفَ مَوَدَّتِي وَدَامَ عَلَى الْعَهْدِ الْكَرِيمِ تَلِيدُهَا
- ٣ نَظَرْتُ إِلَيْهَا نَظْرَةً وَهِيَ عَاتِقُ عَلَى حِينٍ أَنْ شَبْتُ وَبَانَ نُهُودُهَا
- ٤ وَقَدْ دَرَّعُوهَا وَهِيَ ذَاتُ مُؤَصَّدٍ مَجُوبٍ وَلَمَّا يَلْبَسِ الدَّرْعَ رِيدُهَا
- ٥ نَظَرْتُ إِلَيْهَا نَظْرَةً مَا يَسْرُنِي بِهَا حُمْرُ أَنْعَامِ الْبِلَادِ وَسُودُهَا
- ٦ وَكُنْتُ إِذَا مَا زُرْتُ سَعْدَى بِأَرْضِهَا أَرَى الْأَرْضَ تَطْوِي لِي وَيَدْنُو بَعِيدُهَا
- ٧ مِنَ الْخَفَرَاتِ الْبَيْضِ وَدَّ جَلِيسُهَا إِذَا مَا انْقَضَتْ أَحْدُوثةٌ لَوْ تُعِيدُهَا
- ٨ مُنْعَمَةٌ لَمْ تَلْقَ بُؤْسَ مَعِيشَةٍ هِيَ الْخُلْدُ فِي الدُّنْيَا لِمَنْ يَسْتَفِيدُهَا
- ٩ هِيَ الْخُلْدُ مَا دَامَتْ لِأَهْلِكَ جَارَةٌ وَهَلْ دَامَ فِي الدُّنْيَا لِنَفْسٍ خُلُودُهَا
- ١٠ فَتِلْكَ الَّتِي أَصْفَيْتُهَا بِمَوَدَّتِي وَلِيدًا وَلَمَّا يَسْتَبِنَ لِي نُهُودُهَا
- ١١ وَقَدْ قَتَلْتُ نَفْسًا بَغِيرَ جَرِيرَةٍ وَلَيْسَ لَهَا عَقْلٌ وَلَا مَنْ يُقِيدُهَا

- (١) سعدى: عوض عزة. سهودها: مصدر شاذ من سهد «أي أرق»، ولم ينم.
- (٢) الطريف والتلبد: الجديد والقديم.
- (٣) العاتق: الجارية التي لم تدرك أو التي لم تتزوج.
- (٤) درعوها: ألبسها الدرع وهو ثوب صغير تلبسه الجارية في البيت. المؤصد: من الأصدة وهي قميص تلبسه الجارية. مجوب: مخروق، مقور. الريد: أي الرئد بمعنى الترب أي القرين في السن.
- (٥) الأنعام الحمر والسود: من أشرف أموال الناس.
- (٦) تطوى: تصبح قرية.
- (٧) الخفرات: جمع الخفرة، المرأة الشديدة الحياء. الأحدوثة: الحديث.
- (٨) يستفيدها: يطلبها ليجمعها ويكسبها ويتخذها لنفسه.
- (٩) الخلد: الجنة.
- (١٠) أصفيتها بمودتي: وددتها بصفاء.
- (١١) الجريرة: الجريمة والجناية. العقل: الدية. يقيدها: يقتلها، والقود هو القصاص، وقتل القاتل بدل القاتل.

- ١٢ تَحَلَّلْ أَحْقَادِي إِذَا مَا لَقَيْتُهَا
 ١٣ وَيَعَذِّبْ لِي مِنْ غَيْرِهَا فَأَعَافُهَا
 ١٤ وَأَمْنُحْهَا أَقْصَى هَوَايَ وَإِنْسِي
 ١٥ فَكَيْفَ يَوَدُّ الْقَلْبُ مَنْ لَا يَوَدُّهُ
 ١٦ أَلَا لَيْتَ شِعْرِي بَعْدَنَا هَلْ تَغَيَّرَتْ
 ١٧ إِذَا ذَكَرْتَهَا النَّفْسُ جُنَتْ بِذِكْرِهَا
 ١٨ فَلَوْ كَانَ مَا بِي بِالْجِبَالِ لَهَذَا
 ١٩ وَلَسْتُ وَإِنْ أُوْعِدْتُ فِيهَا بِمُنْتَهَى
 ٢٠ أَيْسَتْ نَجِيًّا لِلْهُمُومِ مُسَهِّدًا
 ٢١ فَأَصْبَحْتُ ذَا نَفْسَيْنِ نَفْسٍ مَرِيضَةٍ
 ٢٢ وَنَفْسٍ تُرْجِي وَصَلَهَا بَعْدَ صَرْمِهَا
 ٢٣ وَنَفْسِي إِذَا مَا كُنْتُ وَحْدِي تَقَطَّعَتْ
 ٢٤ فَلَمْ تُبَدِّ لِي يَأْسًا فِي الْيَأْسِ رَاحَةً
 ٢٥ كَذَاكَ أَذُودُ النَّفْسِ يَا عَزَّ عَنْكُمْ

(١٢) تحلل أحقادي: تنزعها وتزيلها.

(١٣) المَقْنَعُ: الشاهد المَقْنَعُ، أي أنه يعاف الشراب العذب من غيرها.

(١٤) الصدود: الهجران.

(١٦) العهد: الوفاء والمودة.

(١٧) ريعت: خافت. استرخى صبرها وقوتها من الجلد وهو الصلابة.

(١٨) الهدود: مصدر من فعل هذ، أي دك.

(١٩) أُوْعِدْتُ: هُدِّدْتُ. النار: كناية عن العداء والخصومة.

(٢٠) نَجِيًّا: من النجوى، محدثًا في سرِّي. السَّهَاد: الأرق.

(٢١) يعودها: يزورها في مرضها.

(٢٢) الصرم: القطيعة. تجمل: تتجمل أي تصبر.

(٢٣) ذات النظام: القلادة. النظام: الخيط الذي ينظم به اللؤلؤ. الفريد: صفة للؤلؤ نائبة عن موصوفها.

(٢٥) أعورت: أمكنت، انتشرت، تفشت. يذودها: يدافع عنها ويكتمها ويحفظها.

وقال : [من الطويل]

- ١ وَكُنْتُ امْرَأً بِالْغُورِ مِنِّي ضَمَانَةً وَأُخْرَى بِنَجْدٍ مَا تُعِيدُ وَمَا تُبْدي
- ٢ فَطُوراً أَكْرُ الطَّرْفَ نَحْوَ تَهَامَةٍ وَطُوراً أَكْرُ الطَّرْفَ كَرّاً إِلَى نَجْدٍ
- ٣ وَأُبْكِ إِذَا فَارَقْتُ هِنْدًا صَبَابَةً وَأُبْكِ إِذَا فَارَقْتُ دَعْدًا عَلَى دَعْدٍ
- ٤ وَكَانَ الصَّبَا خِذْنَ الشَّبَابِ فَأَصْبَحَا وَقَدْ تَرَكَانِي فِي مَغَانِيهِمَا وَخِدي
- ٥ فَوَاللهِ مَا أَذْري أَطَائِفُ جِنَّةٍ تَأْوِئَنِي أَمْ لَمْ يَجِدْ أَحَدٌ وَجْدي
- ٦ فَلَا تَلْحَيَانِي إِنْ جَزَعْتُ، فَمَا أَرى عَلَى زَفَرَاتِ الْحُبِّ مِنْ أَحَدٍ جَلْدٍ

وقال : [من الطويل]

- ١ تَظَلُّ ابْنَةُ الضَّمْرِيِّ فِي ظِلِّ نِعْمَةٍ إِذَا مَا مَشَتْ مِنْ فَوْقِ صَرْحِ مُمَرَّدٍ
- ٢ يَجِيءُ بِرِيَّاهَا الصَّبَا كُلَّ لَيْلَةٍ وَتَجْمَعُنَا الْأَحْلَامُ فِي كُلِّ مَرَقْدٍ

(١) الضمانة : المرض الملازم .

(٢) وقد روي البيت :

فَعَيْنُ تَكَرَّرَ الطَّرْفَ نَحْوَ تَهَامَةٍ وَعَيْنُ تَكَرَّرَ الطَّرْفَ كَرّاً إِلَى نَجْدٍ
(٣) الصبابة : الشوق .

(٤) خِذْنَ : صديق . المغاني : المنازل .

(٥) الطائف : حارس الليل . الجنة : الجنّ عكس الإنس . تأوب : زار ليلاً .

(٦) لا تلحياني : لا تلوماني . جزع : لم يصبر . الجلد : الشديد القوى .

(١) ابنة الضمري : غزّة . الصرح : البناء العالي . الممرّد : المملّس المطول .

(٢) رباها : راثنتها الزكية . الصبا : ربيع مهبتها من الشرق .

- ٣ وَنُضْجِي وَأُثْبِاجُ الْمَطِيِّ مَقِيلُنَا
 ٤ أَقِيدِي ذِمًّا يَا أُمَّ عَمْرٍو هَرَقْتِهِ
 ٥ وَلَنْ يَتَعَدَّى مَا بَلَعْتُمْ بِرَاكِبٍ
 ٦ فَظَلَّتْ بِأَكْنَافِ الْغُرَابَاتِ تَبْعِي
 ٧ وَذَا خُشْبٍ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ قَلْبَتْ
 ٨ مُنَاقِلَةً عَرُضَ الْفَيَافِي شِمْلَةً
 ٩ فَمَرَّتْ بَلِيلٍ وَهِيَ شَدَفَاءُ عَاصِيفٌ
 ١٠ وَقَالَ خَلِيلِي قَدْ وَقَعْتَ بِمَا تَرَى
 ١١ فَحَتَّامَ جَوْبِ الْبَيْدِ بِالْعَيْسِ تَرْتَمِي
 ١٢ فَقُلْتُ لَهُ لَمْ تَقْضِ مَا عَمَدَتْ لَهُ

- (٣) أثباج المطي: ظهورها. المقيّل: استراحة الظهيرة من حرّ الشمس. الصيهد: شدة حرارة الهاجرة.
- (٤) أقيدي: من القود وهو أخذ القاتل بالقتيل.
- (٥) بلعتم: فعلتم. الزورة: الناقة السريعة المعدة للأسفار.
- (٦) الغرابات: أمواه لخزاعة أسفل كَلْبَةٍ. مظنتها: موضع وجودها الذي يُظنّ أنّها فيه. استمرأت: استساعت. كلّ مرتد: أراد كلّ مرتاد فحذف الألف ضرورة.
- (٧) ذو خشب: وادٍ على مسيرة ليلة من المدينة. قلبت: بحثت وفشت.
- (٨) مناقلة: سريعة نقل القوائم. الشملة: السريعة الخفيفة. مبعّد: بعيد الأسفار وهي صفة لقذاف.
- (٩) الشدفاء: الناقة المائلة في أحد شقيها من فرط حملها. العاصف: المائلة. المنخرق: الموضع الذي يشتد فيه هبوب الرياح. الدوداء: موضع قرب المدينة. الخفידد: ذكر النعام الخفيف.
- (١٠) وقع: اشتكى لحم أسفل قدميه من غلظ الأرض والحجارة والشوك. البغاية: المبتغى. أقصد: اعتدل في طلبك ولا تكن مغالياً.
- (١١) البيد: جمع بيدا. العيس: التوق البيضاء. التناثف: الأراضي الواسعة لا ماء فيها. البحر وصرخد: أسماء أمكنة.
- (١٢) الأصرام: الجماعة من البيوت. برقّة منشد: ماء لبني تميم وبني أسد.

- ١٣ فَأَصْبَحَ يَرْتَادُ الْجَمِيمَ بَرَابِغِ
 ١٤ لَعَمْرِي لَقَدْ بَاتَتْ وَشَطَّ مَزَارُهَا
 ١٥ إِذَا أَصْبَحَتْ فِي الْجِلْسِ فِي أَهْلِ قَرْيَةٍ
 ١٦ وَإِنِّي لَا تِيَكُمُ وَإِنِّي لَرَاجِعُ
 ١٧ إِذَا دَبْرَانُ مِنْكَ يَوْمًا لَقِيْتُهُ
 ١٨ فَإِنْ تَسَلُ عَنْكَ النَّفْسُ أَوْ تَدْعِ الْهَوَى
 ١٩ وَكُلُّ خَلِيلٍ رَأَيْتَنِي فَهَوَ قَائِلُ
- إِلَى بُرْقَةِ الْخُرَجَاءِ مِنْ ضَحْوَةِ الْغَدِ
 عَزِيزَةً لَا تَفْقِدُ وَلَا تَتَّبَعِدِ
 وَأَصْبَحَ أَهْلِي بَيْنَ شَطْبٍ فَبَدَّدِ
 بَغَيْرِ الْجَوَى مِنْ عِنْدِكُمْ لَمْ أُزَوِّدِ
 أَوْمَلُ أَنْ الْقَاكِ بَعْدُ بِأَسْعُدِ
 فَيَالِئْسَ تَسْلُو عَنْكَ لَا بِالتَّجَلُّدِ
 مِنْ أَجْلِكَ هَذَا هَامَةُ الْيَوْمِ أَوْ غَدِ

— 39 —

وقال: [من الطويل]

- ١ وَلَمَّا رَأَتْ وَجْدِي بِهَا وَتَبَيَّنَتْ
 ٢ أَدَلَّتْ بَصْبَرٍ عِنْدَهَا وَجَلَادَةٍ
 صَبَابَةً حَرَّانَ الصَّبَابَةِ صَادِ
 وَتَحَسَّبُ أَنَّ النَّاسَ غَيْرُ جِلَادِ

- (١٣) الجميم: النبات. براغ: يعني أنه بلغ مكان راغ حيث راحت ناقته ترتعي العشب، وراغ موضع بين المدينة والجحفة وهو من مَرٍّ، ومَرٍّ من منازل خراعة. الخرجاء: اسم موضع.
 (١٤) بانت: بَعُدَتْ. شَطَّ: بَعُدَ. عَزِيزَةً: تصغير عَزَةٍ.
 (١٥) الجلس: موضع مما يلي علياء غطفان. شطب: وادٍ حذاء مِرْجَمٍ دون كُلَيْتَةٍ إلى بلاد ضمرة. بدبد: ماء في طرف أبان الأبيض الشمالي.
 (١٦) الجوى: الحزن، أي تعودت أن أعود من دياركم مزوداً بالداء لشدة وجدي بكم.
 (١٧) دبران: اسم نجم من نجوم النحس والخيبة. ما يزال يأمل بتغير الأحوال.
 (١٨) يقول: إِنِّي أَسْلُوكُ يَأْسًا وَلَيْسَ مُتَصَبِّرًا.
 (١٩) راءني: رَأْنِي. هامة اليوم أو غد: سيموت اليوم أو غداً، والهامة طائر وهمي يخرج من رأس القتل ويظل يصيح، اسقوني حتى يؤخذ بثأر القتل.

(١) الحرَّان: الشديد العطش. الصادي: العطشان.

(٢) أدلَّتْ: وثقت بمحبة الحبيب فأفرطت عليه.

٣ قَيَّا عَزَّ صَادِي الْقَلْبَ حَتَّى يَوَدَّنِي فَوَادُكِ أَوْ رُدِّي عَلَيَّ فَوَادِي



٤ وَمَا زِلْتُ مِنْ لَيْلَى لَدُنْ أَنْ عَرَفْتُهَا لَكَالْهَائِمِ الْمُقْصَى بِكُلِّ مَذَادٍ

٥ وَإِنَّ الَّذِي يَنْوِي مِنَ الْمَالِ أَهْلَهَا أَوَارِكُ لَمَّا تَأْتَلَفَ وَعَوَادِي

— 40 —

— 40 —

وقال: [من الطويل]

١ وَإِنِّي لَأَرَعَى قَوْمَهَا مِنْ جَلَالِهَا وَإِنْ أَظْهَرُوا غِشًّا نَصَحْتُ لَهُمْ جَهْدِي

٢ وَلَوْ حَارَبُوا قَوْمِي لَكُنْتُ لِقَوْمِهَا صَدِيقًا وَلَمْ أَحْمِلْ عَلَى قَوْمِهَا حِقْدِي

— 41 —

وقال يرثي صديقه خندقا الأسدي: [من الوافر]

١ شَجَا أَظْعَانُ غَضِرَةَ الْغَوَادِي بَغَيْرِ مَشُورَةٍ عَرَضًا فَوَادِي

(٣) صادي: من فعل صادى أي دارى.

(٤) المقصى: المُبْعَد. المذاد: مصدر ميمي بمعنى الذود والطرْد. شَبَّهَ نفسه في طرد ليلَى له بالبعير الذي يصيبه داء الهيام فيطرد عن الإبل خشية أن يصيبها ما أصابه، والهائم أيضاً من هام على وجهه أي ذهب، من عشق أو غيره.

(٥) الأوارك: من أركت الناقة إذا أكلت شجر الأراك. العُدْوَة: الحَلَّة من النبات فإذا رعتها الإبل قيل إبل عُدْوِيَّة. أي أَنَّ أَهْلَهَا يطلبون في مهرها من التَّوْق التي لا تأتلف الأوارك منها مع العوادي.

(١) من جلالها: من أجلها. الغش: الحقد والخيانة.

(٢) أحمل: أضمر وأخفي.

(١) شجا: حزن، وأصل الشجا عظم صغير يعترض في الحلق فيغصّ صاحبه بالطعام والشراب. الأظعان: جمع ظعينة، هودج المرأة ما دامت فيه. الغوادي: التي تذهب غدوة. عرضاً: من غير قصد.

- ٢ أَغَاضِرَ لَوْ شَهِدَتْ غَدَاةٌ يَنْتُمُ
 ٣ أُوَيْتَ لِعَاشِقٍ لَمْ تَشْكُمِيهِ
 ٤ وَيَوْمَ الْخَيْلِ قَدْ سَفَرَتْ وَكَفَّتْ
 ٥ وَعَنْ نَجْلَاءٍ تَدْمَعُ فِي بَيَاضٍ
 ٦ وَعَنْ مُتَكَاوسٍ فِي الْعَقْصِ جَثْلٍ
 ٧ وَغَاضِرَةُ الْغَدَاةِ وَإِنْ نَأْتِنَا
 ٨ أَحَبُّ ظَعِينَةٍ، وَبَنَاتُ نَفْسِي
 ٩ وَمِنْ دُونِ الَّذِي أَمْلَيْتُ وَدَا
 ١٠ وَقَالَ النَّاصِحُونَ تَحَلَّ مِنْهَا
 ١١ فَإِنَّكَ مُوشِكٌ أَلَّا تَرَاهَا
 ١٢ فَقَدْ وَعَدْتِكَ لَوْ أَقْبَلْتَ وَدَا
- جُئِءَ الْعَائِدَاتِ عَلَى وَسَادِي
 نَوَافِذُهُ تَلْدَعُ بِالزَّنَادِ
 رِداءُ الْعَصَبِ عَنْ رَتْلِ بُرَادٍ
 إِذَا دَمَعَتْ وَتَنْظُرُ فِي سَوَادِ
 أَثِيثِ النَّبْتِ ذِي عُذْرِ جِعَادِ
 وَأَصْبَحَ دُونَهَا قُطْرُ الْبِلَادِ
 إِلَيْهَا لَوْ بَلَّلْنَ بِهَا صَوَادِي
 وَلَوْ طَالِبْتُهَا خَرَطُ الْقِتَادِ
 بِبَذْلِ قَبْلِ شِمَيْهَا الْجَمَادِ
 وَتَعْدُو دُونَ غَاضِرَةِ الْعَوَادِي
 فَلَجَّ بِكَ التَّدَلُّلُ فِي تَعَادِ

- (٢) أغاضر: يا غاضرة. الجنوة: مصدر جئ أي أكتب. العائدات: اللواتي يزرن المريض.
 (٣) أويت لعاشق: رقت له ورحمته. لم تشكمي: لم تجزيه وتعطيه. تلدع: تتلدع أي تحترق.
 الزناد: عود يقدح منه النار. نوافذه: جوانحه.
 (٤) الخيل: أراد به موضعاً بالمدينة اسمه بقيع الخيل. كفت: ضمت. العصب: نوع من الثياب المخططة. رتل: حسن التنصيد، يعني أسنانها. براد: بارد.
 (٥) وعن نجلاء: أي كفت رداء العصب عن عين نجلاء.
 (٦) متكأوس: ملتف. القص: الضفيرة. جثل: كثير ملتف. أثيث: كثير. العذر: خصلات الشعر. جعاد: فيها التواء.
 (٧) غاضرة: اسم امرأة. القطر: الناحية، الجهة.
 (٨) بنات نفسي: أفكار. بللن بها: ظفرن بها ووصلن إليها. صوادي: ظلمات، عطاش.
 (٩) دون هذا خرط القتاد: من خرطت الورق إذا حثته وهو أن تقبض على أعلاه ثم تمر يدك عليه إلى أسفله والقتاد شجر ذو شوك مثل الإبر ينبت بنجد وتهامة.
 (١٠) تحل: من حليت بكذا إذا أصبت. الجماد: البخيل.
 (١١) موشك: اسم فاعل من أوشك، واستعماله قليل. العوادي: الأشغال التي تصرفك عن الشيء.
 (١٢) لج بك: ألح عليك. التعادي: توالي القوم وتتابعهم.

١٣ فَأَسْرَرْتُ النَّدَامَةَ يَوْمَ نَادَى
 ١٤ تَمَادَى الْبُعْدُ دُونَهُمْ فَأَمْسَتْ
 ١٥ لَقَدْ مُنِعَ الرُّقَادُ فَبِتُّ لَيْلِي
 ١٦ عَدَانِي أَنْ أَزُورَكَ غَيْرَ بُغْضٍ
 ١٧ وَإِنِّي قَائِلٌ إِنْ لَمْ أَزُرْهُ
 ١٨ مَحَلٌّ أَخِي بَنِي أَسَدٍ قَنُونًا
 ١٩ مُقِيمٌ بِالْمَجَازَةِ مِنْ قَنُونًا
 ٢٠ فَلَا تَبْعُدْ فَكُلُّ قَتَى سَيَاتِي
 ٢١ وَكُلُّ ذَخِيرَةٍ لَا بُدَّ يَوْمًا
 ٢٢ يَعِزُّ عَلَيَّ أَنْ نَعْدُو جَمِيعًا
 ٢٣ فَلَوْ فُودِيتَ مِنْ حَدَثِ الْمَنَايَا

(١٣) أسررت: كتمت.

(١٤) ألح: ألح.

(١٥) تجافيني: تبعديني. الوساد: الوسادة، المخدّة.

(١٦) عداني: صرفني. مصفحة: هي صفائح القبر أي حجارتها.

(١٧) ديم: جمع ديمة، المطر الذي يتساقط في سكون. السوّاري والغواضي: سحائب المساء والصباح.

(١٨) محل: مفعول به لفعل سقت. قنونا: وادٍ من أودية السّراة وبالقرب منها قرية يقال لها «يَت» أو «يَبّة». برك الغماد: موضع وراء مكّة بخمس ليالٍ مما يلي البحر.

(١٩) المجازة: الطريق إذا قطع من أحد جانبيه أو المعبر. قنونا: مرّ ذكرها في البيت السابق. الأجيقر: موضع في أسفل السبعان من بلاد قيس، والأصمعي يقول لبني أسد. الثّمد: موضع في ديار بني تميم.

(٢٠) لا تبعد: لا تهلك، لا تمت. يطرق: يأتي ليلاً. يغادي: يأتي صباحاً وهنا بمعنى نهاراً.

(٢١) النّفاذ: هنا بمعنى الزّوال.

(٢٢) ثاويّاً: مقيماً.

(٢٣) فوديت: نجوت. الطّريف والتّلاذ: الجديد والقديم.

٢٤ لَقَدْ أَسْمَعْتَ لَوْ نَادَيْتَ حَيًّا وَلَكِنْ لَا حَيَاةَ لِمَنْ تُنَادِي

— 42 —

دخل كثير على عبد العزيز ، وهو مريض ، وأهله يتمنون أن يضحك . فلما وقف عليه قال له : « والله أيها الأمير لولا أن سرورك لا يتم بأن تسلم وأسقم لدعوت ربي أن ينصرف ما بك إليّ ولكنني أسأل الله لك أيها الأمير العافية ولي في كنفك النعمة » ، فضحك وأمر له بالمال ؛ فقال كثير : [من الوافر]

١ وَتَعُودُ سَيِّدَنَا وَسَيِّدَ غَيْرِنَا لَيْتَ التَّشَكِّيَ كَانَ بِالْعُودِ
٢ لَوْ كَانَ يَقْبَلُ فِدْيَةً لَفِدْيَتُهُ بِالْمُصْطَفَى مِنْ طَارِفِي وَتِلَادِي

— 43 —

كتب عبد الملك إلى محمد بن الحنفية « إنه قد بلغني أن ابن الزبير قد ضيق عليك وقطع رحمك واستخف بحقك حتى تبايعه ، فقد نظرت لنفسك ودينك وأنت أعرف به حيث فعلت ما فعلت وهذا الشأم فانزل منه حيث شئت فنحن مكرموك وواصلو رحمك وعارفو حقك » فقال ابن الحنفية لأصحابه : هذا وجه نخرج إليه ؛ فخرج ومعه كثير عزة ينشد :

١ أَنْتَ إِمَامُ الْحَقِّ لَسْنَا نَمْتَرِي

(٢٤) البيت يضرب مثلاً لمن تعظه فلا يقبل الموعظة ، وأصله في الرثاء .

(١) نعود : نزور . العود : الزوار .

(٢) الطارف : المال الجديد . التلاد : المال القديم .

(١) امترى في الشيء : شك فيه .

- ٢ أَنْتَ الَّذِي نَرْضَى بِهِ وَنَرْتَجِي
- ٣ أَنْتَ ابْنُ خَيْرِ النَّاسِ مِنْ بَعْدِ النَّبِيِّ
- ٤ يَا ابْنَ عَلِيٍّ سِرٌّ وَمَنْ مِثْلُ عَلِيٍّ
- حَتَّى تَحُلَّ أَرْضَ كَلْبٍ وَبَلِيٍّ

وقد ورد هذا الرجز في فرق القميّ على النحو الآتي وفيه إشارة إلى أنّه قيل

بعد موت ابن الحنفية : [من الرجز]

- ١ مَا مَتَّ يَا مَهْدِيُّ يَا ابْنَ الْمَهْتَدِيِّ
- ٢ أَنْتَ الَّذِي نَرْضَى بِهِ وَنَرْتَجِي
- ٣ أَنْتَ ابْنُ خَيْرِ النَّاسِ مِنْ بَعْدِ النَّبِيِّ
- ٤ أَنْتَ إِمَامُ الْحَقِّ لَسْنَا نَمْتَرِي
- ٥ يَا ابْنَ عَلِيٍّ سِرٌّ وَمَنْ مِثْلُ عَلِيٍّ
- ٦ وَسِرُّ بِنَا مُصَاحِبًا لَا تَنْثَنِي
- ٧ حَتَّى نَحَازِي أَرْضَ كَلْبٍ وَبَلِيٍّ
- ٨ ثَمَّتَ أَقْبَلُ، جَارِكَ اللَّهُ الْعَلِيِّ
- ٩ بَيْنَ لَنَا وَانْصَحْ لَنَا يَا ابْنَ الْوَصِيِّ
- ١٠ بَيْنَ لَنَا مِنْ دِينِنَا مَا نَبْتَغِي

(٥) كَلْبٍ وَبَلِيٍّ: أَسْمَاءُ قِبَائِلٍ.

(٨) ثَمَّتَ: ظُفِرَ مَكَانٌ بِمَعْنَى هُنَاكَ.

قافية الرّاء

— 44 —

اختلف النسابون في خزاعة فنسبهم ابن إسحاق ومصعب الزبيري في مضر، وقال آخرون انهم من ولد عمرو بن لحي، قال ابن الكلبي: عمرو بن لحي هو أبو خزاعة كلها، منه تفرقت؛ وعلى هذا القول الثاني تكون خزاعة قحطانية. وكان بنو مليح بن عمرو من خزاعة يعدّون أنفسهم أبناء الصلت بن النضر بن كنانة، ومن هؤلاء كثير عزّة، غير أن أكثر علماء النسب يقولون إن الصلت لم يعقب. قال هشام الكلبي: ولا أعرف معنى لقول من زعم أن الصلت يجمع خزاعة وجهاً ولم أر عالماً إلا منكراً لذلك، ورأيت أبي والشرقي يشبان أن الصلت ابن النضر درج (أنساب الأشراف ١: ٣٩)؛ وحدث عبد الرحمن بن الخضر الخزاعي عن ولد جمعة بنت كثير أنّه وجد في كتب أبيه التي فيها شعر كثير أن عبد الملك قال لكثير: ويحك الحق بقومك خزاعة، فأخبره أنّه من كنانة قریش، فأنشده كثير الأبيات التالية، وقد ذكر ابن هشام في السيرة (١: ٩٤) أنها من قصيدة له، ولكن بقية أبياتها لم تصلنا. [من الطويل]

١ أَلَيْسَ أَبِي بِالصَّلْتِ أُم لَيْسَ أُسْرَتِي لَكُلِّ هِجَانٍ مِنْ بَنِي النَّضْرِ أَزْهَرَا

(١) الصلت بن النضر بن كنانة: والمعنى أليس أبي بالنضر بل أليس والدي لكل نجيب، والنضر أبو قریش وهو النضر بن كنانة وخزاعة من الأزد، فحقّق كثير وهو من خزاعة أنّها من =

- ٢ لِسْنَا ثِيَابَ الْعَصْبِ فَاخْتَلَطَ السَّدَى بِنَا وَيَهُمُّ وَالْحَضْرَمِيُّ الْمُخَصَّرَا
٣ إِذَا مَا قَطَعْنَا مِنْ قَرِيشٍ قَرَابَةً بِأَيِّ نِجَادٍ تَحْمِلُ السَّيْفَ مَيْسِرَا
٤ أُبَيْتُ الَّتِي قَدْ سُمْنِي وَنَكَرْتُهَا وَلَوْ سُمْنَهَا قَبْلِي قَبِيصَةً أَنْكَرَا
٥ فَإِنْ لَمْ تَكُونُوا مِنْ بَنِي النَّضْرِ فَاتْرُكُوا أَرَاكَ بِأَذْنَابِ الْفَوَائِجِ أَخْضَرَا

— 45 —

وقال: [من الطويل]

- ١ غَشِيتُ لِلْيَلَى بِالْبَرُودِ مَسَاكِينَا تَقَادَمْنَ فَاسْتَنْتَ عَلَيْهَا الْأَعَاصِرُ
٢ وَأَوْحَشَنْ بَعْدَ الْحَيِّ إِلَّا مَسَاكِينَا يُرَيْنَ حَدِيثَاتٍ وَهْنٌ دَوَائِرُ
٣ وَكَانَتْ إِذَا أَخْلَتْ وَأَمْرَعُ رُبْعُهَا يَكُونُ عَلَيْهَا مِنْ صَدِيقِكَ حَاضِرُ
٤ فَقَدْ خَفَّ مِنْهَا الْحَيُّ بَعْدَ إِقَامَةٍ فَمَا إِنْ بِهَا إِلَّا الرِّيَّاحُ الْعَوَائِرُ
٥ كَانَ لَمْ يُدَمِّنْهَا أَنْيْسٌ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا بَعْدَ أَيَّامِ الْهَدْمَلَةِ عَامِرُ

= قریش من ولد النضر بن كنانة. الهجان: الخالص والكریم الحساب.

(٢) العصب: برود اليمن لأنها تصبغ بالعصب ولا ينبت العصب إلا باليمن ولا الورس ولا اللبان. السدى: ما مدّ من خيوط الثوب طولاً. الحضرمي: النعال. المخصر: التي تضيق من جانبيها كأنها ناقصة الخصرين.

(٣) ميسرا: يا ميسرة، ابن أم حدير من خزاعة. نجاد السيف: محمله.

(٤) أبيت: رفضت. نكرتها: جهلتها. قبيصة: هو قبيصة بن ذؤيب الخزاعي.

(٥) الأراك: شجر الأراك. الفوائج: عيون ماء بأستار.

(١) البرود: اسم موضع قرب رابغ، ورابغ بين الحنفية وودان. استنت: جرت.

(٢) أوحش: صرن قفراً. حديثات: جديدات. دوائر: دارسة، ممحوّة.

(٣) أخلت: كثر خلاها أي بقولها وعشبتها. أمرعت: أخصبت. صديقك: حبيبك. الحاضر: القوم إذا حضروا، ويعني أيضاً المقيم.

(٤) خفّ: رحل. العوائر: جمع عائرة وهي المنطلقة.

(٥) يدمنها: يسودها ويترك فيها الآثار. الأنيس: الناس. الهدملة: الدهر القديم. العامر: المقيم.

- ٦ وَلَمْ يَعْتَلِجْ فِي حَاضِرٍ مُتَجَاوِرٍ
 ٧ سَقَى أَمْ كُلُّثُومٍ عَلَى نَأْيِ دَارِهَا
 ٨ أَحَمَّ رَجُوفٍ مُسْتَهْلٍ رَبَابُهُ
 ٩ تَصَعَّدَ فِي الْأَحْنَاءِ ذُو عَجْرَقِيَّةٍ
 ١٠ وَأَعْرَضَ مِنْ ذَهَبَانَ مُعْرُوفِ الذَّرَى
 ١١ أَقَامَ عَلَى جُمْدَانَ يَوْمًا وَلَيْلَةً
 ١٢ وَعَرَسَ بِالسَّكْرَانَ يَوْمَيْنِ وَارْتَكَى
 ١٣ بِذِي هَيْدَبٍ جَوْنَ تَنْجَزُهُ الصَّبَا
 ١٤ وَسَيَّلَ أَكْنَافُ الْمَرَايِدِ غُدُوَّةَ
- قفا الغضي من وادي العُشيرة سَامِرُ
 ونسوتها جَوْنَ الحَيَا ثُمَّ بَاكِرُ
 لَهُ فِرَقٌ مُسْحَنَفَرَاتٌ صَوَادِرُ
 أَحَمَّ حَبْرَكِي مُرْجِفٌ مُتَمَاطِرُ
 تَرَيَّعُ مِنْهُ بِالنَّطَافِ الْحَوَاجِرُ
 فَجُمْدَانُ مِنْهُ مَائِلٌ مُتَقَنَاصِرُ
 يَجُرُّ كَمَا جَرَّ الْمَكِيثُ الْمُسَافِرُ
 وَتَدْفَعُهُ دَفَعَ الطَّلَا وَهُوَ حَاسِرُ
 وَسَيَّلَ مِنْهُ ضَاحِكٌ وَالْعَوَاقِرُ

(٦) الاعتلاج: المضاربة والمغالبة والمصارعة. الحاضر: بمعنى الجمع وكثرة العدد. قفا الغضي: جبل صغير. وادي العُشيرة: هي من ناحية ينبع بين مكة والمدينة. سامر: فاعل للفعل «يعتلج».

(٧) جون: صفة لمحذوف، أي سحاب أ. ود. الحيا: المطر.

(٨) أحَم: أسود. الرجوف: الكثير الرعد. مستهل: منسكب، منصّب. الرباب: السحاب. فرق: قطع السحاب. مسحنفرت: المنصبّ بغزارة.

(٩) الأحناء: جمع حنو أي الجانب. العجرفية: السرعة. أحَم: أسود. حبركي: طويل الظهر قصير الرجلين، شبه السحاب برجل هذه أوصافه. متماطر: يمتطر ساعة ويكفّ أخرى.

(١٠) ذهبان: جبل لجهنية أسفل من ذي المروة بينه وبين السقيا. معروف: عالي العرف، شبهه بالفرس. تَرَيَّع: تترىع أي تحير وتخاف. النطاف: جمع نطفة وهي الماء الصافي قليلاً كان أم كثيراً. الحواجر: النواحي.

(١١) جمدان: جبل بين ينبع والعيص على ليلة من المدينة. متقاصر: لعل الأصوب «متناصر»، أي مُدَّتْ أوديته بالماء وتناصرت.

(١٢) عَرَسَ: أقام ونزل في المكان. السكران: موضع. ارتكى: عَوَّل واعتمد. المكيث: المقيم الثابت.

(١٣) هيدب السحاب: ما تراه كأنه خيوط عند انصباب المطر. تنجزه: تعجله. الطلّا: ولد الظبية الصغير. الحاسر: المتعب.

(١٤) أكناف: جوانب. المرابد: موضع يقال له ذات المربد بعقيق المدينة. ضاحك: جبل في

- ١٥ ومنهُ بَصْخَرِ الْمَحْوِ وَدَقُ غَمَامَةٍ
 ١٦ وَطَبَقَ مِنْ نَحْوِ النَّجِيلِ كَأَنَّهُ
 ١٧ وَمَرَّ فَأَرْوَى يَنْبُعاً فَجُنُوبَهُ
 ١٨ لَهُ شُعْبٌ مِنْهَا يَمَانٍ وَرَيْقٌ
 ١٩ فَلَمَّا دَنَا لِلْأَبْتَيْنِ تَقْصُودُهُ
 ٢٠ رَسَا بَيْنَ سَلْعٍ وَالْعَقِيقِ وَقَارِعٍ
 ٢١ بِأَسْحَمَ زَحَافٍ كَأَنَّ ارْتَجَازَهُ
 ٢٢ فَأَمْسَى يَسُحُّ الْمَاءَ فَوْقَ وَغَيْرَةٍ
 لَهُ سَبَلٌ وَاقُورٌ مِنْهُ الْغَفَائِرُ
 بِاللَّيْلِ لَمَّا خَلَفَ النَّخْلَ ذَامِرُ
 وَقَدْ جِئِدَ مِنْهُ جَيْدَةٌ فَعَبَائِرُ
 شَامٍ وَنَجْدِيٌّ وَآخِرُ غَائِرُ
 جَوَافِلُ دُهِمٍ بِالرَّيَابِ عَوَاجِرُ
 إِلَى أَحَدٍ لِلْمُزْنِ فِيهِ غَشَامِرُ
 تَوْعَدُ أَجْمَالٍ لَهُنَّ قَرَاقِرُ
 لَهُ بِاللَّوَى وَالْوَادِيَيْنِ حَوَائِرُ

- = أعراض المدينة. العواقر: جبال في أسفل الفرش (فرش ملل) وعن يسارها وهي الى جانب جبل يقال له صفر من أرض الحجاز .
- (١٥) المحو: موضع بناحية ساية. الودق: التماع البرق. السبل: المطر النازل من السحاب قبل أن يصل الى الأرض. اقور: استرخى. الغفائر: جمع غفارة، السحابة كأنها فوق سحابة.
- (١٦) النجيل: اسم عين قرب المدينة على خمسة أميال. أليل: ويقال «يَلِيل» موضع بين وادي ينبع والعذبية، والعذبية قرية بين الجار ونبع. الذامر: الغاضب الصاخب.
- (١٧) ينبع: راجع البيت السابق. جيد: مطر. جيدة: موضع بالحجاز وقد رواه بعضهم «حيدة» بالحاء المهملة.
- (١٨) الشعب: ما عظم من سواقي الأودية. اليماني: الذي يسيل الى ناحية اليمن. الرَيْق: كل شيء أفضله ويقال رَيْقُ الشَّبابِ ورَيْقُ المطر. شَامٍ ونَجْدِيٌّ وغَائِرٌ: نسبة الى الشام ونجد والأغوار.
- (١٩) اللابتان: الحرثان. جوافل: رياح سريعة. الرّياب: السحاب الأبيض. عواجر: مارة بسرعة.
- (٢٠) سلع: جبل متصل بالمدينة. العقيق: موضع. فارع: حصن بالمدينة. أحد: جبل قريب من المدينة. غشامر: جمع غشمرة، من قولهم غشمر السبل إذا أقبل مندفعاً.
- (٢١) أسحم: أسود. الارتجاز: صوت الرّعد. القراقر: جمع قرقرة، صوت البعير وهديره إذا رذده.
- (٢٢) الوعيرة: حصن من جبال الشراة قرب وادي موسى. اللّوى: ما التوى وانعطف من الرّمل. الواديان: بلدة في جبال الشراة بقرب مدائن لوط. حوائر: جمع حائر وهو مجتمع الماء من الأمطار.

٢٣ فَأَقْلَعَ عَنْ عَشٍ وَأَصْبَحَ مُزْنُهُ
 ٢٤ فَكُلَّ مَسِيلٍ مِنْ يَهَامَةٍ طَيِّبٍ
 ٢٥ تُقْلَعُ عُمْرِيَّ الْعِضَاءِ كَأَنَّهَا
 ٢٦ يُغَادِرُ صَرَغَى مِنْ أَرَاكِ وَتَنْضُبُ
 ٢٧ وَكُلَّ مَسِيلٍ غَارَتِ الشَّمْسُ فَوْقَهُ
 ٢٨ وَمَا أُمَّ خِشْفٍ بِالْعَلَايَةِ شَادِنٍ
 ٢٩ تَرَعَى بِهِ الْبَرْدَيْنِ ثُمَّ مَقِيلُهَا
 ٣٠ بِأَحْسَنَ مِنْ أُمِّ الْحَوِيرِثِ سَنَةً

- (٢٣) أقْلَعَ: انصرف. عَشٍ: أراد به ذا العش من أودية العقيق من نواحي المدينة. الأفاء: السحاب لا ماء فيه. حواسر: منكشفة غير مستترة.
- (٢٤) مسلنطحات: أودية أو بطاح عريضة وواسعة من قولهم اسلنطحت البطحاء إذا اتسعت. دعائر: أراد دعائير فحذف الياء للضرورة والدعائير مفردها دعثور، أي الحوض يحفر حفراً ولا يبنى.
- (٢٥) قْلَعَ: قلع بكثرة. العمرية: الشجرة القديمة وقد عمرت طويلاً. العضاء: كل شجر له شوك. الأجواز: الأوساط. التزاور: زئير الأسود.
- (٢٦) الأراك والتنضب: نوعان من شجر العضاء الكثير الشوك. زرقاً: صفة لموصوف محذوف هو الماء. أثباج: أوساط. البحار: الأرض الواسعة شَبَّهَا بالبحار، مفردها بحرة.
- (٢٧) غارت: غربت. السقي: السحابة العظيمة القطر الشديدة الوقع.
- (٢٨) أم خشف: الظبية والخشف ولدها أول ما يولد. العِلَاية: اسم موضع. الشادن: ولد الغزال طلع قرناه واستغنى عن أمه. المرد: ثمر الأراك.
- (٢٩) ترعى: تترعى، ترعى. البردان: الغداة والعشي نصبه على الظرفية. السَلَم: شجر من العضاء، ذراها، أعاليها. الجآذر: جمع جؤذر، ولد البقرة الوحشية.
- (٣٠) السَّنَةُ: الوجه. مسبل: جارٍ. متسارع.

وقال: [من الطويل]

- ١ عَفَا رَابِعٌ مِنْ أَهْلِهِ فَالظَّوَاهِرُ فَكَتَّافُ هَرُشَى قَدْ عَفَتْ فَالْأَصَافِرُ
- ٢ مَغَانٍ يَهَيِّجْنَ الْحَلِيمَ إِلَى الصَّبَا
- ٣ لِلَّيْلِ وَجَارَاتٍ لِلَّيْلِ كَأَنَّهَا
- ٤ بِمَا قَدْ أَرَى تِلْكَ الدِّيَارَ وَأَهْلَهَا
- ٥ أَجْدَكَ أَنْ دَارَ الرَّبَابِ تَبَاعَدَتْ
- ٦ أَفِقْ قَدْ أَفَاقَ الْعَاشِقُونَ وَقَارَقُوا الدَّ
- ٧ وَهَبَهَا كَشِيءٌ لَمْ يَكُنْ أَوْ كَنَازِحٍ
- ٨ أُمْتَقِطِعْ يَا عَزَّ مَا كَانَ بَيْنَنَا
- ٩ إِذَا قِيلَ هَذَا دَارُ عَزَّةٍ قَادِنِي
- ١٠ أَصْدُ وَيِي مِثْلَ الْجُنُونِ لِكَي يَرَى رُوءَاةَ الْخَنَا أَنِّي لِبَيْتِكَ هَاجِرُ

- (١) رابع: وادٍ يقطع الحاج بين البرواء والجحفة دون غزور. الظواهر: موضع. الأكناف: الجهات والنواحي. هرشى: ثنية في طريق مكة قريبة من الجحفة يرى منها البحر. الأصافر: ثنايا سلكها النبي (صلعم) في طريقه إلى بدر.
- (٢) مغان: منازل. دوائر: جمع دائر أي دارس وبال وعافى.
- (٣) نعا: إناث البقر الوحشية. الملا: اسم موضع. تحدى: تساق. الأباغر: جمع بعير أي الجمال.
- (٤) جميعات الأنيس: مجتمعات الإقامة.
- (٥) انبت: انقطع. هذا البيت والبيتان التاليان ربما لم تكن من شعر كثير. فقد جاء البيت (رقم ٥) في شعر نسه الزبير بن بكار لحسان بن. يسار التغلبي، والبيتان الآخران بعده وردا في قصيدة لجميل بثينة.
- (٦) المرائر: الحبال الشديدة الفتل، وهنا بمعنى عزة النفس.
- (٧) نازح: مبتعد.
- (٨) شاجرني: نازعني. الشواجر: الموانع والشواغل.
- (٩) البوادر: المسرعة أي الرواحل السريعة.
- (١٠) الخنا: قبيح الكلام وفحشه.

- ١١ قَبَا عَزَّ لَيْتَ النَّأْيِ إِذْ حَالَ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ بَاعَ الْوَدِّ لِي مِنْكَ تَاجِرُ
١٢ وَأَنْتِ الَّتِي حَبَّبْتَ كُلَّ قَصِيرَةٍ إِلَيَّ وَمَا يَدْرِي بِذَاكَ الْقَصَائِرُ
١٣ عَنَيْتُ قَصِيرَاتِ الْحِجَالِ وَلَمْ أَرِدْ قِصَارَ الْخُطَا شَرُّ النِّسَاءِ الْبَحَاتِرُ

— 47 —

- قال كثير عزة يرثي عبد العزيز بن مروان: [من الطويل]
١ أَيْدِي سَبَا يَا عَزَّ مَا كُنْتُ بَعْدَكُمْ فَلَمْ يَحُلْ لِلْعَيْنَيْنِ بَعْدَكَ مَنَظَرُ
★ ★ ★
٢ وَقَدْ زَعَمْتُ أَنِّي تَغَيَّرْتُ بَعْدَهَا وَمَنْ ذَا الَّذِي يَا عَزَّ لَا يَتَغَيَّرُ
٣ تَغَيَّرَ جِسْمِي وَالْخَلِيقَةُ كَالَّذِي عَهَدْتُ وَلَمْ يُخْبِرْ بِسَرِّكَ مُخْبِرُ
★ ★ ★
٤ أَبْعِدْ ابْنَ لَيْلَى يَا مَلُ الْخُلْدِ وَاحِدٌ مِنَ النَّاسِ أَوْ يَرْجُو الشَّرَاءَ مُثْمَرُ

-
- (١١) النَّأْيُ: البعد. ويروى هذا البيت على الشكل التالي:
أَلَا لَيْتَ حَظِّي مِنْكَ يَا عَزَّ أَنْتِي إِذَا بَنَتْ بَاعَ الصَّبْرِ لِي مِنْكَ تَاجِرُ
ويروى أيضاً:
فِيَا لَيْتَ عَزَّ النَّأْيِ إِذْ حَالَ بَيْنَنَا
(١٢) الْقَصِيرَةُ: المحبوبة في البيت المحبوبة عن الناس.
(١٣) قَصِيرَاتِ الْحِجَالِ: النساء المقصورات في الخدور. البحائر جمع بحر، أي القصير المجتمع الخلق.
-

- (١) أَيْدِي سَبَا: مثل يضرب في التفرق وهنا بمعنى مبدد الأفكار والخواطر. لم يحل: لم يرق للعينين.
(٣) الْخَلِيقَةُ: طبيعة الانسان.
(٤) الْمُثْمَرُ: الذي يجمع المال ويحفظه وينميه.

وقال: [من الطويل]

- ١ أَلَمْ تَسْمَعِي أَيَّ عَبْدَ فِي رَوْنَقِ الضُّحَى بُكَاءَ حَمَامَاتٍ لَهْنٌ هَدِيرُ
٢ بَكِينَ فَهَيَّجْنَ اشْتِيَاقِي وَلَوْعَتِي وَقَدْ مَرَّ مِنْ عَهْدِ اللَّقَاءِ دُهُورُ

وقال أيضاً: [من الوافر]

- ١ أَهَاجَكَ بِالْعَبَوَقَرَةِ الدِّيَارُ نَعَمْ مِنَّا مَنَازِلُهَا قِفَارُ
٢ فَمَرَّخُ مُخْلَصٍ فَمَحْتَبَاتٌ عَفَّتْهَا الرِّيحُ بَعْدَكَ وَالْقِطَارُ

وقال: [من الطويل]

- ١ أَمِنْ أَمْ عَمَرُوا بِالْخَرِيقِ دِيَارُ نَعَمْ دَارِسَاتٌ قَدْ عَفَوْنَ قِفَارُ
٢ وَأُخْرَى بِذِي الْمَشْرُوحِ مِنْ بَطْنِ بَيْشَةٍ بِهَا لِمَطَافِيلِ النَّعَاجِ صِوَارُ
٣ تَرَاهَا وَقَدْ خَفَّ الْأُنَيْسُ كَأَنَّهَا بِمُنْدَفِعِ الْخُرْطُومَتَيْنِ إِزَارُ

(١) عبد: ترخيم عبدة، اسم امرأة. رونق الضحى: إشراقه وضوؤه.

(١) العبوقرة: اسم موضع، قال الهجري، هو جبل في طريق المدينة من السيادة قبل ملل بميلين. قفار: خالية.

(٢) مرخ: مخلص: موضع بالشام. محتب: بئر وأرض بالمدينة ولعل محتبات آبار هنالك. القطار: القطر، المطر.

(١) الخريق: وادٍ عند الجار متصل بينع. عفون: زالت آثارهن. قفار: خالية.

(٢) ذو المشروح: موضع بناوحي المدينة. بيثه: اسم موضع. المطافيل: التي معها أطفال. النعاج: البقر الوحشية. صوار: قطع.

(٣) خف الأنيس: ارتحل الناس. الخرطومتان: شعبتان في ديار بني أسد. إزار: ثوب.

- ٤ فَأَقْسَمْتُ لَا أَنْسَاكِ مَا عِشْتُ لَيْلَةً
وَمَا أَجِئِكَ مَا دَامْتُ بِنَجْدٍ وَشِجَّةٍ
٥ وَمَا اسْتَنْ رَقْرَاقُ السَّرَابِ وَمَا جَرَتْ
مِنَ الْوَحْشِ عَصْمَاءُ الْيَدَيْنِ نَوَارُ
٦ بِهِ قُلُوبٌ عَادِيَّةٌ وَكِرَارُ
وَمَا سَالَ وَادٍ مِنْ تِهَامَةٍ طَيِّبٍ
٧ سَقَاهَا مِنَ الْجَوَزَاءِ وَالْدَّلْوِ خَلْفَةً
مَبَاكِيرُ لَمْ يُنْدَبْ يَهْنَ صِرَارُ
٨ إِذَا مَا اسْتَهَلَّتْ بِالنَّجَادِ غَوَارُ
٩ بِدُرَّةٍ أَبْكَارٍ مِنَ الْمُزْنِ مَا لَهَا

★ ★ ★

١٠ وَفِيهَا عَلَى أَنَّ الْفُؤَادَ يُحْيِيهَا صُدُودُ إِذَا لَاقَتْهَا وَذِرَارُ

★ ★ ★

١١ وَإِنِّي لَا تِيكُمُ عَلَى كَلِمِ الْعِدَا وَأَمْشِي وَفِي الْمَمْشَى إِلَيْكَ مُشَارُ

(٤) شاحط: بُعد. شط: بُعد أيضاً.

(٥) الوشيجة: ضرب من الثّبات. أبلى: جبال على طريق الآخذ من مكة إلى المدينة على بطن نخل. تعار: جبل في قبلي أبلى.

(٦) استن السراب: اضطرب. عصماء: في يديها بياض. نوار: نافرة.

(٧) القلب: جمع قلب أي البشر. العادية: القديمة المنسوبة إلى عاد. الكرار: جمع كره، أي الموضع الذي يجتمع فيه الماء الآجن ليصفو.

(٨) الجوزاء والدلو: من نجوم المطر. خلفه: على التوالي. المباكير: أول مطر الربيع. يندب: يؤثر. الصرار: خيط يشد فوق ضرع الناقة لئلا يرضعها ولدها. يعني سقتها أمطار غزيرة غير شحيحة.

(٩) المزن: المطر. النجاد: من نجد. غوار: من الأغوار.

(١٠) الذرار: الغضب والإعراض والإنكار.

(١١) كلم: كلام. مشار: ربّما كانت مصدراً من فعل «أشار».

وقال: [من الوافر]

- ١ سَأْتُكَ وَقَدْ أَجَدَّ بِهَا الْبُكُورُ غَدَاةَ الْبَيْنِ مِنْ أَسْمَاءٍ عَيْرُ
- ٢ إِذَا شَرِبْتَ بَيِّدَحَ فَاسْتَمَرَّتْ ظَعَانُهَا عَلَى الْأَنْهَابِ زُورُ
- ٣ كَأَنَّ حُمُولَهَا بِمَلَا تَرِيمٍ سَفِينٌ بِالشُّعْبَةِ مَا تَسِيرُ
- ٤ قَوَارِضُ هُضْبٍ شَابَةٌ عَنْ يَسَارٍ وَعَنْ أَيْمَانِهَا بِالْمَحْوِ قُورُ
- ٥ فَلَسْتُ بِزَائِلٍ تَزْدَادُ شَوْقًا إِلَى أَسْمَاءٍ مَا سَمَرَ السَّمِيرُ
- ٦ أَتَنْسَى إِذْ تُودَّعُ وَهْيَ بَادٍ مُقْلَدُهَا كَمَا بَرَقَ الصَّبِيرُ
- ٧ وَمَحْسِنَا لَهَا بِغَفَارِيَاتٍ لِيَجْمَعَنَا وَقَاطِمَةَ الْمَسِيرُ

وقال: [من الطويل]

- ١ مَا بَالُ ذَا الْبَيْتِ الَّذِي كُنْتَ آلِفًا أَنْتَارَكَ فِيهِ بَعْدَ الْفِكَ نَائِرُ
- ٢ تَزُورُ بُيُوتًا حَوْلَهُ مَا تُحِبُّهَا وَتَهْجُرُهُ، سَقِيًّا لِمَنْ أَنْتَ هَاجِرُ
- ٣ مُجَاوِرَةً قَوْمًا عِدَى فِي صُدُورِهِمْ أَلَا حَبْذَا مِنْ حُبِّهَا مَنْ تُجَاوِرُ

- (١) سَأَى: مقلوب عن ساء وهو بمعناه. البكور: الرحيل باكراً. البين: البعد. العير: القافلة.
- (٢) بيدح: اسم موضع. الأنهاب: موضع في ديار بني مالك بن حنظلة. زور: جمع زوراء، أي مائلة.
- (٣) تريم: اسم موضع. الشعبة: قرية على شاطئ البحر بطريق اليمن.
- (٤) قوارض: جمع قارضة اسم فاعل من قرض أي قطع واجتاز. شابة: جبل بنجد وقيل بالحجاز بحذاء الشعبة. المحو: اسم موضع. قور: جمع قارة، أي الجبل الصغير.
- (٥) الزائل: الليل الذي اختفت نجومه.
- (٦) المقلد: موضع القلادة من العنق. الصبير: السحابة البيضاء الكثيفة.
- (٧) محسنا: من حبسه عن المسير إذا أوقفه. غفاريات: عُقَدُ بنواحي العقيق. ووردت «مجلسنا» مكان «محسنا».

(١) أَنْار: ألقى النَّارَةَ، أي الحقد والعداوة.

(٢) سَقِيًّا: دعاء بالخير.

قيل وفدت عزة كثير على عبد الملك بن مروان، فلما دخلت سلمت فرد عليها السلام ورحب بها وقال: ما أقدمك يا عزة، قالت: شدة الزمان وكثرة الألوان واحتباس القطر وقلة المطر، قال هل تروين لكثير:

وقد زعمت أنني تغيرت بعدها ومن ذا الذي يا عز لا يتغير
قالت: لا أروي له هذا، ولكني أروي له قوله:

كأنني أنادي صخرة حين أعرضت من الصم لو تمشي بها العصم زلت
فقال: ما كنت لتصيري إلى حاجة أو تهبي نفسك لي فأزوجك منه؛ قالت:
الأمر إليك يا أمير المؤمنين، ما كنت لأزهد في هذا الشرف الباقي لي ما دامت
الدنيا، أن يكون أمير المؤمنين وليي؛ فعظم بذلك قدرها عنده وأمر لها بمال
وكتب إلى كثير وهو بالكوفة: أن اركب البريد وعجل فإني مزوجك عزة. فأتاه
الكتاب وهو مضى من الشوق إليها، فرحل فأقبل نحوها، فلما كان في بعض
الطريق إذا هو بغراب على شجرة بانة، وإذا هو ينتف ريشه ويطايره، وكان شديد
الطيرة، فلما رآه تطير وهم بالانصراف، ثم غلبه شوقه فمضى وهو مكروب لما
رأى، حتى أتى ماء لبني نهد، فإذا هو برجل يسقي إبله، فنزل عن راحلته واستظل
بشجرة هناك، فأبصر النهدي، فأتاه وسأله عن اسمه ونسبه، فانتسب له، فرحب
به، فأخبره عما رأى في طريقه، فقال: أما الغراب فغربة، وأما البانة فبين، وأما
نتف ريشه ففرقة، فاستطير لذلك وقال: [من الطويل]

١ رأيتُ غراباً ساقطاً فوقَ بَانَةٍ يُنتَفُ أعلى ريشه ويُطايره

(١) البانة: نوع من الشجر. يطايره: يفرقه.

- ٢ فَقُلْتُ وَلَوْ أَتَى أَشَاءُ زَجَرْتُهُ بِنَفْسِي لِلنَّهْدِيِّ هَلْ أَنتَ زَا جَرُّهُ
٣ فَقَالَ غَرَابٌ لَا غُتْرَابٌ مِنَ النَّوَى وَفِي الْبَانِ بَيْنٌ مِنْ حَبِيبٍ تَجَاوَرُهُ
٤ فَمَا أَعْيَفَ النَّهْدِيُّ لَا دَرٌّ دَرُّهُ وَأَزْجَرُهُ لِلطَّيْرِ لَا عَزَّ نَاصِرُهُ

— 54 —

وقال يرثي عبد العزيز بن مروان: [من الطويل].

- ١ أَهَاجَتَكَ سَلَمَى أَمْ أَجَدٌ بُكُورُهَا وَحَقَّتْ بِأَنْطَاكِيِّ رَقْمٍ خُدُورُهَا
٢ عَلَى هَاجِرَاتِ الشَّوْلِ قَدْ خَفَّ خَطَرُهَا وَأَسْلَمَهَا لِلظَّاعِنَاتِ جُفُورُهَا
٣ قَوَارِضُ حَضْنِي بَطْنٍ يَتْبَعُ غُدَوَةً قَوَاصِدُ شَرْقِيِّ الْعِنَاقَيْنِ عَيْرُهَا
٤ عَلَى جِلَّةٍ كَالْهَضْبِ تَخْتَالُ فِي الْبُرَى فَأَحْمَالُهَا مَقْصُورَةٌ وَكُؤُورُهَا

- (٢) زجر الطير: التّمن بسوحها والتشاؤم ببروحها والسّانح هو الذي يأتي من جانب اليمين والبارح هو الذي يأتي من جانب اليسار. النهدي: نسبة إلى نهد، قبيلة من قبائل اليمن.
(٣) النوى: البعد. اللبن: البعد.
(٤) أعيف: من فعل عاف يعيف عابفة أي زجر. لادرّ درّه: دعاء عليه، بأن يحفّ اللبن في ضرع أنعامه.

- (١) حَفَّتْ: مجهول من حَفَّ بمعنى أهدق. أنطاكي: مسوب إلى أنطاكية. الرقم: ضرب من البرود من الوشي أو من الخزّ.
(٢) هاجرات الشول: التي بعد عهدها بالتّناج. الشول من النوق: التي خفّ لبنها وارتفع ضرعها وأتى عليها سبعة أشهر من يوم نتاجها أو ثمانية فلم يبق في ضروعها إلّا شول من اللبن أي بقية مقدار ثلث ما كانت تحلب. خفّ خطرُها: قلّ تحريكها لذنبها. جفورها: انقطاع لبنها، وهذه الصفات تدلّ على قوتها ومقدار تحملها للأسفار.
(٣) قوارض: مائلة في سيرها. الحضن: الجانب. ينعم: اسم موضع. العناقان: هو عناق واحد وثناه على الطريقة المألوفة في الشعر وهو اسم موضع في حمى ضرية. العير: القافلة.
(٤) الجلّة: المسنّ من الأبل أو العظيم الضخم. البرى: جمع برة، حلقة تجعل في أنف البعير. الكؤور: جمع كور، الرحل وقبل الرحل وأداته.

- ٥ بُرُوكُ بِأَعْلَى ذِي الْبَلِيدِ كَأَنَّهَا
٦ مِنَ الْغُلْبِ مِنْ عِضْدَانِ هَامَةَ شَرِبَتْ
٧ غَدَتِ أُمُّ عَمْرٍو وَاسْتَقَلَّتْ خُدُورُهَا
٨ تَبَدَّتْ فَصَادَتْهُ عَشِيَّةً بَيْنَهَا
٩ بِجِيدٍ كَجِيدِ الرَّثْمِ حَالَ تَزِينُهُ
١٠ تَلُوثُ إِزَارَ الْخَزْ مِنْهَا بِرَمْلَةٍ
١١ أَجَدَّتْ خُفُوفًا مِنْ جَنَوبِ كُتْنَانَةٍ
١٢ وَمَرَّتْ عَلَى التَّقْوَى بِهِنَّ كَأَنَّهَا
١٣ أَوْ الدَّوْمُ مِنْ وَادِي غُرَانٍ تَرَوَّحَتْ لَهُ الرِّيحُ قَصْرًا شَمَالًا وَدُبُورُهَا

- (٥) بروك: باركة، مناخة. ذو البلید: موضع قرب المدينة بوادٍ يدفع في ينبع. الصريمة: القطعة من النخيل. مغطّل: كثير متراكب. الشكير: فراخ النخل أو الخوص الذي حول السعف.
- (٦) الغلب: جمع غلباء، المطية التي غلظ عقها. العضدان: جمع عضيد وهي النخلة التي صار لها جذع يتناول منه المتناول. هامة: ماضع قبل هجر فيه نخل كثير. شربت لسقي: أرويت بإفاضة الماء عليها. جئت: ترك مديها ليجتمع ويكثر. النواضح: الإبل التي تستقي لإرواء الزرع والنخيل. بيرها: بئرها، فأبدل الهمزة ياءً للضرورة.
- (٧) الأسداف: جمع سدف، الظلمة.
- (٨) البين: البعد.
- (٩) الرثم: الریم من الظباء، الأبيض. العقاص: شعر في مقدّم الرأس. يصورها: يميلها من كثرتها.
- (١٠) تلوث: تلف، تعصب. رداح: ثقيلة الأوراك، ضخمة. الهائل: الذي لا يتماسك. المور: التراب وقد حملته الريح.
- (١١) أجدت: سلكت. الخفوف: الأرض الغليظة. كتانة: عين بين الصفراء والائيل. وجمة: جانب جبل فعري الذي تدفع شعابه في غيقة في أرض ينبع. اسجهر: تربع كالسراب. الحرور: حرّ الشمس.
- (١٢) التقوى: موضع بنجد. شبه الهوداج بالسفن.
- (١٣) الدوم: نوع من الشجر. غران: وادٍ ضخم بالحجاز بين ساية ومكة. تروّحت: هبت. قصرًا: عشاء. الدبور: الرياح الغربية. يشبه الهوداج بشجر الدوم وقد تلاعبت بها الريح.

- ١٤ نَظَرْتُ وَقَدْ حَالَتْ بَلَائِكُ دُونَهُمْ
 ١٥ إِلَى ظُغْنٍ بِالنَّعْفِ نَعْفٍ مَيَاسِرٍ
 ١٦ عَلَيْهِنَّ لُعْسٌ مِنْ ظِبَاءٍ تَبَالَةٍ
 ١٧ فَلَمَّا بَلَغْنَ الْمُتَنَضَّى بَيْنَ غَيْقَةٍ
 ١٨ وَأَتْبَعْتُهُمَا عَيْنِي حَتَّى رَأَيْتُهُمَا
 ١٩ وَمَا زِلْتُ أَسْتَدْمِي وَمَا طَرَّ شَارِبِي
 ٢٠ فَبَنِي وَتَأْمِيلِي عَلَى النَّأْيِ وَصَلُّهَا
 ٢١ وَعَنْ لَنَا بِالْجِزْعِ فَوْقَ فَرَاقِدٍ
 ٢٢ نَشِيمٌ عَلَى أَرْضِ ابْنِ لَيْلَى مَخِيلَةٍ
- وَبُطْنَانُ وَادِي بِرْمَةٍ وَظُهُورُهَا
 حَدَّتْهَا تَوَالِيهَا وَمَارَتْ صُدُورُهَا
 مُذْبَذَبَةٌ الْخِرْصَانِ بَادٍ نُحُورُهَا
 وَيَلِيلَ مَالَتْ فَاحْزَأَلَتْ صُدُورُهَا
 أَلَمَتْ بِفِعْرَى وَالْقَنَانِ تَزُورُهَا
 وَصَالِكَ حَتَّى ضَرَّ نَفْسِي ضَمِيرُهَا
 وَأَجْبَالُ تُرْعَى دُونَنَا وَتَبِيرُهَا
 أَيَادِي سَبَا كَالسَّحْلِ بِيضًا سُفُورُهَا
 عَرِيضًا سَنَاهَا مُكْرَهَفًا صَبِيرُهَا

- (١٤) بلاك: قارة عظيمة فوق وادي المروة بينه وبين ذي خشب بطن إضم. البطنان: جمع بطن. برمة: بين خيبر ووادي القرى وهي عبون ونخل لقرش. الظهور: جمع ظهر.
- (١٥) النعف: ما انحدر عن السفح وغلظ وكان فيه صعود وهبوط. مياسر: موضع بين الرحبة والسقيا من بلاد عذرة وهو قريب من وادي القرى. حدتها: ساقها. مارت: تموجت وتحركت.
- (١٦) اللعس: جمع لعساء، التي في شفتها سواد مستحب. تبالة: وادي مخضب من أعمال مكة إلى الجنوب. مذذبة: متحركة. الخرصان: جمع خرص، حلي يزين النساء.
- (١٧) المتنضى وغيقة وليل: مواضع. احزألت: ارتفعت.
- (١٨) فعري والقنان: موضعان.
- (١٩) استدمني: أترقب. طرّ: نبت.
- (٢٠) النأي: البعد. ترعى: موضع قبل إنه جبل شمال ضرية وقبل إنه جبل بالشام. تبير: جبل ويطلق على أربعة جبال متفاوتة في مواقعها (معنى البيت لم يكتمل، ويبدو أن أبياتاً قد سقطت).
- (٢١) عن: لاح. فرائد: موقع من شق غيقة يدفع إلى وادي الصفراء. أيادي سبا: متفرقة. السحل: ثوب يمانيّ أبيض. السفور: التفرق.
- (٢٢) المخيلة: سحابة مخيلة وهي التي تحسبها ماطرة. السنا. البرق. المكرفه: مقلوب عن لفظة مكفهر ويقصد به السحاب الغليظ. الصبير: السحاب الأبيض.

- ٢٣ فَأَصْبَحْتُ لَوْ أَلَمَّمْتُ بِالْخَوْفِ شَاقِي
 ٢٤ أَقُولُ إِذَا مَا الطَّيْرُ مَرَّتْ مُخِيفَةً
 ٢٥ فَذَلِكَ ابْنُ لَيْلَى نَاقَتِي حَدَّثَ الرَّدَى
 ٢٦ تَقُولُ ابْنَةُ الْبَكْرِ يَوْمَ لَقِيتُهَا
 ٢٧ لِأَصْبَحْتَ هَذَلِكَ الْحَوَادِثُ هَذَّةُ
 ٢٨ وَأَسْلَاكَ سَلَمَى وَالشَّبَابَ الَّذِي مَضَى
 ٢٩ فَإِنَّ تَكَ أَيَّامُ ابْنِ لَيْلَى سَبَقْتَنِي
 ٣٠ فَإِنِّي لَا تَقْبِرُهُ فَمَسَلَمٌ
 ٣١ وَمَا صُحْبَتِي عَبْدَ الْعَزِيزِ وَمِدْحَتِي
 ٣٢ شَهِدْتُ ابْنَ لَيْلَى فِي مَوَاطِنَ جَمَّةٍ
 ٣٣ تَرَى الْقَوْمَ يَخْفُونَ التَّبَسُّمَ عِنْدَهُ
 ٣٤ فَلَا هَاجِرَاتُ الْقَوْلِ يُؤْثِرْنَ عِنْدَهُ
- مَنَازِلُ مِنْ حُلْوَانَ وَحَشْ قَصُورُهَا
 سَوَانِحُهَا تَجْرِي وَلَا أُسْتِثِيرُهَا
 وَرَاكِبُهَا إِنْ كَانَ كَوْنٌ وَكُورُهَا
 لَعَمْرُكَ وَالذُّنْيَا مَتِينٌ غُرُورُهَا
 نَعَمْ فَشَوَاةُ الرَّأْسِ بِلَادٍ قَتِيرُهَا
 وَقَاةُ ابْنِ لَيْلَى إِذْ أَتَاكَ خَبِيرُهَا
 وَطَالَتْ سِنِيَّ بَعْدَهُ وَشُهورُهَا
 وَإِنْ لَمْ تُكَلِّمْ حُفْرَةً مَنْ يَزُورُهَا
 بَعَارِيَّةٌ يَرْتَدُّهَا مَنْ يُعِيرُهَا
 يَزِيدُ بِهَا ذَا الْحَلَمِ حِلْمًا حُضُورُهَا
 وَيُنْذِرُهُمْ عَوْرَ الْكَلَامِ نَذِيرُهَا
 وَلَا كَلِمَاتُ النَّصْحِ مُقْصَى مُشِيرُهَا

(٢٣) أَلَمَّمْتُ: أَتَيْتُ وَنَزَلْتُ. الخوف: موضع في مصر. حلوان: قرية في مصر. وحش: موحشة، مقفلة.

(٢٤) مخيفة: موهمة. السوانح: من الطيور، التي تمر من اليسار إلى اليمين فالحجازيون وكثير غيرهم يتشاءمون منه. وجاء: «مخفة» أي سرعة مكان «مخيفة».

(٢٥) حدث: مفرد حوادث. إن كان كون: إن حدث حادث. كورها: رَحَّلَهَا. ابن ليلى: عبد العزيز بن مروان والي مصر.

(٢٦) شواة الرأس: جلدة الرأس. القتير: الشيب.

(٢٨) أسلاك، أنسك. خيرها: خيرها.

(٢٩) سبقته أيام الممدوح: مات الممدوح قبله.

(٣١) العارية: ما يستعيره المرء لينتفع به ثم يرده. أي أن ما قاله في عبد العزيز قول صادق لن يتراجع عنه.

(٣٢) جمّة: كثيرة.

(٣٣) عور الكلام: الكلام الرديء القبيح الزائع عن الرشد. النذير: الإنذار. يصفه بالوقار في مجالسه.

(٣٤) هاجرات القول: الكلمات التي فيها فحش. مقصى: مبعد، بعيد.

٣٥ فَلَسْتُ بِنَاسِيهِ وَإِنْ حِيلَ دُونَهُ
 ٣٦ وَإِنْ طُوِيَتْ مِنْ دُونِهِ الْأَرْضُ وَانْتَبَرَى
 ٣٧ حَيَاتِي مَا دَامَتْ بِشَرْقِي يَلْبَنُ
 ٣٨ وَلَكِنْ صَفَاءَ الْوَدِّ مَا هَبَّتِ الصَّبَا
 وَجَالَ بِأَحْوَاذِ الصَّحَاصِحِ مُورُهَا
 لُنُكْبِ الرِّيَّاحِ وَقُيْهَا وَحْفِيرُهَا
 بَرَامٍ وَأَضْحَتْ لَمْ تُسَيِّرْ صُخُورُهَا
 وَمَا لَمْ تَزَلْ حِسْمِي: رَبَّاهَا وَقُورُهَا

— 55 —

وقال: [من الطويل].

١ وَإِنِّي لِأَسْمُو بِالْوِصَالِ إِلَى الَّتِي
 ٢ وَإِنْ خَفِيتُ كَانَتْ لِعَيْنِكَ قُرَّةَ
 ٣ مِنَ الْخَفَرَاتِ الْبَيْضِ لَمْ تَرَ شَقْوَةَ
 ٤ فَمَا رَوْضَةً بِالْحَزَنِ طَيِّبَةَ الشَّرْعِ
 ٥ بِمُنْخَرِقٍ مِّنْ بَطْنٍ وَادٍ كَأَنَّمَا
 يَكُونُ شِفَاءً ذِكْرُهَا وَازْدِيَارُهَا
 وَإِنْ تَبَدُّ يَوْمًا لَمْ يَعْمَكَ عَارُهَا
 وَفِي الْحَسَبِ الْمَخْضِ الرَّفِيعِ نِجَارُهَا
 يَمُجُّ النَّدَى جَشَجَاتُهَا وَعَرَارُهَا
 تَلَاقَتْ بِهِ عَطَارَةٌ وَتَجَارُهَا

(٣٥) الصحاصح: الأرض الجرداء المستوية ذات حجارة صغيرة. المور: التراب تثيره الرياح.
 (٣٦) طويت من دونه الأرض: دفن فيها. الوفي من الأرض: المكان المرتفع يُشرف منه ويُوفى.
 الحفير: الأرض المنخفضة.
 (٣٧) حياتي: أي طيلة حياتي. يلبن: قلت عظيم بالنقع من حرّة بني سليم على مرحلة من المدينة،
 (والقلت هو النقرة في الصخر تشبه المغارة). برام: جبل في بلاد بني سليم عند الحرّة.
 (٣٨) حسمي: موضع بين مكة والمدينة. قورها: جبالها.

(١) ازديارها: زيارتها.
 (٢) قرّة العين: ما يسرّ به الإنسان ويطمئن إليه. يعمك: يلحق بك.
 (٣) الخفر: الحياء. الشقوة: الشدة والعسر. النجار: الأصل والحسب.
 (٤) الحزن: الأرض الغليظة. يمج: يرمي. الجشجات: ريحانة طيبة الريح بريّة. العرار: البهار البري
 وهو حسن الصفرة طيب الريح.
 (٥) منخرق: متسع.

- ٦ أُفِيدَ عَلَيْهَا الْمِسْكُ حَتَّى كَانَتْهَا
 ٧ بِأَطْيَبِ مِنْ أَرْدَانِ عِزَّةٍ مَوْهِنَاً
 ٨ هِيَ الْعَيْشُ مَا لَا قَتْلَ يَوْمًا بِوَدَّهَا
 ٩ وَإِنِّي وَإِنْ شَطْتُ نَوَاهَا لِحَافِظَ
 ١٠ فَأَقْسَمْتُ لَا أَنْسَاكِ مَا عِشْتُ لَيْلَةً
 ١١ وَمَا اسْتَنْ رَقْرَاقُ السَّرَابِ وَمَا جَرَى
 ١٢ وَمَا هَبَّتِ الْأَرْوَاحُ تَجْرِي وَمَا تَوَى
- لَطِيمَةً دَارِي تَفْتَقَ فَارُهَا
 وَقَدْ أَوْقَدْتُ بِالْمَنْدَلِ الرَّطْبِ نَارُهَا
 وَمَوْتُ إِذَا لَا قَاكَ مِنْهَا أَزُورُهَا
 لَهَا حَيْثُ حَلَّتْ وَاسْتَقَرَّ قَرَارُهَا
 وَإِنْ شَحَطْتُ دَارٌ وَشَطَّ مِزَارُهَا
 بِيضِ الرُّبَى وَخَشِيَّتُهَا وَنَوَارُهَا
 مُقِيمًا بِنَجْدٍ عَوْفُهَا وَتِعَارُهَا

— 56 —

وقال: [من الطويل].

- ١ وَإِنِّي لِأَسْتَأْنِي وَلَوْلَا طَمَاعَتِي
 ٢ وَهَمَّ بِنَاتِي أَنْ يَبْنَ وَحَمَمْتُ
 عِزَّةً قَدْ جَمَعْتُ بَيْنَ الضَّرَائِرِ
 وَجُوهَ رِجَالٍ مِنْ بَنِي الْأَصَاغِرِ

- (٦) أُفِيدَ: دَقَّ وَنَشَرَ. اللَّطِيمَةُ: الْمِسْكُ أَوْ وَعَاءُ الْمِسْكِ. الدَّارِي: الْمُنْسُوبُ إِلَى فِرْضَةَ دَارِينَ وَهِيَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَرِدُ إِلَيْهِ الْمِسْكُ عَلَى سَاحِلِ الْخَلِيجِ. تَفْتَقَ: تَضَوَّعَ. فَارُهَا: فَارَةُ الْمِسْكِ، الرِّعَاءُ الَّذِي يَوْضَعُ فِيهِ الْمِسْكُ.
- (٧) مَوْهِنَاً: لِيَلَا. الْمَنْدَلُ: الْعُودُ الطَّيِّبُ الرَّائِحَةُ.
- (٨) أَزُورُهَا: مِيلُهَا وَصَدَّهَا.
- (٩) حَافِظُ لَهَا: حَافِظُ لِمَهْدِهَا.
- (١٠) شَحَطْتُ: بَعُدْتُ: شَطَّ: بَعُدَ.
- (١١) اسْتَنْ: اضْطَرَّتْ. رَقْرَاقُ السَّرَابِ: مَا تَلَأَلَّ مِنْهُ. وَخَشِيَّتُهَا: يَعْنِي وَحُوشَ تِلْكَ الرُّبَى الْبَيْضِ.
- النَّوَارُ: النَّفُورُ.
- (١٢) الْأَرْوَاحُ: النَّسَامَاتُ. تَوَى: أَقَامَ وَثَبَتَ. عَوْفُ: جَبَلُ بَنَجْدٍ. تِعَارُ: جَبَلُ بِلَادِ قَيْسِ.

- (١) أَسْتَأْنِي: أَنَاتْنِي وَأَنْتَظِرُ وَأَرْجُو. جَمَعْتُ بَيْنَ الضَّرَائِرِ: تَزَوَّجْتُ مِنْ ضَرَائِرٍ مُتَعَدَّةٍ.
- (٢) يَبْنَ: يَطْلُقْنَ وَيَتَعَدُونَ عَنْ أَزْوَاجِهِنَّ. حَمَمْتُ: اسْوَدَّتْ مَنَابِتُ لِحَامِهِمْ أَيْ طَلَعَتْ لِحَامُهُمْ.

وقال: [من الكامل].

- ١ تَلْهُو فَتَخْتَضِعُ الْمَطِيُّ أَمَامَهَا وَتَخِبُ هَرَوَلَةَ الظَّلِيمِ النَّافِرِ
- ٢ وَإِذَا الْفَلَاةُ تَعَرَّضَتْ غِطَانُهَا نَهَضَتْ بِأَتْلَعٍ فِي الْجَدِيلِ عَرَاوِرِ
- ٣ وَسَجَتْ دَعَائِمُ صُلْبِهَا وَاسْتَعْجَلَتْ مِنْ وَقْعِهِنَّ بِصَائِبٍ مُتَبَادِرِ
- ٤ تَعْدُو النَّجَاءُ بِخِطْفٍ مَاطُورَةٍ وَيَدٍ لَهَا نَسَجَتْ بِضُبْعٍ مَائِرِ
- ٥ وَإِذَا الْمَطِيُّ تَحَدَّرَتْ أَعْطَافُهُ نَضَحَ الْكَحِيلُ بِهِ كَجَوْفِ الْقَاطِرِ
- ٦ وَكَسَا مَعَاطِسَهَا اللَّغَامُ وَلُفَعَتْ فِيهِ حَوَاجِبُ عَيْنِهَا بِغَفَائِرِ
- ٧ زَهْمُ الْمَشَاشِ مِنَ النَّوَاشِطِ بِاللَّوَى أَوْ بِالْجَنَابِ رَأَيْنَ أَسْهُمَ عَائِرِ

-
- (١) تخب: تسرع في المشي. الظليم: النافر. الغزال: الغزال وقد وثب رافعاً قوائمه جميعاً ثم وضعها معاً من غير تفريق.
 - (٢) تعرّضت: امتدت. غيطانها: سهولها. الأتلع: العنق. الجدِيل: الحبل المجدول. العراوِر: الضخم.
 - (٣) دعائم صلبها: قوائمها. سجت: أسرع في مشيها. الصائب المتبادر: المشي السريع الذي تقع فيه القوائم مواقعها.
 - (٤) النجاء: السير السريع. خيطف: سريعة حركة العنق. ماطورة: مثنية. نسجت: أسرع. الضبع: العضد. المائر: السريع المتحرك.
 - (٥) تحدّر: هبط، نزل. أعطافه: جوانبه. الكحيل: القطران. القاطر: البعير الذي لا يزال يقطر بوله.
 - (٦) اللغام: الزبد. الغفائر: هي الخرقه، شبه اللغام بها.
 - (٧) زهم: سمين كثير الشحم. المشاش: رؤوس العظام. النواشط: جمع ناشطة، السريعة. الجنب: الناحية والجانب. العائر: السهم الذي لا يدري من رماه ولعله يعني رامي السهام.

قافية الضاد

— 58 —

قال يتغزل : [من المتقارب] .

- ١ أَلَا تِلْكَ عَزَّةٌ قَدْ أَصْبَحَتْ تُقَلِّبُ لِلْهَجْرِ طَرْفًا غَضِيضًا
- ٢ تَقُولُ مَرِيضُنَا فَمَا عُدَّتْنَا فَقُلْتُ لَهَا لَا أُطِيقُ النَّهُوضَا
- ٣ كِلَانَا مَرِيضَانِ فِي بَلَدَةٍ وَكَيْفَ يَعُودُ مَرِيضٌ مَرِيضَا

(١) الغضض: المسترخي والفاتر الأجفان .

(٢) عدتنا : زرتنا في مرضنا .

قافية العين

— 59 —

وقال: [من الطويل]

- ١ وَحَضَّ الَّذِي وَلَّى عَلَى الصَّبْرِ وَالتَّقَى وَلَمْ يَهُمُّ الْبَالِي بِأَنْ يَتَجَشَّعا
- ٢ وَلَوْ نَزَلَتْ مِثْلُ الَّذِي نَزَلَتْ بِهِ تَرَكْنَ الْمُدْرَى مِنْ أَجَا يَتَصَدَّعا

— 60 —

وقال في الخلفاء الذين كان يقول بإمامتهم: [من المتقارب]

- ١ وَكَانَ الْخَلَائِفُ بَعْدَ الرَّسُولِ مِ اللَّهِ كُلُّهُمْ تَابِعَا
- ٢ شَهِيدَانِ مِنْ بَعْدِ صِدِّيقِهِمْ وَكَانَ ابْنُ خَوْلَى لَهُمْ رَابِعَا
- ٣ وَكَانَ ابْنُهُ بَعْدَهُ خَامِسَا مُطِيعَا لِمَنْ قَبْلَهُ سَامِعَا

-
- (١) وَلَّى عَلَى الصَّبْرِ: انصرف عنه وتركه. يههم: ينوي ويريد. تجشع: اشتاق.
 - (٢) نزلت: يعني المصيبة. المذرى: جبل بأجا أحد جبلي طىء. تصدع: تشقق.
-

- (١) الخلائف: الخلفاء.
- (٢) الشَّهِيدَانِ: الحسن والحسين. الصديق: أبو بكر رضي الله عنه. ابن خولى: محمد بن الحنفية المهدي. خولة: امرأة علي بن أبي طالب.

٤ وَمَرَوَانُ سَادِسُ مَنْ قَدْ مَضَى وَكَانَ ابْنُهُ بَعْدَهُ سَابِعَا (★)

— 61 —

قال سائب راوية كثير (الأغاني ٩: ٢١٦): كنت مع كثير عند ظلامّة، فأقمنا أياماً، فلما أردنا الانصراف عقدت له في علاقة سوطه عقداً وقالت: احفظها، ثم انصرفنا فمررنا على ماء لبني ضمرة، فقال: إن في هذه الأخبية جارية ظريفة ذات جمال، فهل لك أن تستبرزها؟ فقلت: ذاك إليك، قال: فملنا إليهم فخرجت إلينا جاريته فأخرجتها، فإذا هي عزة، فجلس معها يحادثها وطرح سوطه بينه وبينها، إلى أن غلبته عيناه، وأقبلت عزة على تلك العقد تحلها واحدة واحدة، فلما استيقظ انصرفنا، فنظر إلى علاقة سوطه فقال: أحلتها؟ قلت: نعم، فلا وصلها الله، والله إنك لمجنون، قال: فسكت عني طويلاً ثم رفع السوط فضرب به واسطة رحله وأنشأ يقول: [من الطويل]

١ تَقَطَّعَ مِنْ ظَلَامَةِ الْوَصْلِ أَجْمَعُ أَخِيراً عَلَى أَنْ لَمْ يَكُنْ يَتَقَطَّعُ
٢ وَأَصْبَحْتُ قَدْ وَدَعْتُ ظَلَامَةَ اللَّيْلِ تَضُرُّ وَمَا كَانَتْ مَعَ الضَّرِّ تَنْفَعُ
٣ وَقَدْ شَبَّ مِنْ أَثْرَابِ ظَلَامَةِ الدُّمَى غَرَائِرُ أَبْكَارٍ لِعَيْنَيْكَ مَقْتَعُ
٤ كَأَنَّ أَنْسَاءَ لَمْ يَحْلَوْا بَتَّلْعَةٍ فَيَمْسُوا وَمَغْنَاهُمْ مِنَ الدَّارِ بَلْقَعُ

(٤) مروان: مروان بن الحكم بن أبي العاصي بن أمية. ابنه: عبد الملك بن مروان.

(★) لقد أخرج من سرد الخلفاء عمر بن الخطاب وعثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب رضي الله عنهم.

(١) ظلامّة: اسم امرأة. الوصل: الوصال.

(٣) الغرائر: جمع غريرة، الفتاة التي لا تجربة في الحب لها.

(٤) التلعة: ما ارتفع من الأرض. المعنى: المنزل. بلقع: خال، مقفر.

- ٥ وَيَمُرُّ عَلَيْهَا قَرُطٌ عَامِنٌ قَدْ خَلَتْ
 ٦ إِذَا مَا عَلَتْهَا الشَّمْسُ ظِلَّ حَمَامُهَا
 ٧ وَمِنْهَا بِأَجْزَاعِ الْمَقَارِبِ دِمْنَةٌ
 ٨ مَغَانِي دِيَارٍ لَا تَزَالُ كَانَتْهَا
 ٩ وَفِي رَسْمٍ دَارٍ بَيْنَ شَوَاطِنَ قَدْ خَلَتْ
 ١٠ إِذَا قِيلَ مَهْلًا بَعْضُ وَجْدِكَ لَا تُشَدُّ
 ١١ أَتَتْ عَبْرَاتٍ مِنْ سَجُومٍ كَانَتْهُ
 ١٢ وَأُخْرَى حَبَسَتْ الرِّكَبَ يَوْمَ سُوَيْقَةٍ
 ١٣ لِعَيْنِكَ تِلْكَ الْعِيرُ حَتَّى تَغَيَّبَتْ
- وَلِلْوَحْشِ فِيهَا مُسْتَرَادٌ وَمَرْتَعٌ
 عَلَى مُسْتَقَلَّاتِ الْغَضَا يَتَفَجَّعُ
 وَيَالْسَفْحِ مِنْ فُرْعَانَ آلِ مُصْرَعٍ
 بِأَفْنِيَةِ الشَّطَّانِ رِيْطٌ مُضْلَعٌ
 وَمَرَّ بِهَا عَامَانٌ عَيْنُكَ تَدْمَعُ
 بِسِرِّكَ لَا يُسْمَعُ حَدِيثٌ فَيُرْفَعُ
 غَمَامَةٌ دَجْنٍ إِسْتَهْلٌ فَيُقْلِعُ
 بِهَا وَاقِفًا أَنْ هَاجَكَ الْمُتَرَبِّعُ
 وَحَتَّى أَتَى مِنْ دُونِهَا الْخُبُّ أَجْمَعُ

- (٥) القرط: الحين والمدة. المستراد: موضع للريادة والتجول.
 (٦) المستقلات: المرتفعات العالية. الغضا: شجر خشبه صلب وجمره شديد الالتهاب.
 (٧) المقارِب: اسم موضع من نواحي المدينة. فرعان: جبل من ذي خشب يتبدى إليه الناس.
 الآل: أعواد الخيمة. مصراع: ملفى على الأرض.
 (٨) أفنية: جمع فناء. الساحة قرب البيت. الشطان: وادٍ من أودية المدينة ويقال هو بين الأبواء
 والجحفة. الرِيط: جمع رِبطة. الملاة وهي الثوب من نسج واحد وقطعة واحدة. مضلع: مخطط.
 (٩) شواطِن: اسم موضع.
 (١٠) لا تشد: من أشاد أي رفع صوته.
 (١١) السجُوم: العيون الدامعة. غمامة دجن: سحابة غزيرة المطر. ولعل الصَّواب «تسهل وتقلع»
 أي تصب وتكف على أن يعود الضمير إلى «غمامة» لا إلى «دجن». ذلك أن الشاعر
 اضطر إلى قلب همزة «استهل» من همزة وصل إلى همزة قطع. ليستقيم معه الوزن.
 (١٢) وأخرى: معطوفة على قوله «مغاني ديار» في البيت الثامن، لأن هذا البيت ورد مباشرة بعد
 البيت الثامن في بعض نسخ الديوان. سويقة: على مقربة من المدينة. المترع: الزرع ومكان
 حلول القوم.
 (١٣) العير: القافلة من الجمال والحمير وغيرها. الخب: اسم موضع بالعقيق. وورد مكان «الخب»
 كلمة «الجب» بالحاء. التي لا يستقيم معها المعنى. كما وردت عبارة «الخبث» في
 السهودي والمعاني.

- ١٤ وَحَتَّى أَجَازَتْ بَطْنَ ضَاسٍ وَدُونَهَا
 ١٥ وَأَعْرَضَ مِنْ رَضْوَى مِنَ اللَّيْلِ دُونَهَا
 ١٦ إِذَا أَتَبَعْتَهُمْ طَرَفَهَا حَالَ دُونَهَا
 ١٧ (فَإِنْ يَكُ جُثْمَانِي بِأَرْضٍ سِوَاكُمْ
 ١٨ إِذَا قُلْتُ هَذَا حِينَ أَسْلُو ذَكَرْتُهَا
 ١٩ وَقَدْ قَرَعَ الْوَأْشُونَ فِيهَا لَكَ الْعَصَا
 ٢٠ وَكُنْتُ أَلُومُ الْجَازِعِينَ عَلَى الْبُكَاءِ
 ٢١ وَلِي كَبِدٌ قَدْ بَرَحْتُ بِى مَرِيضَةٌ
- رِعَانٌ فَهَضْبَا ذِي النَّجِيلِ قَتَبُوعُ
 هِضَابٌ تَرْدُ الْعَيْنِ مِمَّنْ يُشِيعُ
 رَذَاذٌ عَلَى إِنْسَانِهَا يَتَرِيعُ
 فَإِنَّ فَوَادِي عِنْدَكَ الدَّهْرَ أَجْمَعُ
 فَظَلَّتْ لَهَا نَفْسِي تَتَوَقُّ وَتَنْزَعُ
 وَإِنَّ الْعَصَا كَانَتْ لَذِي الْحِلْمِ تُقَرِّعُ
 فَكَيْفَ أَلُومُ الْجَازِعِينَ وَأَجْزَعُ
 إِذَا سُمْتُهَا الْهَجْرَانَ ظَلَّتْ تَصْدَعُ

- (١٤) ضاس: موضع بين المدينة وبنع. الرعان: اسم موضع فيه عين ونخيل بين الصفراء وبنع. النجيل: موضع من أعراض المدينة من بنع. ووردت عبارة «دعان» مكان «رعان». وقد ذكر ياقوت «دعان» في شعر كثير واستشهد عليه بقوله:
- ولقد شئتُك حمولها يوم استوت بالفرع بين خفتين ودعان
- (١٥) رضوى: جبل يقع من بنع على مسيرة يوم ومن المدينة على سبع مراحل. ممن يشيع: ممن يتتبعه بعينه مراقباً.
- (١٦) طرفها: عينها. الرذاذ: القطرات الصغيرة من المطر والمراد بها هنا الدموع. إنسانها: إنسان العين أي سوادها. يتريع: يتكاثر ويزداد.
- (١٧) قال البغدادي والبكري إن البيت لجميل بشبة. وقال البغدادي: رأيت في تذكرة أبي حيان أن البيت لكثير عزة.
- (١٨) تنزع: تميل ونحن.
- (١٩) قرع العصا: نبه وحذر.
- وقوله «وإن العصا كانت لذي الحلم تقرع» قال في اللسان. يقال العصا قرعت لذي الحلم أي إذا نبه انتبه... وأصله أن حكماً من حكام العرب عاش حتى أهنر (أي فقد عقله من الكبر أو المرض) فقال لابنته، إذا انكرت من فهمي شيئاً عند الحكم فاقري لي المجن (الترس) بالعصا لأرتدع. وهذا الحاكم هو عمرو بن جُمعة الدوسي قضى بين العرب ثلاثمائة سنة فلما كبر ألزمه السابغ من ولده يقرع العصا إذا غلظ في حكومته.
- (٢٠) الجازعين: غير الصابرين.
- (٢١) سُمْتُهَا: كلَّفْتُهَا.

٢٢ فَأَصْبَحْتُ مِمَّا أَحْدَثَ الدَّهْرُ خَاشِعًا
 ٢٣ وَعُرْوَةٌ لَمْ يَلْقَ الَّذِي قَدْ لَقِيْتُهُ
 ٢٤ وَقَائِلَةٌ دَعُ وَصَلَ عَزَّةً وَاتَّبَعُ
 ٢٥ أَرَاكَ عَلَيْهَا فِي الْمَوَدَّةِ زَارِيًا
 ٢٦ فَقُلْتُ ذَرِينِي بِئْسَ مَا قُلْتَ إِنِّي
 ٢٧ وَأَعْجَبَنِي يَا عَزَّ مِنْكَ خَلَائِقُ
 ٢٨ دُنُوكِ حَتَّى يَذْكُرَ الْجَاهِلُ الصَّبَا
 ٢٩ قَوْلَاهُ مَا يَدْرِي كَرِيمٍ مَطْلَتِهِ
 ٣٠ وَمِنْهُمْ إِكْرَامُ الْكَرِيمِ وَهَفْوَةُ الْـ
 ٣١ بَخْلَتِ فَكَانَ الْبُخْلُ مِنْكَ سَجِيَّةً
 ٣٢ وَإِنَّكَ إِنْ وَاصَلْتَ أَعْلَمْتَ بِالَّذِي
 ٣٣ ذَا قَلْبٍ كُنْ عَنْهَا صَبُورًا فَإِنَّهَا
 ٣٤ وَإِنِّي عَلَى ذَاكَ التَّجَلُّدِ إِنَّنِي
 ٣٥ أَتَى دُونَ مَا تَخْشَوْنَ مِنْ بَثِّ سِرْكُمُ

وَكُنْتُ لِرَيْبِ الدَّهْرِ لَا أَتَخَشَّعُ
 بَعْفَرَاءَ وَالنَّهْدِيَّ مَا أَتَفَجَّعُ
 مَوَدَّةَ أُخْرَى وَأَبْلُهَا كَيْفَ تَصْنَعُ
 وَمَا نِلْتَ مِنْهَا طَائِلًا حَيْثُ تَسْمَعُ
 عَلَى الْبُخْلِ مِنْهَا لَا عَلَى الْجُودِ أَتْبَعُ
 كِرَامًا إِذَا عُدَّ الْخَلَائِقُ أَرْبَعُ
 وَدَفَعُكَ أَسْبَابَ الْمُنَى حِينَ يَطْمَعُ
 أَشْتَدُّ أَنْ لَا قَاكَ أَمْ يَتَضَرَّعُ
 لَلَّيْسِمْ وَخَلَاتُ الْمَكَارِمِ تَنْفَعُ
 فَلَيْتَكَ ذُو لَوْنِينَ يُعْطِي وَيَمْنَعُ
 لَدَيْكَ فَلَمْ يَوْجَدْ لَكَ الدَّهْرَ مَطْمَعُ
 يُشِيعُهَا بِالصَّبْرِ قَلْبٌ مُشِيعُ
 مُسِرُّ هَيْامٍ يَسْتَبِلُّ وَيُردُّعُ
 أَخُو ثِقَةٍ سَهْلُ الْخَلَائِقِ أَرُوعُ

(٢٢) هذا البيت وردة أيضاً في قصيدة جميل بئينة.

(٢٣) عرووة: عرووة بن حزام وحببته عفراء. النهدي: عمرو بن عجلان وحببته هند.

(٢٤) وأبلها: من بلا يبلو أي اختبر.

(٢٥) زاريا: معاتباً.

(٢٦) العجز يتضمن معنى مبتكراً.

(٢٩) المطل: التوسيف في الوعد والتأجيل. يشتد: يظهر الشدة والصلابة. يتضرع: يتذلل.

(٣٠) يبدو وكأن هذا البيت دخيل على السياق.

(٣١) السجية: الطبع.

(٣٣) يشيعها: يشجعها، يقوي موقفها ويدعمه.

(٣٤) مسر: من أسر أي كتم وأخفى. يستبل: يشفي من المرض. يُردع: ينتكس.

(٣٥) أروع: ذكي الفؤاد، حسن الصورة.

٣٦ ضَيْنٌ يَبْذُلُ السِّرَ سَمَحَ بغيرِهِ
 ٣٧ أَيْ أَنْ يَبْثُ الدَّهْرَ مَا عَاشَ سِرَّكُمْ
 ٣٨ وَإِنِّي لَأُسْتَهْدِي السَّحَابَ نَحْوَهَا
 أَخُو ثِقَةٍ عَفَّ الْوِصَالِ سَمِيدُ
 سَلِيمًا وَمَا دَامَتْ لَهُ الشَّمْسُ تَطْلُعُ
 مِنَ الْمَنْزِلِ الْأَدْنَى فَتَسْرِي وَتُسْرِعُ

- 62 -

وردت هذه القصيدة لكثير في الحماسة البصرية (١٥٠ ب) وبعض أبياتها
 مذكور في القصيدة السابقة، ولكننا آثرنا إيرادها هنا - دون تغيير في ترتيبها -
 للاختلاف الكبير بين القصيدتين: [من الطويل].

١ إِلَى اللَّهِ أَشْكُو لَا إِلَى النَّاسِ حَبَّهَا وَلَا بَدَّ مِنْ شَكْوَى حَبِيبٍ مَوْعٍ
 ٢ إِذَا قُلْتُ هَذَا حِينَ أَسْلُو ذَكَرْتَهَا فَظَلَّتْ لَهَا نَفْسِي تَتَوَقُّ وَتَنْزَعُ
 ٣ أَلَا تَتَّقِينَ اللَّهَ فِي حَبِّ عَاشِقٍ لَهُ كَبَدٌ حَرَىٰ عَلَيْكَ تَصَدَّعُ
 ٤ غَرِيبٌ مَسُوقٌ مَوْلَعٌ بِأَذْكَارِكُمْ وَكَلَّ غَرِيبِ الدَّارِ بِالشَّوْقِ مَوْلَعُ
 ٥ وَجَدْتُ غَدَاةَ الْبَيْنِ إِذْ بَنَتْ زَفْرَةً وَكَادَتْ لَهَا نَفْسِي عَلَيْكَ تَصَدَّعُ
 ٦ وَأَصْبَحْتُ مِمَّا أَحْدَثَ الدَّهْرُ خَاشِعًا وَكُنْتُ لَرِيبِ الدَّهْرِ لَا أَتَضَعُّعُ
 ٧ فَمَا فِي حَيَاةٍ بَعْدَ مَوْتِكَ رَغْبَةً وَلَا فِي وَصَالٍ بَعْدَ هَجْرِكَ مَطْمَعُ
 ٨ وَمَا لِلْهَوَىٰ وَالْحَبِّ بَعْدَكَ لَذَّةً وَمَاتَ الْهَوَىٰ وَالْحَبُّ بَعْدَكَ أَجْمَعُ
 ٩ إِذَا قُلْتُ هَذَا حِينَ أَسْلُو وَأَجْتَرِي عَلَىٰ هَجْرَهَا ظَلَّتْ لَهَا النَّفْسُ تَشْفَعُ
 ١٠ وَإِنْ رَمَتْ نَفْسِي كَيْفَ أَتَىٰ هَجْرَتَهَا وَرَمْتُ صُدُودًا ظَلَّتْ الْعَيْنُ تَدْمَعُ
 ١١ فَيَا قَلْبُ خَبِرْنِي فَلَسْتُ بِفَاعِلٍ إِذَا لَمْ تَنْلُ وَاسْتَأْسَرْتُ كَيْفَ تَصْنَعُ

(٣٦) عَفَّ: عَفِيفٌ. سَمِيدُ: كَرِيمٌ سَخِيٌّ.

(٣٧) فِي الْبَيْتِ تَقْدِيمٌ وَتَأْخِيرٌ، يَقُولُ: أَيْ طَوَّلَ الدَّهْرَ أَنْ يَبْثُ سِرَّكُمْ مَا عَاشَ سَلِيمًا.

(٣٨) اسْتَهْدَى السَّحَابَ: طَلَبَ وَتَمَنَّى لَهُ وَجْهَةً مَعِينَةً.

١٢ وقد قرع الراشون منها لك العصا وإن العصا كانت لذي الحلم تفرع
 ١٣ فيا رب حَبْنِي إليها وأعطني الدَمُودَةَ منها، أنت تعطي وتمنع
 وأورد له ابن جني (٣: ١٩٥/أ) من هذا الروي قوله:

وأَكنتم وداً في الفؤاد مجمماً تَضَلَّعه مني ضميراً وأضلع

— 63 —

وقال أيضاً: [من الوافر].

١ إذا أُمْسِيتُ بَطْنُ مُجَاحِ دُونِي وَعَمَقُّ دُونِ عَزَّةَ فَالْثَّقِيعُ
 ٢ فَلَيْسَ بِأَلْئَمِي أَحَدٌ يُصَلِّي إِذَا أَخَذَتْ مَجَارِيهَا الدَّمُوعُ

— 64 —

وقال: [من الطويل]

١ خَلِيلِي عُوْجًا مِنْكُمْ سَاعَةً مَعِي عَلَى الرَّبْعِ نَقْضِ حَاجَةً وَنُودَعِ
 ٢ وَلَا تَعْجَلَانِي أَنْ أَلِمَّ بِدِمْنَةٍ لِعَزَّةَ لَأَحْتَ لِي بَيْدَاءَ بَلْقَعِ
 ٣ وَقُولَا لِقَلْبٍ قَدْ سَلَ رَاجِعِ الْهَوَى وَلِلْعَيْنِ أَذْرِي مِنْ دُمُوعِكِ أَوْ دَعِي
 ٤ فَلَا عَيْشَ إِلَّا مِثْلُ عَيْشِ مَضَى لَنَا مَصِيفًا أَقْمَنَا فِيهِ مِنْ بَعْدِ مَرْبَعِ
 ٥ تَفَرَّقَ أَلْفُ الْحَجِيجِ عَلَى مَنِي وَشَتَّهْمُ شَحْطُ النَّوَى مَشْيَ أَرْبَعِ

(١) مجاح: موضع من نواحي مكة وقيل فيه «مجاج». عمق: موضع قرب المدينة وهو من بلاد
 مزينة. الثقيع: (بالنون وليس بالباء) الحمى المعروف الذي أوفاه الهجري والبركري
 والسمهودي وصفاً وتعريفاً ويقع في أعلى أودية العقيق.

(١) عوجا: ميلا.

(٢) أَلِمَّ: أنزل. بيداء بلقع: صحراء قفر لا شيء بها.

(٣) أَذْرِي: أسبيلي.

(٤) مَصِيفًا: مكان الإقامة في الصيف. المربع: مكان الإقامة في الربيع.

(٥) الشحط: البعد. النوى: البعد. مشي أربع: مسافة ما يمشي المرء أربع ليالٍ.

- ٦ فَلَمْ أَرْ دَاراً مِثْلَهَا دَارَ غِبْطَةٍ
 ٧ أَقْلَ مُقِيمًا رَاضِيًا بِمَكَانِهِ
 ٨ فَأَصْبَحَ لَا تَلْقَى خِباءَ عَهْدَتِهِ
 ٩ فَشَاقُّوكَ لَمَّا وَجَّهُوا كُلَّ وَجْهَةٍ
 ١٠ فَرِيقَانِ: مِنْهُمْ سَالِكٌ بَطْنَ نَخْلَةٍ
 ١١ كَأَنَّ حُمُولَ الْحَيِّ حِينَ تَحْمَلُوا
 ١٢ فَإِنَّكَ عَمْرِي هَلْ أُرِيكَ ظَعَانًا
 ١٣ رَكِبْنَ اتِّصَاعًا فَوْقَ كُلِّ عُدَافِرٍ
 ١٤ تُوَاهِقُ وَاحْتَثَ الْحُدَاةُ بِطَآءِهَا
 ١٥ جَعَلْنَ أَرَاخِيَّ الْبُحَيْرِ مَكَانَهُ

(٦) الضمير في « مثلها » يعود إلى منى .

(٧) « أقل » و « أكثر » نعتان للفظه « دارا » و « ملقى » في البيت السابق . ظاعناً : راحلاً .

(٨) الخباء : بيت من وبر أو صوف أو شعر على عمودين أو ثلاثة لا أكثر .

(٩) وجهوا كل وجهه : ذهبوا في كل اتجاه وتفرقوا . البلقع : الأرض الخالية التي لا شيء فيها .

(١٠) بطن نخلة : قرية قريبة من المدينة . جازع : قاطع ، مجتاز . تضرع : جبل لكانة قرب مكة .

(١١) الصريمة : قطعة الرمل ذات الشجر . الإيدع : شجر يشبه الدلب إلا أن أغصانه أشد تقارباً من

أغصان الدلب ، له ورد أحمر ليس بطيب الريح ولا مثمر .

(١٢) الظعائن : الهوداج المرتحلة . الخليط : القوم الذين أمرهم واحد .

(١٣) اتصاعاً : أخذن برأس البعير وخفضنه ليضعن أقدامهن على عنقه فيركبته . العذافر : العظيم

الشديد من الإبل . العيس : الإبل البيضاء . نضاح : كثير العرق . المعدان : موضع دقي السرج .

مرفع : حثيث السير ، ولعل الصواب « مربع » أي الجمال الذي بلغ الرابعة من عمره .

(١٤) تواهق : تمدد أعناقها بسرعة كأنها تباري . احتث : دفع وحث على السير السريع . اللاحب :

الطريق اللاحب أي الواضح . الصياهب : جمع صيهب أي الموضع الشديد . المهيع : الطريق

الواسع البين .

(١٥) الأراخي : جمع أرخية أي كل ما استرخى من شيء ، ويعني بها بطون الأودية . البحير : عين

غزيرة في ليليل . القر : مركب للنساء وقبل الهودج .

- ١٦ وفيهنَّ أَشْبَاهُ الْمَهَا رَعَتْ الْمَلَا
 ١٧ رَمَتْكَ ابْنَةُ الضَّمْرِيِّ عَزَّةً بَعْدَمَا
 ١٨ تَغَاطَشُ شَكْوَانَا إِلَيْهَا وَلَا تَعِي

★ ★ ★

- ١٩ وَتُعْرِفُ إِنْ ضَلَّتْ فَتُهْدَى لِرَبِّهَا
 ٢٠ وَتُؤَبِّنُ مِنْ نَصِّ الْهَوَاجِرِ وَالضُّحَى
 ٢١ عَلَيْهَا وَلَمَّا يَبْلُغَا كُلَّ جَهْدِهَا

- لِمَوْضِعِ آلاَتٍ مِنَ الطَّلَحِ أَرْبَعِ
 بِقَدَحَيْنِ فَازَا مِنْ قَدَاحِ الْمُقَفِّعِ
 وَقَدْ أَشْعَرَاهَا فِي أَظْلٍ وَمَدْمَعِ (*)

— 65 —

وقال: [من الطويل]

- ١ لَعَمْرِي لَقَدْ رُعْتُمْ غَدَاةً سُوَيْقَةً بَيْنَكُمْ يَا عَزَّ حَقَّ جَزْوَاعِ

(١٦) الملا: اسم موضع. خرع: جمع خريع. المرأة الناعمة مع فجور، وقيل الفاجرة من النساء وهو ما يدل عليه البيت لأن الشاعر نفى عنهن المقايح لا المحاسن. وأنكر الأصمعي أن تكون الخريع بمعنى الفاجرة. وقال: هي التي تنتنى من اللبن.

(١٧) أقطع: جمع قطع وهو السهم. أمت الصبي: جعلته يموت بسهام عزة.

(١٨) تغاطش: تغاطش أي تتغافل. أحناء الحديث: أطرافه ونواحيه.

(١٩) ربها: صاحبها. آلات: أعمدة الخيمة وأركانها. الطلح: من الأشجار العظام.

(٢٠) تؤبن: تنهم وتزبن وتغاب. النص: الحث على السرعة. القدحان: أقداح الميسر. القفقة: إجابة القدح في الميسر. يقول هزلت فكانها ضرب عليها بالقدح فخرج المعلى والرقيب فأخذوا لحمها كله.

(٢١) عليها: الضمير يعود إلى الفعل « فازا ». أشعراها: طعناها في أصل سنامها بحديدة. يريد أن هذين القدحين قد اتصل عملهما بالأظلم وهو باطن المنم حتى دمي ونقب، وبالعين حتى دمعت من الإعياء.

(*) هناك بيتان قد يلحقان بهذه القصيدة إذا ثبتت نسبتها لكثير وهما:

وغيرك الواشون لما جعلتهم شعاراً بنث من مقال مشتع
 كما غير العذب الأجاج فعافه لتغييره الوراد فسي كل مشزع

(١) سويقة: جبل بين ينبع والمدينة. حق جزوع: شديد الحزن حقاً.

٢ وَمَرَّتْ سِرَاعاً عِيرَهَا وَكَأَنَّهَا دَوَافِعُ بِالْكَرِيُونِ ذَاتُ قُلُوعٍ
٣ وَحَاجَةٌ نَفْسٍ قَدْ قَضَيْتُ وَحَاجَةٌ تَرَكْتُ وَأَمْرٍ قَدْ أَصَبْتُ بَدِيعٍ

★ ★ ★

٤ وَمَاءٍ كَأَنَّ الثَّرِيَّةَ أَنْصَلَتْ بِأَعْقَارِهِ دَفَعَ الْإِزَاءَ نَزُوعٍ

★ ★ ★

٥ وَصَادَفْتُ عَيْالاً كَأَنَّ عُوَاءَهُ بُكَاءُ مُجْرَدٍ يَتَغَيَّي الْمَيِّتَ خَلِيعٍ
٦ عَوَى نَاشِزَ الْحِزُومِ مُضْطَمِرَ الْحِشَا يُعَالِجُ لَيْلًا قَارِساً مَعَ جُوعٍ
٧ فَصَوَّتَ إِذْ نَادَى بِيَاقٍ عَلَى الطَّوَى مُحَنَّبٍ أَطْرَافِ الْعِظَامِ هَبُوعٍ
٨ فَلَمْ يَجْتَرِسْ إِلَّا مُعَرَّسَ رَاكِبٍ تَأْيِياً قَلِيلاً وَاسْتَرَى بِقَطِيعٍ
٩ وَمَوْقِعَ حُرْجُوجٍ عَلَى ثَفَنَاتِهَا صَبُورٍ عَلَى عَدَوَى الْمُنَاخِ جَمُوعٍ
١٠ وَمَطْرَحَ أَثْنَاءِ الزَّمَامِ كَأَنَّهُ مَزَاحِفُ أَيْمٍ بِالْفِنَاءِ صَرِيعٍ

(٢) العير: القافلة. الكريون: نهر بمصر يأخذ من النيل. شبه قافلته المرحلة بسفن ذات قُلُوع أي أشرعة.

(٤) الثريية: السهام المنسوبة إلى يثرب. الأعقار: جمع عقر، أي الحوض، وعقره: مؤخره، وقيل الشاربة منه. الإزاء: مفرغه من مقدمه ومصب الماء من الحوض. النزوع: البئر القريبة القعر. أنصل: أثبت النصل، أي هو ماء قد سقطت فيه أشياء من الشوك والعيذان وما أشبه.

(٥) العيال: الملتصق الباحث يعني هنا الذئب. عواؤه: صوته. المجرد: الذي أفرده أصحابه فلجأ إلى سواهم وقيل الذي ذهب ماله فلجأ إلى من ينوله. الخليع: المخلوع من كل شيء.

(٦) ناشز الحيزوم: مرتفع الصدر والرأس.

(٧) الطوى: الجوع. محنَّب: مأطور أي معوج منني. هبوع: يستعين بعنقه في مشيته من الضعف والهزال.

(٨) الاجتراس: الإصابة من الشيء والحصول عليه والفوز به. المعرس: مكان الاستراحة. تأيأ: تَلَثَّث قليلاً وانتظر. استرى: من سرى إذا سار في الليل. القطيع: القطعة من اللبل.

(٩) الحرجوج: الناقة الطويلة. الثفئات: جمع الثفنة أي رُكْبَةُ الدابة. عدوى المكان: ارتفاع بعضه وانخفاض البعض الآخر. جموع: مجتمع القوى والأعضاء.

(١٠) مطروح: مكان طرح الأشياء. أثناء الزمام: طيات الحبل الذي تقاد به الدابة. مزاحف: مواضع الزحف. الأيم: الحية. الفناء: ساحة الدار. شبه مطارح الحبل بمزاحف الحية.

وقال يعاتب قومه : [من الطويل]

- ١ بَكَى سَائِبٌ لَمَّا رَأَى رَمْلَ عَالِجٍ أَتَى دُونَهُ وَالْهَضْبُ هَضْبٌ مُتَالِعٍ
 - ٢ بَكَى أَنَّهُ سَهُوُ الدُّمُوعِ كَمَا بَكَى عَشِيَّةَ جَاوَزْنَا نِجَادَ الْبِدَائِعِ
- ★ ★ ★
- ٣ أَوَدَّ لَكُمْ خَيْرًا وَتَطَرَّحُونِي أَكْعَبَ بْنَ عَمْرٍو لِاخْتِلَافِ الصَّنَائِعِ
 - ٤ وَكَيْفَ لَكُمْ صَدْرِي سَلِيمٌ وَأَنْتُمْ عَلَى حَسَكِ الشَّحْنَاءِ حُنُوُ الْأَصَالِعِ
 - ٥ أَحَازِرُ أَنْ تَلْقَوْا رَدَى وَمَطِيئَكُمْ خَوَاضِعُ تَبْغِينِي حِمَامَ الْمَصَارِعِ
 - ٦ عَلَى كُلِّ حَالٍ قَدْ بَلَّوْتُمْ خَلِيقَتِي عَلَى الْفَقْرِ مِنِّي وَالْغِنَى الْمُتَتَابِعِ
 - ٧ غَنَيْتُ فَلَمْ أَرُدُّكُمْ عِنْدَ بُغْيَةٍ وَجَعْتُ فَلَمْ أَكْدُدْكُمْ بِالْأَصَابِعِ
 - ٨ إِذَا قَلَّ مَالِي زَادَ عِرْضِي كَرَامَةً عَلَيَّ وَلَمْ أَتَّبِعْ دَقِيقَ الْمَطَامِعِ
 - ٩ وَإِنِّي لَمُسْتَأْنٍ وَمُنْتَظَرٌ بِكُمْ عَلَى هَفَوَاتٍ فَيْكُمْ وَتَتَايُعِ
 - ١٠ وَبَعْضُ الْمَوَالِي تَتَقَى دَرَاءَتَهُ كَمَا تُتَقَى رُوسُ الْأَفَاعِي الْأَصَالِعِ
 - ١١ وَمُحْتَرِشٍ ضَبَّ الْعُدَاةِ مِنْهُمْ بِحُلُوِّ الْخَلَا حَرْشَ الضِّيَابِ الْخَوَادِعِ

- (١) سائب : رواية كثير ، السائب بن حكيم السدوسي . رمل عالج : موضع بالبادية . متالع : ماء في شرقي الظهران .
- (٢) السهو : التهل من الناس والأموال . البدائع : البديعان ، موضع بالحجاز ذكره الشاعر بلفظ الجمع .
- (٣) كعب بن عمرو أو حارث بن كعب : بنو الحرث . الصنائع : جمع صنعة ، المعروف . ويروى « تتهمونني » مكان « تطرحوني » .
- (٤) صدري سليم : بريء الصدر والنية . حسك : شوك . الشحنة : العداوة .
- (٥) خواضع : منكسة الرأس .
- (٦) خليقتي : طبعتي .
- (٧) الكد بالأصابع : حكها بالحاح كما يكذ المرء رأسه بأصابعه . ويروى : « وججت » مكان « وجعت » أي أصبحت ذا حاجة ، وهي أفضل .
- (٨) الفقر يزيده تمسكاً بعرضه وحرصاً عليه .
- (٩) المستأني : المترقب المترث . التتابع : الإسراع في الشر .

قافية الفاء

— 67 —

وقال: [من الطويل]

- ١ غَدَتْ مِنْ خُصُوصِ الطَّفِّ ثُمَّ تَمَرَّسَتْ بِجَنْبِ الرَّحَا مِنْ يَوْمِهَا وَهِيَ عَاصِفُ
- ٢ وَمَرَّتْ بِقَاعِ الرُّوضَتَيْنِ وَطَرَفُهَا إِلَى الشَّرَفِ الْأَعْلَى بِهَا مُتَشَارِفُ
- ٣ فَمَا زَالَ إِسَادِي عَلَى الْأَيْنِ وَالسَّرَى بِحِزَّةٍ حَتَّى أَسْلَمْتُهَا الْعَجَارِفُ

— 68 —

وقال: [من الطويل]

- ١ تُنِيلُ قَلِيلاً فِي تَنَاءٍ وَهَجْرَةٍ كَمَا مَسَّ ظَهَرَ الْحَيَّةِ الْمُتَخَوِّفُ

(١٠) الموالى: أبناء العم. الدرءات: التدافع في الخصومة والاندفاع نحو الشر. روس: رؤوس. الأضالع: القوية. ويرى: القواطع وهي أجود.

(١١) الاحتراش: الخداع في صيد الضب، وهو أن يحرك الرجل على مدخل حجر الضب يده، فربما أقبل الضب ظاناً أن حية أو سواها تريد الدخول عليه فينخدع بهذه الحيلة ويصطاد. ولا يجترئ المحترش أن يدخل يده في الحجر لأنه لا يخلو من عقرب فهو يخاف لدغها. وبين الضب والعقرب إلفة شديدة وهو يستعين بها على المحترش.

(١) الخصوص: موضع قريب من الكوفة. الطف: أرض من ضاحية الكوفة. الرحا: جبل بين كاظمة والسيدان عن يمين الطريق من اليمامة إلى البصرة. تمرست: أكلت من الشجرة وقتاً بعد وقت.

(٢) الروضتان: موضع. مشارف: مشرف.

(٣) الإسَاد: سير الإبل ليلاً وقيل في الليل مع النهار. الأين: التعب والإعياء. السرى: السير ليلاً. حزة: اسم موضع بالحجاز وقيل اسم ناقته. العجارف: جمع عجرفة، النشاط والسرعة في المشي.

(١) تنيل: تعطي. التناهي: البعد.

- ٢ مُنَعَمَةٌ أَمَا مِلَاثُ نِطَاقِهَا فَجَلُّ، وَأَمَا الْخَصْرُ مِنْهَا فَأَهْيَفُ
ومنها يصف الغيث :
- ٣ فَذَرْنِي وَلَكِنْ شَاقْنِي مَتَعَرِدًا أَغْرُ الذَّرَى صَاتِ الْعَشِيَّاتِ أَوْطَفُ
٤ خَفِيَّ تَعَشَى فِي الْبَحَارِ وَدُونَهُ مِنْ اللَّجِّ خُضْرُ مُظْلِمَاتٍ وَسَدَفُ
٥ فَمَا زَالَ يَسْتَشْرِي وَمَا زِلْتُ نَاصِبًا لَهُ بَصْرِي حَتَّى غَدَا يَتَعَجَّرَفُ
٦ مِنَ الْبَحْرِ حَمْحَامٌ صُرَاحٌ غَمَامُهُ إِذَا حَنَّ فِيهِ الرَّعْدُ عَجٌّ وَأَرْزَمَتْ
٧ إِذَا حَنَّ فِيهِ الرَّعْدُ عَجٌّ وَأَرْزَمَتْ تَرَبَّعُ أُولَاهُ عَلَى حَجَرَاتِهِ
٨ تَرَبَّعُ أُولَاهُ عَلَى حَجَرَاتِهِ إِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ الرِّيحُ كَيْ تَسْتَخِفَّهُ
٩ إِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ الرِّيحُ كَيْ تَسْتَخِفَّهُ ثَقِيلُ الرِّحَى وَآهِي الْكِفَافِ دَنَا لَهُ
١٠ ثَقِيلُ الرِّحَى وَآهِي الْكِفَافِ دَنَا لَهُ رَسَا بَغْرَانٍ وَاسْتَدَارَتْ بِهِ الرِّحَى
١١ رَسَا بَغْرَانٍ وَاسْتَدَارَتْ بِهِ الرِّحَى كَمَا يَسْتَدِيرُ الزَّاحِفُ الْمُتَغَيِّفُ

- (٢) المِلاث: موضع اللوث وهو الربط والعقد. جلّ: ضخّم. أهيف: رفع.
- (٣) أغرّ الذرى: أبيض الرأس وهو السحاب وقد تخلّله البرق. صات: شديد الصوت. أوطف: ثقل مسترخٍ لكثرة الماء الذي يحمله.
- (٤) تعشى: أي أخذ حصته مساءً من ماء البحر. السدفة: ظلمة الليل وسواده.
- (٥) يستشري: يستبحر ويزيد. ناصباً: مثبّثاً. يتعجرف: يتحرك بسرعة.
- (٦) حمحام: يحدث حمحمة أي صوتاً. يتكشف: يملأ ضوءه السماء.
- (٧) حنّ: أحدث صوتاً. عجّ: رفع صوته. أرزمت: حنّت. العوذ: جمع عائذة، الحديثة النّاج من الإبل. مطافيل: ما له أطفال من الإبل. عكف: جمع عاكف، مقيم لازم.
- (٨) ترعّ: تترعّ، تقيم. الحجرات: النواحي. تردف: تأتي مرّة بعد مرّة.
- (٩) استخفه: وجده خفيفاً فحمّله. تراجنّ: أقام. ملحاح: سحاب ملحاح، دائم. مرجف: محدث صوتاً. جعل السحاب كالإبل البطيئة الحركة لما يحمله من كثرة الماء.
- (١٠) الرّحى: الصدر. الكفاف: حواشي السحاب. الواهي: الذي ينفجر ماؤه غزيراً. الهيدب: السحاب. المنعصف: الممرع.
- (١١) غران: اسم موضع بنهامة. الرّحى: السحابة المستديرة كحجر الرّحى. الزاحف: المتعب في مشيه. المتغيّف: المتمايل.

١٢ فَذَاكَ سَقَى أُمَّ الْحَوِيثِ مَاءَهُ بِحَيْثُ انْتَوَتْ وَاهِي الْأَسْرَةِ مُرْزِفٌ
ومنها يصف خباء .

١٣ وَبَيْتٌ بِمَوْمَاةٍ مِنَ الْأَرْضِ مَجْهَلٍ كَظِلِّ الْعِقَابِ تَسْتَقِلُّ وَتَخْطِفُ
١٤ بَنِيْتُ لِفْتِيَانٍ فَظَلٌّ، عِمَادُهُ بِدَاوِيَةِ قَفَرٍ وَشَيْخٌ مُثَقَّفٌ

★ ★ ★

١٥ وَتَحْنُ مَنَعَنَا بَيْنَ مَرٍّ وَرَابِعٍ مِنَ النَّاسِ أَنْ يُغْزَى وَأَنْ يُتَكَنَّفَ
١٦ إِذَا سَلَفَ مِنَّا مَضَى لِسَبِيلِهِ حَمَى عَذِرَاتِ الْحَيِّ مَنْ يَتَخَلَّفُ

-
- (١٢) انتوت: أقامت وحلت. واهي الأسرة: غزير الجوف والقلب. مرزف: مرزم، مصوت.
(١٣) الموماة: الصحراء الواسعة التي لا ماء فيها.
(١٤) الوشيخ: الرماح. المثقف: الرمح المقوم. يقول: جعل رمحه عماداً لبيت أقامه في الصحراء.
(١٥) مر: اسم موضع. رابع: وادٍ يقطعه الحاج بين البزواء والجحفة. يُتَكَنَّفُ: يحاط به.
(١٦) عذرات: جمع عذرة وهي فناء الدار. واسم الموصول «مَنْ» فاعل «حمى».

قافية القاف

— 69 —

لما حدث ما حدث بشأن نسب خزاعة ، وتصدى أبو علقمة الخزاعي للرد على كثير ، هجاه كثير ورد عليه بقوله : [من الطويل]

- ١ لَا تَكْفُرُنْ قَوْمًا عَزَزْتَ بِعِزِّهِمْ أَبَا عَلْقَمٍ وَالْكَفْرُ بِالرِّيقِ مُشْرِقُ
- ٢ أَبَا حُبَّتٍ أَكْرَمَ كِنَانَةَ إِنَّهُمْ مَوَالِكَ إِنْ أَمْرٌ سَمَا بِكَ مُعَلِّقُ
- ٣ بَنُو النَّضْرِ تَرْمِي مِنْ وَرَائِكَ بِالْحَصَى أُولُو حَسَبٍ فِيهِمْ وَفَاءٌ وَمَصْدَقُ
- ٤ يُفِيدُونَكَ الْمَالَ الْكَثِيرَ وَلَمْ تَجِدْ لِمَلِكِهِمْ شَبَهَا لَوْ أَنَّكَ تَصْدُقُ
- ٥ إِذَا رَكِبُوا ثَارَتْ عَلَيْكَ عَجَاجَةٌ وَفِي الْأَرْضِ مِنْ وَقَعِ الْأَسِنَّةِ أَوْلَقُ (*)

(١) لَا تَكْفُرُنْ: لَا تَنْكُرُنْ. الْكَفْرُ مُشْرِقٌ بِالرِّيقِ: الْكَفْرُ يَجْعَلُ الْإِنْسَانَ يَغْصُ بِرِيقِهِ أَيْ لَا يَسْتَعِغِ مَا يَأْتِي مِنْ قَوْلٍ أَوْ فَعْلٍ.

(٢) الْأَمْرُ الْمَعْلُوقُ: الْأَمْرُ الْعَظِيمُ الشَّانِ الْمَهْمُ، مِنْ أَعْلَقَ، إِذَا جَاءَ بِدَاهِيَةٍ.

(٣) الْحَصَى: كَثْرَةُ الْعِدَدِ. الْمَصْدَقُ: الصَّدَقُ.

(٥) الْعَجَاجَةُ: الصِّيَاحُ الْكَثِيرُ. الْأَوْلَقُ: الْجَنُونُ.

★ وورد هذا البيت في بعض نسخ الديوان في مطلع القصيدة:

ويا عزّ للوصل الذي كان بَيْنَنَا نضاً مثل ما ينضو الخصاب فيخلق

- وورد في اللسان (مادة قشو) هذا البيت:

دع القوم ما احتلوا جنوب قراضم بحيثُ تقشَى بيضه المتفلق

- وورد في اللسان أيضاً (مادة هرق) لكثير عزة هذا البيت:

فأصبحتُ كالمُهْرِيْقِ فضلة مائه لضاحي سراب بالملا يترقرق

وقال : [من الطويل]

- ١ أَشَاقَكَ بَرْقُ آخِرِ اللَّيْلِ خَافِقُ جَرَى مِنْ سَنَاهُ بَيَّةً فَلَأَبَارِقُ
- ٢ قَعَدْتُ لَهُ حَتَّى عَلَا الْأَفْقُ مَآوُهُ وَسَالَ بِقَعْمِ الْوَيْلِ مِنْهُ الدَّوَاقُ
- ٣ يُرَشِّحُ نَبْتًا نَاعِمًا وَيَزِينُهُ نَدَى وَلَيْالٍ بَعْدَ ذَاكَ طَوَالِقُ
- ٤ وَكَيْفَ تُرَجِّبُهَا وَمِنْ دُونِ أَرْضِهَا جِبَالُ الرُّبَا تِلْكَ الطَّوَالُ الْبَوَاسِقُ
- ٥ حَوَاجِرُهَا الْعُلْيَا وَأَرْكَانُهَا الَّتِي بِهَا مِنْ مَغَافِيرِ الْعِنَازِ أَفَارِقُ
- ٦ وَأَنْتِ الْمُنَى يَا أُمَّ عَمْرٍو لَوْ أَنَا نَنَالُكَ أَوْ تُدْنِي نَوَاكِ الصَّفَائِقُ
- ٧ لِأَصْبَحْتُ خِلْوًا مِنْ هُمُومٍ وَمَا سَرْتُ عَلَيَّ خَيَالَاتُ الْحَبِيبِ الطَّوَارِقُ
- ٨ بِذِي زَهَرٍ غَضٌّ كَأَنَّ تِلَاعَهُ - إِذَا أَشْرَفَتْ حَجَرَاتُهُنَّ - النَّمَارِقُ
- ٩ إِذَا خَرَجْتَ مِنْ بَيْتِهَا رَاقَ عَيْنَهَا مُعَوِّدُهُ، وَأَعْجَبَتْهَا الْعَقَائِقُ
- ١٠ حَلَفْتُ بِرَبِّ الْمَوْضِعِينَ عَثْرَةً وَغَيْطَانُ فُلَجٍ دُونَهُمُ وَالشَّقَائِقُ

- (١) بيئة: موضع من الجبي، وهو وادي رويئة الذي ذهب بأهله وهم نيام، والرويئة متعشى بين العرج والروحاء. أبارق بيئة قرب الرويئة.
- (٢) الفعم: أغزر المطر وأعظمه قطراً. الويل: المطر الغزير. الدواق: الأدوية المتدفقة بالماء.
- (٣) رشح الغيث النبات: رواه الليالي الطالقة: الساكنة المضيفة.
- (٤) الربا: موضع بين الأبواء والسقيا من طريق الجادة بين مكة والمدينة. البواسق: المرتفعة.
- (٥) الحواجر: ما استتر وعلا من الأرض. مغافير: الغفر أي ولد الأروية. العناز: جمع عنز. الأفارق: قطعان متفرقة.
- (٦) الصفائق: صوارف الخطوب وحوادثها، وهي الصوافق أيضاً.
- (٧) الطوارق: التي تأتي ليلاً.
- (٨) النمارق: جمع النمرق، الوسادة الصغيرة يتكا عليها. شبه التلال الخضراء بالنمارق.
- (٩) المعوّد من الشجر: ما نبت في أصل هدفٍ أو شجرة أو شجر يستره لأنه كأنه يُعوّد بها. العقائق: النهاء والغدران في الأخاديد المنعقة (أي المحفورة)، وقيل: العقائق هي الرمال الحمر. يصف سقوط المطر، ونمو النبات وإعجاب هذه المرأة بما شاهدتها حول بيتها منه.
- (١٠) الموضعين: الذين حملوا ركايبهم على العدو السريع. فلج: اسم بلد وقيل اسم واد. الشقائق: موضع.

- ١١ يَحْتُونُ صُبْحَ الْحُمْرِ خُوصاً كَأَنَّهَا
 ١٢ سِرَاعٌ إِذَا الْحَادِي زَقَاهَنَّ زَقِيَّةً
 ١٣ إِذَا قَرَطُوهَنَّ الْأَزِمَّةَ وَارْتَدُّوا
 ١٤ إِذَا عَزَمَ الرِّكْبُ الرِّحِيلَ وَأَشْرَفَتْ
 ١٥ عَلَى كُلِّ حُرْجُوجٍ كَانَ شَلِيلَهَا
 ١٦ لَقَدْ لَقِيتُنَا أُمَّ عَمْرٍو بِصَادِقٍ
 ١٧ سِوَى ذِكْرَةٍ مِنْهَا إِذَا الرِّكْبُ عَرَسُوا
 ١٨ أَلَمْ تَسْأَلِي يَا أُمَّ عَمْرٍو فَتُخْبِرِي
- بِنَخْلَةٍ مِنْ دُونِ الْوَحِيفِ الْمَطَارِقُ
 جَنَحْنَ كَمَا اسْتَلَتْ سُوفَ ذَوَالِقُ
 أَتَيْنَ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِنَّ سَابِقُ
 لَهُنَّ الْفِيَا فِي وَالْفِجَاجُ الْفِيَاهِقُ
 رَوَاقٌ، إِذَا مَا هَجَرَ الرِّكْبُ، خَافِقُ
 مِنَ الصَّرْمِ، أَوْ ضَاقَتْ عَلَيْهِ الْخَلَائِقُ
 وَهَبَتْ عَصَافِيرُ الصَّرِيمِ النَّوَاطِقُ
 سَلِمَتْ وَأَسْقَاكَ السَّحَابُ الْبَوَاقُ



- ١٩ بَكِيًّا لِيَصُوتِ الرَّعْدُ خُرْسٌ رَوَائِحُ وَنَعَقٌ وَلَمْ يُسْمَعْ لَهُنَّ صَوَاعِقُ

(١١) الصَّبَحُ: جمع أصبح وصباح، ما كان في لونه بياض يضرب إلى الحمرة، يريد النّوق شبهها بالحمرة الصّبح. الخوص: الغائرة الأعين من الاعياء. نخلة: نخلة الشامية، واديان. لسهذيل على ليلتين من مكة. الوحيف: موضع. المطارق: شبه الإبل بالمطارق لنحولها.

(١٢) زقا: صاح. الذّوالق: الحاذة.

(١٣) قرط الزّمام: أرخاه وجعله وراء أذن المطية عند الركض.

(١٤) الفيافي: الصحاري الواسعة. الفياهق: المترامية الأطراف.

(١٥) الحرجوج: النّاقة الطويلة الظهر. الشليل: مسح من صوف أو شعر يجعل على عجز البعير. هجر: سار في حرّ الهاجرة. يصف النّاقة التي تعدو وقد انتصب الشليل وكأنه رواق خافق فوق ظهرها.

(١٦) عليه: على الشاعر، يقول إنها واجهته بالصّرم والهجران.

(١٧) عرسوا: أناخوا جمالهم للراحة. الصّريم: الصّبح.

(١٩) في البيت اضطراب كما يبدو وقد ورد على هذه الصّورة في كتاب الحيوان (٤: ٤٠٧).

بكيّا: كثير البكاء. الخرس: جمع خرساء، السّحابة التي لا رعد فيها ولا برق ولا يسمع لها صوت رعد. والبيت بوقوعه في هذا الموضع منقطع الصّلة بما قبله، وحقّه أن يأتي مع الأبيات التي وصف فيها الشاعر البرق والمطر

وقال: [من البسيط]

- ١ أَلِمَّ بِعِزَّةٍ إِنَّ الرَّكْبَ مُنْطَلِقُ وَإِنْ نَأَتْكَ وَلَمْ يُلِمَّ بِهَا خَرَقُ
- ٢ قَامَتْ تَرَاءَى لَنَا وَالْعَيْنُ سَاجِيَّةٌ كَأَنَّ إِنْسَانَهَا فِي لُجَّةٍ غَرِقُ
- ٣ ثُمَّ اسْتَدَارَ عَلَى أَرْجَاءِ مُقْلَتِهَا مُبَادِرًا خَلَسَاتِ الطَّرْفِ يَسْتَبِقُ
- ٤ كَأَنَّهُ حِينَ مَارَ الْمَاقِيَانِ بِهِ دُرٌّ تَحَلَّلَ مِنْ أَسْلَاحِهِ نَسَقُ
- ٥ وَلِلْعَبِيرِ عَلَى أَصْدَاغِهَا عَبَقُ كَأَنَّهُ بِجَنُوبِ الْمِحْجَرِ الْعَلَقُ
- ٦ تُنِيلُ نَزْرًا قَلِيلًا وَهِيَ مُشْفَقَةٌ كَمَا يَهَابُ نَشِيشَ الْحَيَّةِ الْفَرَقُ

★ ★ ★

- ٧ تَأَرَّجَ الْحَيُّ إِذْ مَرَّتْ بِظُعُفِهِمْ لَيْلَى وَنَمَّ عَلَيْهَا الْعَبِيرُ الْعَبِقُ

وقال: [من البسيط]

- ١ أَقْوَى وَأَقْفَرُ مِنْ مَآوِيَةِ الْبُرْقُ قَدْ ذُو مُرَاحٍ فَقْفَرُ الْعَلَقِ فَالْحُرْقُ

- (١) نَأَتْكَ: بعدت عنك. الخرق: الدهش والتحير من الخوف أو الحياء أو غيره.
- (٢) سَاجِيَّةٌ: ساكنة، فاترة اللحظ من الحياء والدلال. الإنسان: ناظر العين وسوادها.
- (٣) استدار: يعني الدمع. خلّسات الطرف: النظر في خلسة ومخاتلة واستراق النظر على عجل.
- (٤) مار: تحرك مضطرباً. المَاقِيَانِ: مثني مَأْقَى وهو مؤخر العين وطرفها من جهة الأنف، ومنه ينسكب الدمع أول ما يسيل. نسق: منتظم في عقده على نظام واحد.
- (٥) الصدغ: ما بين العين والأذن من جانب الوجه. محجر العين: ما أحاط بها.
- (٦) النَزْر: القليل اليسير. مشفقة: جزعة متخوفة. نشيش: صوت. الفرق: الخائف المذعور.
- (٧) تَأَرَّجَ: تَضَوَّعَ وانتشرت فيه الرائحة الذكية. نَمَّ: انتشرت رائحته.

- (١) أقوى: درس وعفا أثره. مأوية: اسم امرأة. البرق: جمع برقة ولعله يشير إلى موضع بعينه. المراح: موضع قريب من المزدلفة. العلق والحرق: موضعان.

٢ فَأَكُمُ النَّعْفِ وَحَشٌّ لَا أَنْيسَ بِهَا إِلَّا الْقَطَا فِتْلَاعُ النَّبْعَةِ الْعُمُقُ

— 73 —

وقال يمدح عبد العزيز بن مروان: [من الطويل]

- ١ وَقُلْنَ وَقَدْ يَكْذِبْنَ فَيْكَ تَعِيفٌ وَشُومٌ إِذَا مَا لَمْ تُطْعَ صَاحَ نَاعِقُهُ
- ٢ فَأَعْيَيْتَنَا لَا رَاضِيًا بِكَرَامَةٍ وَلَا تَارِكًا شَكْوَى الَّذِي أَنْتَ صَادِقُهُ
- ٣ وَأَذْرَكْتَ صَفْوَ الْوَدِّ مِنَّا فَلُمْتَنَا وَلَيْسَ لَنَا ذَنْبٌ فَنَحْنُ مَوَازِقُهُ
- ٤ وَالْفَيْتَنَا سِلْمًا فَصَدَعْتَ بَيْنَنَا كَمَا صَدَعْتَ بَيْنَ الْأَدِيمِ خَوَالِقُهُ

★ ★ ★

- ٥ يُرْجَعُ فِي حِزْوِمِهِ غَيْرَ بَاغِمٍ يَرَاعًا مِنَ الْأَحْشَاءِ جُوفًا هَنَابِقُهُ
- ٦ إِذَا مَا رَمَى قَصْدَ الْمَلَا لِحِقَّتْ بِهِ عَلَاةٌ كَمِرْدَاةِ الْقِذَافِ تُرَاشِقُهُ
- ٧ يُجَرَّرُ سِرْبَالًا عَلَيْهِ كَأَنَّهُ سَبِيٌّ هَلَالٍ لَمْ تُخَرِّقْ شَرَانِقُهُ
- ٨ إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَبْدُلْ مِنَ الْوَدِّ مِثْلَمَا بَذَلْتُ لَهُ فَاغْلَمَ بَأْنِي مُفَارِقُهُ
- ٩ وَلَا خَيْرَ فِي وَدِّ امْرِئٍ مُتَكَارِهِ عَلَيْكَ وَلَا فِي صَاحِبٍ لَا تَوَافِقُهُ

(٢) آكم: جمع أكمة، الجبل الصغير. النعف: المكان المرتفع. تلاع: مواضع مرتفعة ينحدر منها الماء. النبعة: جبل بعرفات.

- (١) تعيف: من عاف، أي صدّ وامتنع وكره. شوم صاح ناعقه: شوم أنذر بالشر ناتج عن صعوبة خلقه وأطباعه.
- (٢) أعيتنا: حيرتنا، هو لا يرضى بمحبتهن ولا يبوح بشكواه إليهن.
- (٣) موازقه: أي لا نخلص لك فيه والضمير يعود إلى «الود».
- (٤) صدعت. شقت. الأديم: الجلد. خوالق: جمع خالق وهو صانع الأديم. والمعنى: وجدتنا في حال النائم شمل وطمأنينة نفس فعرضت وصلنا للتصدع.
- (٥) الحيزوم: الصدر. باغم: كلم بصوت رقيق ناعم. اليراع: القصبه. الهناق: المزمار. شبه نهيق حمار الوحش بتردد الصوت في المزمار من القصب.
- (٦) الملا: اسم موضع. العلاة: السندان، شبه الأتان بها. المرداة: الصخرة. تراشقه: تباريه.
- (٧) السبي: جلد الحية تسلخه. الهلال: الحية. الشرائق: ما انسلخ من جلده.

- ١٠ إذا المال لم يُوجِبْ عَلَيْكَ عَطَاءُهُ
 ١١ مَنَعَتْ وَبَعْضُ الْمَنَعِ حَزْمٌ وَقُوَّةٌ
 ١٢ إذا مَا أَفَادَ الْمَالَ أَدَى بِفَضْلِهِ
 ١٣ ويرْفَعُ نَصْلَ السَّيْفِ عَنِ كَعْبِ سَاقِهِ
 ١٤ فَبُورِكَ مَا أُعْطِيَ ابْنُ لَيْلَى بِنِيَّةٍ
 صَنِيعُهُ قُرْبَى أَوْ صَدِيقٌ تَوَاقُّهُ
 فَلَمْ يَفْتَلِذْكَ الْمَالَ إِلَّا حَقَائِقُهُ
 حُقُوقٌ فَكُرُهُ الْعَاذِلَاتِ يُوَافِقُهُ
 وَلَوْ أَطْوَلَ الْقَيْنُ الْحَمَائِلَ، عَاتِقُهُ
 وَصَامِتٌ مَا أُعْطِيَ ابْنُ لَيْلَى وَنَاطِقُهُ(*)

(١٠) تَوَاقُّهُ : تَبَادَلَهُ الْحُبُّ .

(١١) افْتَلَذَ : أَخَذَ فَلِذَةً أَيْ قِطْعَةً . الْحَقَائِقُ : كُلُّ مَا يَجِبُ عَلَى الْمَرْءِ أَنْ يَحْمِيَهُ .

(١٢) أَفَادَ : أُعْطِيَ . أَدَى بِهِ : ذَهَبَ بِهِ . كَرِهَ الْعَاذِلَاتِ يُوَافِقُهُ : هُوَ كَرِيمٌ وَالْعَاذِلَاتُ يَحَاوِلْنَ مَنَعَهُ مِنَ التَّمَادِي فِي كَرَمِهِ .

(١٣) عَاتِقُهُ : مَا بَيْنَ مَنْكِبَيْهِ وَعُنُقِهِ ، وَعَاتِقُ فَاعِلٌ يَرْفَعُ . يَصِفُهُ بِطُولِ الْقَامَةِ .

(١٤) الْمَالُ الصَّامِتُ : الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ . الْمَالُ النَّاطِقُ : الْحَيَوَانُ .

★ وَأُورِدَ لَهُ ابْنُ جَنِّي قَوْلَهُ (٢ : ١٥٥ ب) :

على ظهر عسادي تلوح متونه بنان ترامى بالركاب سمالقه
 وقوله (٢ : ١٣٩) :
 على أن أطلالاً بموضع صالف كزق اليماني لم تُغَيَّرْ مهارقه

وقال يرثي صديقه خندقاً الأسدي:

كان خندق بن مرة الأسدي - أو خندق بن بدر - صديقاً لكثير، وكانا يقولان بالرجعة، فاجتمعا بالموسم فذاكرا التشيع، فقال خندق: لو وجدت من يضمن لي عيالي بعدي لوقفت بالموسم فذكرت فضل آل محمد ﷺ، وظلم الناس لهم وغضبهم إياهم على حقهم، ودعوت إليهم وتبرأت من أبي بكر وعمر، فضمن كثير عياله، فقام ففعل ذلك وسبَّ أبا بكر وعمر رضوان الله عليهما، وتبرأ منهما، وقال: أيها الناس، إنكم على غير حق، قد تركتم أهل بيت نبيكم، والحق لهم وهم الأئمة (ولم يقل عمر بن شبة إنه سبَّ أحداً) فوثب عليه الناس فضربوه ورموه حتى قتلوه، ودفن خندق بقنوني، فقال إذ ذاك كثير يرثيه: [من الطويل]

- ١ أَصَادِرَةٌ حُجَّاجٌ كَعْبٍ وَمَالِكٍ عَلَى كُلِّ عَجَلَى ضَامِرِ الْبَطْنِ مُحْنِقٍ
- ٢ بِمَرْتَبَةٍ فِيهَا ثَنَاءٌ مُجَبَّرٌ لِأَزْهَرٍ مِنْ أَوْلَادِ مُرَّةٍ مُعْرِقٍ
- ٣ كَانَ أَخَاهُ فِي النَّوَائِبِ مُلْجَأً إِلَى عِلْمٍ مِنْ رُكْنٍ قُدُسٍ الْمُنْطَقِ
- ٤ يَنَالُ رِجَالاً نَفْعُهُ وَهُوَ مِنْهُمْ بَعِيدٌ كَعْيُوقِ الثَّرِيَا الْمُعْلَقِ
- ٥ تَقُولُ ابْنَةُ الضَّمْرِيِّ مَا لَكَ شَاحِباً وَلَوْ أَنَّكَ مُصَفَّرٌ وَإِنْ لَمْ تَخْلُقِ

- (١) أصادرة: أراجعة عن الماء. كعب: من خزاعة. مالك: يعني مالك بن النضر بن كنانة. محنق: ضامرة هزيلة.
- (٢) مرتبة: اسم موضع. مجبر: اسم مفعول من حبر أي زين وحسن وجود. الأزهر: المشرق الوجه. مرة: قبيلة. المعروق: صاحب الأصل العريق في الكرم.
- (٣) أخاه: يعني نفسه. العلم: الجبل. قدس: جبل شامخ بأرض نجد، وقيل جبلان بالحجاز يقال لهما القدسان قدس الأبيض وقدس الأسود وهما عند ورقان والقدسان جميعاً لمزية. المنطق: الذي التف حوله الغيم والضباب.
- (٤) العيوق: كوكب أحمر مضيء بحيال الثريا في ناحية الشمال ويطلع قبل الجوزاء، يضرب به المثل في البعد.
- (٥) ابنة الضمري: عزة. تخلق: تدهن بالطيب من الزعفران.

- ٦ فقلتُ لها لا تَعْجَبِي مَنْ يَمُتْ لَهُ
 ٧ وَأَمْرِي يَهُمُّ النَّاسَ غِبُّ نِتَاجِهِ
 ٨ كَشَفْتُ أبا بَدْرٍ إِذَا الْقَوْمُ أَحْجَمُوا
 ٩ وَخَصَّمِ أبا بَدْرٍ أَلَدًا أَبَتَهُ
 ١٠ جَزَى اللَّهُ خَيْرًا خُنْدُقًا مِنْ مَكَافِيءِ
 ١١ أَقَامَ قَنَاةَ الْوَدِّ بَيْنِي وَبَيْنَهُ
 ١٢ حَلَفْتُ عَلَى أَنْ قَدْ أَجْتَنِكَ حُفْرَةً
 ١٣ لِأَلْفَيْتَنِي بِالْوَدِّ بَعْدَكَ دَائِمًا
 ١٤ إِذَا مَا غَدَا يَهْتَرُ لِلْمَجْدِ وَالنَّدَى
 ١٥ وَإِنِّي لَجَارٍ بِالَّذِي كَانَ بَيْنَنَا
- أَخْ كَأَبِي بَدْرٍ وَجَدَّكَ يُشْفَقِ
 كَفَيْتَ وَكَرْبٍ بِالذَّوَاهِي مُطَرَّقِ
 وَعَضَّتْ مَلَاقِي أَمْرِهِمْ بِالْمُخَنَّقِ
 عَلَى مِثْلِ طَعْمِ الْحَنْظَلِ الْمُتَفَلَّقِ
 وَصَاحِبِ صِدْقٍ ذِي حِفَاطٍ وَمِصْدَقِ
 وَفَارَقْنِي عَنْ شِيمَةٍ لَمْ تُرْتَقِ
 بَبْطُنٍ قَنُونًا لَوْ نَعِيشُ فَنَلْتَقِي
 عَلَى عَهْدِنَا إِذْ نَحْنُ لَمْ نَتَفَرَّقِ
 أَشْمُ كَغُصْنِ الْبَانَةِ الْمُتَوَرَّقِ
 بَنِي أَسَدٍ رَهْطَ ابْنِ مُرَّةٍ خُنْدِقِ

(٦) يشفق: يخاف ويجزع.

(٧) غب نتاجه: عاقبته. كفيت: منعت. الكرب: الغم. المطروق: أي الذي يلد الذواهي.

(٨) كشف الأمر: أزاله ورفع. الملاقي: ملتقى الجبال وقد أحاطت بالعنق. المخنق: موضع الخناق أي العنق.

(٩) ألد: شديد الخصومة. أبته: جعلته يبيت.

(١٠) خندق: خندق بن مرة الأسدي. ذو حفاط ومصديق: ذو شجاعة وصدق.

(١١) القناة: العصا، كناية عن المودة، والعرب يكونون باستواء العصا وملاستها عن دوام الود، فإذا تشققت العصا فمعنى ذلك تفرق الشمل والاختلاف. ترتق: تكدر.

(١٢) أجتك: أخفك، ومنها الجنين وقد اخفى في بطن أمه. قنونا: وادٍ من أودية السراة يصب إلى البحر في أوائل أرض اليمن من جهة مكة قرب حلي، وبالقرب منها قرية يقال لها بيت. وقال البكري: قنوني: موضع بقرب مكة. وقال الأصفهاني: قنونا: جبل في بلاد عطفان والذي عنى كثير ليس به، لكنه في طريق اليمن لمن خرج من مكة في طريق تهامة.

(١٥) جاز: مكافىء. كان خندق الأسدي بن كبير بن غنم بن دودان بن أسد بن خزيمة فذلك سماه ابن مرة.

وقال: [من الوافر]

- ١ صَدِيقُكَ حِينَ تَسْتَغْنِي كَثِيرٌ وَمَا لَكَ عِنْدَ فَقْرِكَ مِنْ صَدِيقٍ
- ٢ فَلَا تُنْكِرْ عَلَى أَحَدٍ إِذَا مَا طَوَى عَنْكَ الزِّيَارَةَ عِنْدَ ضَيْقٍ
- ٣ وَكُنْتُ إِذَا الصَّدِيقُ أَرَادَ غَيْظِي عَلَى حَنْقٍ وَأَشْرَقْتَنِي بِرَيْقِي
- ٤ غَفَرْتُ ذُنُوبَهُ وَصَفَحْتُ عَنْهُ مَخَافَةَ أَنْ أَكُونَ بِلا صَدِيقٍ

وقال: [من الوافر]

- ١ وَلَوْلا حُبُّكُمْ لَتَضَاعَفْتَنِي هَظِيمُ الْكَشْحِ طِيعَةُ الْعِنَاقِ
- ٢ كَأَنَّ مَغَارِزَ الْأَنْيَابِ مِنْهَا إِذَا مَا الصُّبْحُ نَوَّرَ لَانْفِلَاقِ
- ٣ صَلَيْتُ غَمَامَةً بِجَنَاقِ نَحْلٍ صَفَاةِ اللَّوْنِ طَيِّبَةِ الْمَذَاقِ

★ ★ ★

- ٤ مَقِيلِي كُلَّ هَاجِرَةٍ صَخُودٍ عَلَى هَوْجَاءٍ لَاحِقَةِ الصَّفَاقِ
- ٥ قَضَيْتُ لُبَانَتِي وَصَرَمْتُ أُمْرِي وَعَدَيْتُ الْمَطِيَّةَ فِي بُسَاقِ

(١) تستغني: تصبح غنياً.

(٢) طوى: قطع.

(٣) أشرقني برريقي: جعلني أغصن به.

(١) تضاعفه: أدى به إلى الضعف. هضم الكشح: ضامرة الخصر.

(٢) الانفلاق: بزوغ الصباح.

(٣) الصلت: الانصباب، يعني الماء. صفاة: صافية.

(٤) المقيل: مكان القيلولة أو زمانها. الصخود: الشديدة الحر. الصفاق: الجلد الذي تحت الجلد

الظاهر. يقول إنه يقيل في حرّ الهاجرة على ناقة هزيلة ضامرة لشدة ما تحملت من مصاعب السير.

(٥) لبانتي: حاجتي. بساق: جمع بسقة وهي الحرّة، وقيل جبل بين أيلة والته.

٦ وَكَمْ قَدْ جَاوَزْتَ نِقْضِي إِلَيْكُمْ مِنْ الْحُزْرِ الْأَمَاعِزِ وَالْبِرَاقِ
٧ هِلَالٍ عَشِيَّةٍ لَشَفَا غُرُوبٍ تَسْرَرُ لَيْلَةً بَعْدَ الْمُحَاقِ

★ ★ ★

٨ إِذَا ضَمْرِيَّةٌ عَطَسَتْ فَنِكَهَهَا فَإِنَّ عُطَاسَهَا طَرَفُ الْوِدَاقِ

-
- (٦) النِّقْضُ: النَّاقَةُ التي أضناها السَّفَرُ. الحُزْرُ، جمع حَزِيرٍ وهو ما غلظ وصلب من جلد الأرض مع إشراف قليل. الْأَمَاعِزُ: جمع أَمْعَزٍ، وهي الأرض الغليظة الصلبة. الْبِرَاقُ: جمع بَرَقَةٍ وهي غلظ فيه حجارة وطين.
- (٧) الْمُحَاقُ: آخر الشهر القمري.
- (٨) الْوِدَاقُ في كُلِّ ذَاتٍ حَافِرٍ: اشْتِهَاءُ الْفَحْلِ.

قافية الكاف

— 77 —

وقال يمدح يزيد بن عبد الملك : [من الطويل]

- ١ شَجَا قَلْبَهُ أَظْهَانُ سُعْدَى السَّوَالِكُ وَأَجْمَالُهَا يَوْمَ الْبَلِيدِ الرَّوَاتِكُ
- ٢ أَقُولُ وَقَدْ جَاوَزَنَ أَعْلَامَ ذِي دَمٍ وَذِي وَجَمَى أَوْ دُونَهُنَّ الدَّوَانِكُ
- ٣ تَأَمَّلْ كَذَا هَلْ تَرْعَوِي وَكَأَنَّمَا مَوَائِجُ شِيزَى أَمْرَحَتْهَا الدَّوَامِكُ
- ٤ وَهَلْ تَرَيْنِي بَعْدَ أَنْ تُنْزَعَ الْبُرَى وَقَدْ أَبْنَى أَنْضَاءَ وَهْنٍ زَوَاحِكُ
- ٥ وَرَدَنَ بُصَاقًا بَعْدَ عِشْرِينَ لَيْلَةً وَهْنٌ كَلِيلَاتُ الْعُيُونِ رِكَائِكُ

(١) البليد: عين لبني عبدالله بن عتبسة بن سعيد بن العاصي. الرواتك: جمع راتكة، من النوق التي تمشي وكان برجليها قيداً وتضرب بيديها.

(٢) ذو دم، وذو وجمى: موضعان. الدوانك: واديان لبني سليم (جمع الشاعر اللفظة إضافة الى ما يليها)

(٣) ترعوي: تعود. الموائج: جمع مائج، وهو الذي يرتفع ويضطرب. الشيزى: قصاع تتخذ من خشب يسمى الشيزى. أمرحتها: جعلتها تثب وتقفز. الدوامك: الممرعات من الإبل.

(٤) البرى: حلق يجعل في أنف البعير. أبْنَى: رجعت. أنضاء: هزيلات. زواحك: من زحك البعير إذا أعيا.

(٥) بصاق: موضع قريب من مكة، وقيل جبل بين أيلة والته. كليلات: من كل البصر إذا لم يحقق المنظور. ركائك: ضعاف.

- ٦ فَأَبْنَ وَمَا مِنْهُنَّ مِنْ ذَاتِ نَجْدَةٍ وَلَوْ بَلَغْتَ إِلَّا تَسْرَى وَهِيَ زَاكِحُ
- ٧ نَفَى السَّيْرُ عَنْهَا كُلَّ دَاءٍ إِقَامَةٍ فَهِنَّ رَذَايَا بِالطَّرِيقِ تَرَائِكُ
- ٨ وَحُمِلَتِ الْحَاجَاتِ خَوْصاً كَأَنَّهَا وَقَدْ ضَمِرَتْ صَفْرُ الْقِسِيِّ الْعَوَاتِكُ
- ٩ وَمَقْرَبَةٌ دُهُمٌ وَكُمْتُ كَأَنَّهَا طَمَاطِمُ يُوفُونَ الْوُفُورَ هَنَادِكُ
- ١٠ كَأَنَّ عَدَوَلِيّاً زُهَاءً حُمُولَهَا غَدَتِ تَرْتَمِي الدَّهْنَا بِهَا وَالدَّهَالِكُ
- ١١ وَفَوْقَ جِمَالِ الْحَيِّ بِيضٌ كَأَنَّهَا عَلَى الرَّقْمِ آرَامُ الْأَثِيلِ الْأَوَارِكُ
- ١٢ ظِبَاءٌ خَرِيفٍ خَشَتِ السِّدْرَ خُضَعٌ ثَنَى سِرْبَهَا أَطْفَالُهَا الْعَوَالِكُ
- ١٣ فَمَا زِلْتُ أَبْقِي الظَّنَّ حَتَّى كَأَنَّهَا أَوَاقِي سَدَى تَغْتَالُهَا الْحَوَائِكُ
- ١٤ فَإِنَّ شِفَائِي نَظْرَةٌ إِنْ نَظَرْتُهَا إِلَى ثَافِلٍ يَوْمًا وَخَلْفِي شَنَائِكُ

- (٦) النجدة: الشدة. زاحك: معيبة، متعبة.
- (٧) الرذايا: جمع رذية، الناقة المهزولة من التير. ترائك: جمع تريكة بمعنى متروكة.
- (٨) الخوص: الفائرة الأحداق. العواتك: جمع عاتكة، القوس إذا قدمت واحمرت. شبه المطايا الهزيلة بالقيسي.
- (٩) المقربة: التي تُقَرَّب وتُكْرَم. دهم: سوداء؛ الطماطم: جمع طمطم، الذي في لسانه عجمة لا يفسح. يوفون: يطيلون. الوفور: ما سال على الأذن من الشعر. هنادك: رجال الهند. قال ابن جني: وظاهر القول يقتضي أن تكون الكاف زائدة، قال: ويقال: رجل هندي وهندكي.
- (١٠) العدولي: نسبة إلى قرية بالبحرين يقال لهما عدوْلَى. الدهنا: الدهناء، رمال في طريق اليمامة إلى مكة. الدهالك: آكام سود هناك معروفة.
- (١١) الرّقم: البرود المخططة. آرام: جمع ريم. الأثيل: اسم موضع. الأوارك: جمع الأراك، نوع من الشجر.
- (١٢) خشت: دخلت. السدر: شجر النبق. العوالك: التي تلوك الطعام وتمضغه.
- (١٣) أبقي الظعن: أرصدها وأراقبها، وقال في اللسان بعدما روى هذا البيت: يقول شَبَّهْتَ الأظعان في تباعدها عن عيني ودخولها في السراب بالغزل الذي تسديه الحائكة فيتناقص أولاً فأولاً. الأواقي: جمع أوقية فينقل ويخفف. السدى من الثوب: ما مدّ من خيوطه طولاً. الحوائك: جمع حائكة.
- (١٤) ثافل: جبل من جبال تهامة وهما جبلان، والأصغر منهما لبني ضمرة قوم عزة. شنائك: ثلاثة أجبل صغار منفردات من الجبال بين قديد والجحفة من ديار خزاعة.

- ١٥ وَإِنْ بَدَتْ الْخِيَمَاتُ مِنْ بَطْنِ أَرْتَدٍ
 ١٦ تَجَنَّبْتَ لَيْلَى عَنُوءَ أَنْ تَزُورَهَا
 ١٧ أَقُولُ إِذَا الْحَيَانُ كَعَبٌ وَعَامِرٌ
 ١٨ جَزَى اللَّهُ حَيًّا بِالمَوْقَرِ نَضْرَةً
 ١٩ بِكُلِّ حَيْثِ الوَبْلِ زَهْرٍ عَمَامُهُ
 ٢٠ كَمَا قَدْ عَمَمْتَ الْمُؤْمِنِينَ بِنَائِلٍ
- لَنَا وَفِيَا فِي المَرُخْتَيْنِ الدَّكَادِكُ
 وَأَنْتَ امْرُؤٌ فِي أَهْلِ وَدَكِ تَارِكُ
 تَلَاقُوا وَلَفْتْنَا هُنَاكَ المَنَاسِكُ
 وَجَادَتْ عَلَيْهِ الرَّائِحَاتُ الهَوَاتِكُ
 لَهُ دِرَرٌ بِالقَسْطَلَيْنِ حَوَاشِكُ
 أَبَا خَالِدٍ صَلَّتْ عَلَيْكَ المَلَائِكُ



- ٢١ وَمَا يَكُ مِنِّي قَدْ أَتَاكَ فَإِنَّهُ عِتَابٌ، أَبَا مروان، وَالْقَلْبُ سَادِكُ

-
- (١٥) أرتد: اسم واد بين مكة والمدينة في وادي الأبواء. المرختان: يمانية وشامية، الأولى لعضل من بني الديش والثانية لبني قريم. الفيافي الدكادك: الصحاري الغليظة.
- (١٦) العنوة: القهر وأهل الحجاز يقولون الطاعة، وفي لهجة كثير، الاختيار والطاعة. تارك: مبق.
- (١٧) المناسك: مناسك الحج وعباداته.
- (١٨) الموقر: موضع بنواحي البلقاء. الهواتك: التي تمطر في الهتك. وهي ساعة من الليل.
- (١٩) حثيث الوبل: غزير المطر. القسطلين: أراد القسطل فثناه على عادة الشعراء والقسطل مجاور للموقر. الحواشك: السحاب التي حشك ماؤها أي غزر.
- (٢٠) أبو خالد: كنية يزيد بن عبد الملك.
- (٢١) السادك: المولع بالشيء. ويروى هذا البيت مع أبيات أخرى في مدح بشر بن مروان.

قافية اللام

— 78 —

قال يهجو بني ضمرة ويفتخر برهطة : [من الطويل]

- ١ (سَقَى دِمْنَتَيْنِ لَمْ نَجِدْ لَهُمَا مِثْلًا بِحَقْلٍ لَكُمْ يَا عَزَّ قَدْ زَانَا حَقْلًا)
- ٢ نَجَاءُ الثَّرِيَا كُلِّ آخِرٍ لَيْلَةٍ يَجُودُهُمَا جُوداً وَيُتْبِعُهُ وَبْلاً
- ٣ إِذَا شَحَطْتُ دَارَ لِعِزَّةٍ لَمْ أَجِدْ لَهَا فِي الْأُولَى يَلْحَيْنَ فِي وَصْلِهَا مِثْلًا
- ٤ فَيَا لَيْتَ شِعْرِي وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ مَتَى تَجْمَعُ الْأَيَّامُ يَوْمًا بِهَا شَمْلًا
- ٥ وَكَيْفَ يَنَالُ الْحَاجِيَّةَ آلفٌ بِيَلِيلٍ مُمَسَّاهُ وَقَدْ جَاوَزَتْ نَحْلًا
- ٦ فَيَا عَزَّ إِنَّ وَاشٍ وَشَى بِي عِنْدَكُمْ فَلَا تُكْرِمِيهِ أَنْ تَقُولِي لَهُ أَهْلًا
- ٧ كَمَا لَوْ وَشَى وَاشٍ بَوَدَّكَ عِنْدَنَا لَقُلْنَا تَزْحَرْحَ لَا قَرِيباً وَلَا سَهْلًا

- (١) حقل : مكان دون أيلة ستة عشر ميلاً كان لعزة صاحبة كثير فيه بستان . وهذا البيت للأفوه الأودي واستعاره كثير (الأغاني ٢٢ : ١٦٤) .
- (٢) النجاء : المطر الشديد . الويل : المطر الغزير .
- (٣) شحطت : بعدت . لحي : لام .
- (٤) الشمل : ما اجتمع من الأمر .
- (٥) ليليل : بين بدر وبين العقنقل الكتيب الذي خلفه قريش . نخل : قرية لبني فزارة بن عوف على ليلتين من المدينة .
- (٦) الواشي : التمام .
- (٧) تزحرح : ارحل .

- ٨ فَأَهْلًا وَسَهْلًا بِالذِي شَدَّ وَصَلْنَا
٩ أَلَمْ يَأْنِ لِي يَا قَلْبُ أَنْ أَتْرِكَ الْجَهْلَا
١٠ عَلَى حِينِ صَارَ الرَّأْسُ مِنِّي كَأَنَّمَا
وَلَا مَرْحَبًا بِالْقَائِلِ أَصْرِمُ لَهَا حَبَلَا
وَأَنْ يُحْدِثَ الشَّيْبُ الْمِلْمَ لِي الْعَقْلَا
عَلَتْ فَوْقَهُ نَدَافَةُ الْعَطْبِ الْغَزَلَا

★ ★ ★

- ١١ وَتَحْنُ مَنَعْنَا مِنْ تِهَامَةٍ كُلِّهَا
١٢ بِكُلِّ كُمَيْتٍ مُجَفَّرِ الدَّفِّ سَابِحِ
١٣ غَوَامِضُ كَالْعَقْبَانِ إِنْ هِيَ أُرْسِلَتْ
١٤ عَلَيْهِنَّ شُعْتُ كَالْمَخَارِيقِ كُلُّهُمْ
١٥ بِأَيْدِيهِمْ خَطِيئَةٌ وَعَلَيْهِمْ
١٦ تَرَانَا ذَوِي عِزٍّ وَيَزْعُمُ غَيْرُنَا
١٧ نُحَارِبُ أَقْوَامًا فَنَسِي نِسَاءَهُمْ
١٨ (فَيُوْخِذُ مِنَّا الْعَقْلُ دُونَ دِمَائِنَا
جُنُوبَ نَقَا الْخَوَارِ فَالْدَمِثِ السَّهْلَا
وَكُلُّ مِزَاقٍ وَرْدَةٍ تَعْلِكُ النَّكْلَا
وَأِنْ أُمْسَكَتْ عَنْ غَرْبِهَا نَقَلَتْ نَقْلَا
يُعَدُّ كَرِيمًا لَا جَبَانًا وَلَا وَغْلَا
سَوَابِغُ فِرْعَوْنِيَّةٍ جُدِلَتْ جَدْلَا
مِنْ أَعْدَائِنَا أَنْ لَا يَرَوْنَ لَنَا مِثْلَا
وَتُصَفِّدُهُمْ أَسْرًا وَتُوجِعُهُمْ قَتْلَا
وَنَأْبَى فَلَا نَسْتَأْقُ مِنْ دِمْنَا عَقْلَا)

(٨) اصرم: اقطع.

(٩) أَلَمْ يَأْنِ: أَلَمْ يَأْنِ، مَنْ أَنَّى يَأْنِي وَأَنْ يَثْنِ وَيَقَالَ أَنَّى لَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا... ومعناها حان.
الملم: النازل.

(١٠) نَدَافَةُ الْعَطْبِ: نَدَافَةُ الْقَطَنِ الَّتِي تَضْرِبُهُ بِالْمَنْدَفِ.

(١١) النَّقَا: الرَّمْلُ. الْخَوَارِ: اسْمُ مَوْضِعٍ. الدَّمِثُ: الْمَكَانُ اللَّيِّنُ ذُو الرَّمْلِ.

(١٢) الدَّفُّ: الْجَانِبُ. الْجَفَرُ: الْعَظِيمُ مِنَ الشَّيْءِ. الْمِزَاقُ: الْفَرَسُ الَّتِي يَكَادُ يَتَمَرَّقُ عَنْهَا جِلْدُهَا
لِسُرْعَتِهَا. النَّكْلُ: حَدِيدَةُ الْمِجَامِ.

(١٣) غَوَامِضُ: صَغِيرَةٌ خَفِيفَةٌ تَنْقُضُ مَسْرَعَةَ كَالْعَقْبَانِ. الْغَرْبُ: حَذَةُ النِّشَاطِ. أُمْسَكَتْ: مَنَعَتْ.

(١٤) شُعْتُ: رِجَالٌ مَجْعَدُو الشَّعْرِ. الْمَخَارِيقُ: جَمْعُ مَخْرَاقٍ، السِّيفِ وَالسَّخِيّ الْجَوَادِ. الْوَعْلُ: الدَّنِيءُ، الْمُنْتَظَلُّ.

(١٥) الْخَطِيئَةُ: الرَّمَاخُ. السَّوَابِغُ: الذَّرَوِعُ.

(١٦) نَصَفْدُهُمْ: نَقِيدُهُمْ، نَوْتَقُهُمْ.

(١٨) الْعَقْلُ: الدِّيَّةُ. اسْتَأْقُ: مِنْ سَاقٍ يَسُوقُ. وَالْبَيْتُ لِلْأَفْوِهِ الْأَوْدِيِّ أَيْضًا.

- ١٩ وَيَضْرِبُ رِيْعَانَ الْكَتِيْبَةَ صَفْنًا
 ٢٠ وَأَثْبَتَهُ دَارًا عَلَى الْخَوْفِ ثَمَلُهَا
 ٢١ وَأَبْعَدَهُ سَمْعًا وَأَطْيَبَهُ نَشَاءً
 ٢٢ وَأَقْوَلَهُ لِلضَّيْفِ أَهْلًا وَمَرْحَبًا
 ٢٣ فَسَائِلُ بَقُومِي كُلَّ أَجْرَدٍ سَابِحٍ
 ٢٤ سَوَاءٍ كَأَسْنَانِ الْحِمَارِ فَلَا تَرَى
 ٢٥ وَمَا حَسِبْتُ ضَمْرِيَّةً جَدْوِيَّةً
 ٢٦ فَأَبْلَغَ لِي الذَّفَرَاءَ وَالْجَهْلُ كَاسْمِهِ
- إِذَا أَقْبَلْتُ حَتَّى نَظَرْتُهَا رَعْلًا
 فَرُوعَ عَوَالِي الْغَابِ أَكْرَمَ بِهَا ثَمَلًا
 وَأَعْظَمُهُ حِلْمًا وَأَبْعَدُهُ جَهْلًا
 وَأَمَنَّهُ جَارًا وَأَوْسَعُهُ جَبَلًا
 وَسَلَّ غَنَمًا رَبِّي بَضْمَرَةَ أَوْ سَخْلًا
 لَدِي كَبْرَةَ مِنْهُمْ عَلَى نَاشِيءٍ فَضْلًا
 سَوَى التَّيْسِ ذِي الْقَرْنَيْنِ أَنَّ لَهَا بَعْلًا
 وَمَنْ يَغْوِ لَا يَعْدَمُ عَلَى غِيهِ عَدْلًا

— 79 —

— 79 —

وقال في عبد العزيز(*) : [من البسيط]

- ١ يَا أَيُّهَا الْمُتَمَنِّي أَنْ يَكُونَ فَتًى مِثْلَ ابْنِ لَيْلَى لَقَدْ خَلَّى لَكَ السَّبْلَا

(١٩) ريعان الشيء : أوله . نظرفها : نردّها . الرعل : أن يقطع اللحم ويترك متعلقاً لا يسقط .
 (٢٠) ثملها : من قولك أنت ثمال المساكين أي غياثهم وعصمتهم . فروع عوالي الغاب : أي خيرها
 معتصماً ومستظلاً لمن يقصدها .

(٢١) النشأ : ما أخبرت به عن الرجل من حسن وشيء .

(٢٢) الجبل : الساحة .

(٢٣) أجرد سابع : أي جواد أجرد سريع . ضمرة : اسم موضع : سخل : جمع سخله أي ولد الشاة .

(٢٤) سواء : متساوون ، ويضرب المثل بأسنان الحمار على الاستواء في الشّر .

(٢٥) جدوية : نسبة إلى جدي بن ضمرة بن بكر بن كنانة . وقيل : إن الأحوص قال لكثير : ويحك
 أذكر امرأة تنسب بها في شعرك وتستغفر لها الغيث في أول شعرك وتحمل عليها التيس
 في آخره ، فأطرق كثير ودلّ وسكن .

(٢٦) الذفرء : ذات الرائحة الخبيثة .

(*) قوله « ابن ليلى » ، قال ابن قتيبة في كتاب الشعر والشعراء ص ٦٢ قال ابن الأثير في
 المصنع : ابن ليلى المسمى به كثير ومن أشهر المسمين به عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه .

٢ أُعِدُّ ثَلَاثَ خَلَالٍ قَدْ جُمِعْنَ لَهُ هَلْ سَبَّ مِنْ أَحَدٍ أَوْ سُبَّ أَوْ بَخِلَا

— 80 —

وقال: [من المتقارب]

- ١ تَوَهَّمْتُ بِالْخَيْفِ رَسْمًا مُخِيلًا لِعِزَّةٍ تَعْرِفُ مِنْهُ الطَّلُولَا
- ٢ تَبَدَّلَ بِالْحَيِّ صَوْتَ الصَّدى وَتَوَحَّحَ الْحَمَامَةُ تَدْعُو هَدِيلَا
- ٣ مَتَى أَرَيْتَ كَمَا قَدْ أَرَى لِعِزَّةٍ بِالْمَحْوِ يَوْمًا حُمُولَا
- ٤ بِقَاعِ النَّقِيعِ فَحِصْنِ الْحِمَى يُبَاهِينَ بِالرَّقْمِ غَيْمًا مُخِيلَا
- ٥ أَنْحَنَ الْقُرُونُ فَعَلَّلْنَهَا كَعَقْلِ الْعَسِيفِ غَرَايِبَ مِيلَا

★ ★ ★

- ٦ كَأَنِّي أَكْفُ وَقَدْ أُمْنَعْتُ بِهَا مِنْ سُمِيحَةٍ غَرِبًا سَجِيلَا
- ٧ وَمَا أُمُّ خَشْفٍ تَسْرَعِي بِهِ أَرَاكَ عَمِيمًا وَدَوْحًا ظَلِيلَا

(٢) خلال: جمع خَلَّة أي الخصلة.

- (١) الْخَيْفُ: الخيف الذي عناه كثير ليس بخيف منى بل خيف سلام، وسلام رجل من الأنصار وهي قرية سكانها خزاعة وفيها منبر. رسم محيل: رسم أتى عليه حول أي سنة.
- (٢) الصدى: ذكر البوم. الهديل: ذكر الحمام.
- (٣) المحو: اسم موضع من ناحية ساية.
- (٤) النَّقِيعُ: موضع حماء عمر بن الخطاب لخييل المسلمين وهو من أودية الحجاز يدفع سيله إلى المدينة يسلكه العرب إلى مكة، وحمى النَّقِيعِ على عشرين فرسخاً أو نحو ذلك من المدينة. الرَّمَمُ: البرود المرقوقة. مخيلاً: واعدأ بالمطر.
- (٥) القرون: جمع قرن، خصلة الشعر. غلَّلْنَهَا: حشونها بالطيب وقيدنها. العقل: الرِّبْط والعقد. العسيف: الأجير. الغرايب: السَّود يعني أغصان العنب. الميل: المائلة.
- (٦) كَأَنِّي أَكْفُ: كَأَنِّي أَمْلَأُ مَلَأَ مَفْرَطًا. أُمْنَعْتُ: بالغت فيها. سميحة: بئر قديمة في المدينة غزيرة الماء. غرباً سَجِيلًا: دلوأ ضخمة وهي «مفعول به» لفعل «أَكْفُ». يشبه دموعه حين يكفها بدلو عظيمة يستقي بها من بئر سميحة.
- (٧) أُمُّ خَشْفٍ: ظبية والخشف ولدها. أَرَاكَ: نوع من الشجر. العميم: العظيم. الدوح: نوع من الشجر.

٨ وَإِنْ هِيَ قَامَتْ فَمَا أَثْلَّةُ بَعْلِيَا تُنَاوِحُ رِيحاً أَصِيلاً
٩ بِأَحْسَنَ مِنْهَا، وَإِنْ أَدْبَرَتْ فَارْخُ بِجُبَّةٍ تَقْرُو خَمِيلاً

★ ★ ★

١١ وَتَمْشِي الْهُوَيْنَا إِذَا أَقْبَلْتُ كَمَا بَهَرَ الْجَزْعُ سَيْلاً ثَقِيلاً
١٢ فَطَوَّراً يَسِيلُ عَلَى قَصْدِهِ وَطَوَّراً يُرَاجِعُ كِي لَا يَسِيلاً
١٣ كَمَا مَالَ أَبْيَضُ ذُو نَشْوَةٍ بِصَرَخَدَ بَاكِرٍ كَأْساً شَمُولاً
١٤ فَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ لَهُ صَادِقاً وَجَدْتُكَ بِالْقَفِّ ضَبّاً جَحُولاً
١٥ مِنَ اللَّاءِ يَحْفِرُنَ تَحْتَ الْكُدَى وَلَا يَبْتَغِينَ الدَّمَائِ السُّهُولاً
١٦ وَجَرَّبْتَ صِدْقِي عِنْدَ الْحِفَازِ وَلَكِنْ تَعَاشَيْتَ أَوْ كُنْتَ فَيْلاً

-
- (٨) الأثلة: شجر صلب الخشب جده يكثر قرب المياه في الأراضي الرملية يرتفع عالياً في السماء، يشبه قوام المرأة به. تناوح: تقابل.
- (٩) الإرخ: الفتى من البقر. جبة: اسم موضع بالشام. تقرو: تنبع، تقصد.
- (١٠) الأقواب: جمع قرب أي الخاصرة. يقول إنها ضامرة الخصر ضخمة الساقين.
- (١١) بهر: غمر. الجزع: منعطف الوادي. شبه مشي تلك المرأة بتدافع السيل حين يتلقاه منعطف الوادي فيصبح غاية في البطء.
- (١٢) أبيض: أي رجل كريم سخي بماله. صرخد: بلد في الشام كان مشهوراً بالخمير. شبه تعرج السيل في تدافعه برجل نشوان.
- (١٤) القف: ما ارتفع من الأرض وكان صلباً. الجحول: العظيم من الضباب. انتقل الشاعر إلى موضع آخر.
- (١٥) الكدى: جمع كدية، أي الموضع الصلب المرتفع عن السيل. الدماث: الأراضي السهلة اللينة. قال ابن قتيبة: إنما يحفر (الضب) في الصلابة خوفاً من انهيار الحجر عليه (المعاني الكبير ٦٤٣).
- (١٦) تعايشت: تغافلت وتعاميت.

قال كثير بن عبد الرحمن الخزاعي يمدح عبد الملك بن مروان: [من الطويل]

- ١ خَلِيلِيَّ إِنَّ أُمَّ الْحَكِيمِ تَحَمَّلَتْ وَأَخَلَّتْ لَخِيَمَاتِ الْعُذَيْبِ ظِلَالَهَا
- ٢ فَلَا تَسْقِيَانِي مِنْ تِهَامَةٍ بَعْدَهَا بِلَالاً وَإِنْ صَوَّبُ الرَّيِّعِ أَسَالَهَا
- ٣ وَكُنْتُمْ تَزِينُونَ الْبَلَاطَ فَفَارَقْتُ عَشِيَّةً بِنْتُمْ زَيْنَهَا وَجَمَالَهَا
- ٤ وَقَدْ أَصْبَحَ الرَّاضُونَ إِذْ أَنْتُمْ بِهَا مَسُوسُ الْبِلَادِ يَشْتَكُونَ وَبَالَهَا
- ٥ فَقَدْ أَصْبَحَتْ شَتَى تَبْثُكَ مَا بِهَا وَلَا الْأَرْضُ مَا يَشْكُو إِلَيْكَ احْتِلَالَهَا
- ٦ إِذَا شَاءَ أَبْكْتُهُ مَنَازِلُ قَدْ خَلَتْ لِعِزَّةٍ يَوْمًا أَوْ مَنَاسِبُ قَالَهَا
- ٧ فَهَلْ يُصْبِحُنَّ يَا عَزُّ مَنْ قَدْ قَتَلْتِهِ مِنْ الِهَمِّ خِلَوا نَفْسُهُ لَا هَوَى لَهَا
- ٨ وَمَا أَنْسَمَ مِ الْأَشْيَاءِ لَا أَنْسَ رَدَّهَا غَدَاةُ الشَّبَا أَجْمَالَهَا وَاحْتِمَالَهَا
- ٩ وَقَدْ لَفْنَا فِي أَوَّلِ الدَّهْرِ نِعْمَةً فَعِشْنَا زَمَانًا آمِنِينَ انْفِتَالَهَا
- ١٠ كَالْفَةِ الْفَاءِ إِذَا صَدَّ وَجْهَةً سِوَى وَجْهِ حَنْتَ لَهُ فَارْعَوَى لَهَا

- (١) تحملت: ارتحلت. العذيب: العذبة في الأصل وقد اسقط الشاعر الهاء، والعذبة ماء بين ينبع والجار.
- (٢) تهامة: المنطقة الساحلية من جزيرة العرب على البحر الأحمر، وهنا تهامة الحجاز. البلال: ماء المطر. الصوب: المطر. أسالها: يعني جعل أودية تهامة تجري بالماء.
- (٣) البلاط: صحن المسجد الحرام لأن أرض الكعبة مبلطة بالرخام.
- (٤) الراضون: يعني نفسه لأنه راض ببقاء أم الحكيم إلى جانبه. الموس: الترياق. الوبال: المكروه، والشدة.
- (٥) تبث: تنشر.
- (٦) المناسب: قصائد النسيب والحب.
- (٧) ما شرطية جازمة فعلين بمعنى «إن». م الأشياء: من الأشياء. الشبا: وادٍ بالأثيل من أعراض المدينة.
- (٨) لفنا: جمع شملنا وعمنا. الانفتال: الانصراف والتحول.
- (٩) الآلفة: ذات الأليف ويعني الناقة التي ارتحل عنها إليها. حنت: رجعت بصوتها. ارعوى: عاد، رجع.

- ١١ فَلَسْتُ بِنَاسِيهَا وَلَسْتُ بِتَارِكٍ
 ١٢ أَأَذْرِكُ مِنْ أَمِّ الْحَكِيمِ غَبْطَةً
 ١٣ أَقُولُ إِذَا مَا الطَّيْرُ مَرَّتْ سَحِيقَةً
 ١٤ فَإِنْ تَكُ فِي مَصْرِ بِدَارٍ إِقَامَةٍ
 ١٥ سَتَاتِكَ بِالرُّكْبَانِ خَوْصٌ عَوَامِدُ
 ١٦ عَلَيْهِنَّ مُعْتَمُونَ قَدْ وَجَّهُوا لَهَا
 ١٧ مَتَى أَخْشَ عَدَوَى الدَّارِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا
 ١٨ عَلَى ظَهْرِ عَادِيٍّ تَلُوحُ مُتُونُهُ
 ١٩ وَخَافِيَةٌ مَنَكُوبَةٌ قَدْ وَقِيتُهَا
 ٢٠ لَهَنَ مِنَ النُّعْلِ الَّتِي قَدْ حَذَوْتُهَا
 ٢١ إِذَا هَبَّتْ وَعَنَاءٌ مِنَ الْخَطِّ دَافَعَتْ

- (١١) الأدم: جمع أدماء وهي البيضاء من النوق. أعرض: اعترضت ولاحت. الجوازي: جمع جازته، الظبية التي تستغني بالرطب عن الماء.
 (١٢) الغبطة: المصرة والنعمة. أنى لها: حان موعدا.
 (١٣) سحيفة: بعيدة، والمعنى أنه يراقب مرور الطير متفائلاً باللقاء القريب.
 (١٤) رمالها: صحراؤها.
 (١٥) الخوص: النوق الغائرة الأحداق. عوامد: هزيلة من شدة السير. المبراة: الناقة التي توضع في أنفها البرى وهي حلقات من فضة أو نحاس.
 (١٦) معتمون: يلبسون العمامة. تجذ: تقطع.
 (١٧) عدوى الدار: يريد عدواء الدار أي بعدها. الناجيات: الممرعات من النوق.
 (١٨) العادي: الطريق القديم. عالت: ثقلت عليه وغلبته. اسبطرت: أسرع متبخرة. عالها: غلبها وثقل عليها.
 (١٩) منكوبة: أصابت الحجارة خفها فاصبح نكيباً. القبال: زمام النعل بين الإصبعين.
 (٢٠) حذوتها: ألبستها في رجلها.
 (٢١) الوعث: المكان السهل تفرق فيه الأخفاف. الخط: الطريق. الرذايا: جمع رذية، الناقة التي أصابها هزال شديد من السير. الكلل: شدة التعب.

- ٢٢ إِذَا رَحَلَتْ مِنْهَا قَلُوصٌ تَبَغَّمَتْ
 ٢٣ تَذَكَّرْتُ أَنَّ النَّفْسَ لَمْ تَسْلُ عَنْكُمْ
 ٢٤ وَأَتَى بَذِي دَوْرَانَ تَلْقَى بِكَ النَّوَى
 ٢٥ أَصَارِيمَ حَلَّتْ مِنْهُمْ سَفَحَ رَاهِطٍ
 ٢٦ كَأَنَّ الْقِيَانَ الْغَرَّ وَسَطَ بِيَوْتِهِمْ
 ٢٧ لَهُمْ أُنْدِيَاتٌ بِالْعَشِيِّ وَبِالضُّحَى
 ٢٨ كَأَنَّهُمْ قَصْرًا مَصَايِيحُ رَاهِبٍ
 ٢٩ يَجُوسُونَ عَرَضَ الْعَبْقَرِيَّةِ نَحْوَهَا
 ٣٠ هُمْ أَهْلُ الْوَاكِ السَّرِيرِ وَيُمْنَةُ
 ٣١ يُحَيِّونَ بُهْلُولًا بِهِ رَدَّ رَبُّهُ
 ٣٢ مَسَائِحُ فَوْدَيَّ رَأْسِهِ مُسْبَغَلَةٌ
- تَبَغَّمَتْ أُمُّ الْخِشْفِ تَبْغِي غَزَالَهَا
 وَلَمْ تَقْضِ مِنْ حَبِّي أُمِّيَّةً بِأَلْهَا
 عَلَى بَرْدَى تَطْعَانَهَا فَاخْتِمَالَهَا
 فَأَكْنَفَ تُبْنَى مَرْجَهَا فَتَلَالَهَا
 نِعَاجٌ بِجَوْ مِنْ رُمَاحٍ خَلَا لَهَا
 بِهَالِيلٍ يَرْجُو الرَّاغِبُونَ نَوَالَهَا
 بِمَوَزْنَ رَوَى بِالسَّلِيطِ ذُبَالَهَا
 تَمَسُّ الْحَوَاشِي أَوْ تَلِمُ نَعَالَهَا
 قَرَابِينَ أُرْدَافًا لَهَا وَشِمَالَهَا
 إِلَى عَبْدِ شَمْسٍ عِزَّهَا وَجَمَالَهَا
 جَرَى مِسْكُ دَارِينَ الْأَحْمُ خَلَالَهَا

(٢٢) القلوص: الناقة الفتية. تبغم: حن. أم الخشف: الظبية. الخشف: ولدها.

(٢٣) البال: الأمل، يبدأ هنا بمدح بني أمية.

(٢٤) دوران: ما بين قديد والجحفة. بردى: نهر في دمشق.

(٢٥) أصاريم: جمع صيرم وهي الجماعة من الناس. راهط: المشهور فيه مرج راهط حيث دارت معركة شهيرة بين مروان بن الحكم والقيسية وهو على أميال من دمشق. تبني: قرية من أرض البنية لغسان من ديار الشام.

(٢٦) القيان: جمع قينة، الجارية والأمة. الغر: البيض. نعاج: بقر وحشية. رماح: نقا بالدّهناء، وقيل بنجد.

(٢٧) أنديات: جمع ندي، الصوت الحسن. بهاليل: أسياذ كرام. التوال: العطاء.

(٢٨) قصرًا: في العشية. موزن: بلد بالجزيرة. السليط: الزيت. ذبال: جمع ذبالة، الفتيلة.

(٢٩) يجوسون. يتخللون ماشين. العبقرية: نوع من البسط والثياب منسوبة إلى قرية باليمن. والضمير في «نحوها» يعود إلى الأنديات في البيت رقم ٢٧.

(٣٠) السرير: مجلس الملك. قرايين: جمع قربان وهو جليس الملك والمقرب منه. الأرداف: الذين يجلسون عن يمين الملك.

(٣١) البهلول: السيد الكريم.

(٣٢) المسائح: ذوائب شعر جانبي الرأس، وقيل المسيحة ما بين الأذن والحاجب من رأس =

٣٣ أَحَاطَتْ يَدَاهُ بِالْخِلَافَةِ بَعْدَمَا
 ٣٤ فَمَا تَرَكَوْهَا عَنُودَةً عَنْ مَوْدَّةٍ
 ٣٥ هُوَ الْمَرْءُ يَجْزِي بِالْمَوْدَةِ أَهْلَهَا
 ٣٦ بِلَوْهُ فَأَعْطَوْهُ الْمَقَادَةَ بَعْدَمَا
 ٣٧ مَقَانِبَ خَيْلٍ مَا تَزَالُ مُظَلَّةً
 ٣٨ دَوَافِعَ بِالرَّوْحَاءِ طَوْرًا وَتَسَارَةً
 ٣٩ يُقِيلَنَّ بِالْبَزْوَاءِ وَالْجَيْشُ وَاقِفٌ
 ٤٠ وَقَدْ قَابَلَتْ مِنْهَا ثَرَى مُسْتَجِيزَةً

أَرَادَ رَجَالٌ آخَرُونَ اغْتِيَالَهَا
 وَلَكِنْ يَحَدُّ الْمَشْرِفِيِّ اسْتِقَالَهَا
 وَيَحْذُو بِنَعْلِ الْمُسْتَشِيبِ قِبَالَهَا
 أَدَبَ الْبِلَادَ سَهْلَهَا وَجِبَالَهَا
 عَلَيْهِمْ فَمَلُّوا كُلَّ يَوْمٍ قِتَالَهَا
 مَخَارِمَ رَضَوِي مَرْجَهَا فَرِمَالَهَا
 مَزَادَ الرِّوَايَا يَصْطَبِينَ فِضَالَهَا
 مَبَاضِعَ فِي وَجْهِ الضُّحَى فُتْعَالَهَا

= الإنسان. القودان: جانباً الرأس. مسبغلة: ضافية مسترسلة. دارين: قرية مشهورة بجودة مسكها. الأحم: الأسود.

(٣٣) أَحَاطَتْ: اكتنفت وحمت. اغتياها: أخذها غيلة.

(٣٤) العنوة: من الأضداد، الطوع وضدها القسر. المشرفي: المنسوب إلى المشارف وهي قرى للعرب تدنو من الريف. استقالها: أخذها وحازها لنفسه.

(٣٥) المستيب: الذي يحسن الجزاء. يقول إنه يبادل أهل المودة بالمودة ويتم عطاءه فلا ينقصه.

(٣٦) بلوه: اختبروه. المقادة: القيادة. أدب البلاد: ملأها عدلاً، وقيل: جعلها تدب أي تمشي مشياً متمهلاً لما استشعرته من الأمن والبركة.

(٣٧) مقانب: الفرقة من الخيل ما بين الثلاثين إلى الأربعين. مظلة: دانية، قريبة وأصله من إلقاء الظل.

(٣٨) الروحاء: قرية جامعة لمزينة على ليلتين من المدينة وهي قبل السّيلة للمّجة إلى المدينة من مكة ولا تزال معروفة حتى اليوم. المخارم: جمع مخرم، منقطع أنف الجبل. رضوى: اسم جبل عظيم من جبال تهامة يطل على ينبع النخل ويشاهد من ينبع البحر.

(٣٩) يقيلن: يشربن الثقيل وهو شرب وسط النهار. البزواء: أرض بيضاء مرتفعة من الساحل بين الجار وودان وغيقة، شديدة الحر، كان يسكنها بنو ضمرة رهط عزة صاحبة كثير. المزاد: جمع مزادة، قربة الماء. الروايا: الجمال التي يستقى عليها. يصطبين: يسكن. الفضال: البقية من الماء في المزادة.

(٤٠) ثرى: أسفل وادي الحي بين الروية والصفراء على ليلتين في المدينة، مستجيزة: ماضية. مباضع: شعب ثلاث تدفع في ثرى. ثعال: جبل قريب من مباضع.

- ٤١ يُعَانِدُنَ فِي الْأَرْسَانِ أَجْوَا زَبُرْزَةَ
 ٤٢ فَعَاذَرْنَ عَسْبَ الْوَالِقِيِّ وَنَاصِحِ
 ٤٣ عَلَى كُلِّ خَنْذِيذٍ الضُّحَى مُتَمَطِّرِ
 ٤٤ وَخَيْلٍ بَعَانَاتٍ فَيَسْنَ سُمَيْرَةَ
 ٤٥ إِذَا قِيلَ خَيْلَ اللَّهِ يَوْمًا أَلَا أَرْكَبِي
 ٤٦ إِذَا عَرَضَتْ شُهَبَاءُ خَطَارَةَ الْقَنَا
 ٤٧ رَمَيْتَ بِأَبْنَاءِ الْعُقَيْمِيَّةِ الْوَعَى
 ٤٨ كَأَنَّهُمْ آسَادُ حَلِيَّةٍ أَصْبَحَتْ
 ٤٩ إِذَا أَخَذُوا أَدْرَاعَهُمْ فَتَسْرِبْلُوا
- عَتَاقَ الْمَطَايَا مُسْنِفَاتٍ حِبَالَهَا
 تَخَصُّ بِهِ أُمَّ الطَّرِيقِ عِيَالَهَا
 وَخَيْفَانَةٍ قَدْ هَذَبَ الْجَرِيُّ آلَهَا
 لَهُ لَا يَرُدُّ الذَّائِدُونَ نِهَالَهَا
 رَضِيَتْ بِكَفِّ الْأَرْدُنِيِّ انْسِحَالَهَا
 تُرِيكَ السَّيُوفَ هَزَّهَا وَاسْتَلَّهَا
 يَوْمُونَ، مَشْيَ الْمُشْبِلَاتِ، ظَلَّالَهَا
 خَوَادِرَ تَحْمِي الْخَيْلِ مَمْنٌ دَنَا لَهَا
 مُقْلَصَ مَسْرُودَاتِهَا وَمُذَالَهَا

- (٤١) يعاندن: يبارين. أجواز: أوساط. برزة: شعبة تدفع على بير الروثة العذبة، وقيل برزتان، هما شعبتان قرب الروثة تصبان في درج المضيق من ليليل. عتاق: كرام. المسنفات: المتقدّمات في سيرهنّ، من أسنف البعير إذا قدّم عنقه للسّير. حبالها: أرسانها.
- (٤٢) العسب: الولد أو ماء الفحل أي النّسل. والالقي: نسبة إلى والوق، والوالق وناصح فحلان كانا لخزاعة. أمّ الطّريق: هنا الضّع (التاج) وقيل هي معظم الطّريق. العبال: أبناء الضّع أو سباع الطّريق.
- (٤٣) الخنذيذ: الفحل الطّويل من الخيل وقال الجاحظ، الكريم التامّ. المتمطرّ: السريع في جريه. الخيفانة: النّاقة أو الفرس السريعة. آله: شخصها.
- (٤٤) عانات: بطريق الرّقة. سنّ سميرة: جبل من وراء قوميسين يسرة عن طريق الماضي إلى خراسان. الذائدون: الذين يسوقون الإبل. النّهال: العطاش.
- (٤٥) خيل: منصوب على التّداء. الأردني: حسان بن مالك بن بحدل لأنّه كان والياً على الأردن وفلسطين وبه مهتد لمروان بن الحكم أمره فهزم الزبيّرة وقتل الضحّاك بن قيس الفهري يرم مرج راھط، وهو والد ميسون أم يزيد بن معاوية.
- (٤٦) الشهباء: الكتيبة الشهباء التي يلمع سلاحها الحديدي. القنا: الرّماح. هزّها: هزّ السّلاح.
- (٤٧) العقيمّة: تصغير للتّعظيم، والعقمي، الرجل القديم الكرم والشرف. المشبيلات: اللبّوات العاطفات على أشبالهنّ. ظلالها: أي ظلال الوعى.
- (٤٨) حلية: أجمة باليمن وهي مأسدة. الخوادر: الأسود المقيمة في خدورها.
- (٤٩) تسربلوا: لبسوا. المقلص: القصير. المسرودات: الدّروع المنسوجة. المذال: السّابغ الطّويل.

- ٥٠ رَأَيْتَ الْمَنَايَا شَارِعَاتٍ فَلَا تَكُنْ
 ٥١ وَحَرْبٍ إِذَا الْأَعْدَاءُ أَنْشَتْ حَيَاصَهَا
 ٥٢ وَرَدَّتْ عَلَى قُرَاطِهِمْ قَدَمَتُهُمْ
 ٥٣ وَقَارِيَةِ أَحْوَاضٍ مَجْدِكَ دُونَهَا
 ٥٤ وَشَهَاءٍ تَرْدِي بِالسَّلُوقِيِّ، فَوْقَهَا
 ٥٥ قَصْدَتْ لَهَا حَتَّى إِذَا مَا لَقِيَتْهَا
 ٥٦ وَكُنْتَ إِذَا نَابَتْكَ يَوْمًا مُلَمَّةٌ
 ٥٧ سَمَوْتَ فَأَذْرُكْتَ الْعَلَاءَ وَإِنَّمَا
 ٥٨ وَصَلْتَ فَنَالَتْ كَفْكَ الْمَجْدَ كُلَّهُ
 ٥٩ عَلَى ابْنِ أَبِي الْعَاصِي دِلَاصٍ حَصِينَةٌ

(٥٠) شَارِعَات: رافعات أعناقها مقلبات. السَّن: الطريق الواضح. النَّصَب: المنصب. يعني لا تكن هدفاً منصوباً بل جِدْ عن طريقها.

(٥١) أَنْشَتْ: أَنْشَأَتْ مخففة. الْأُمَرَّاسُ: الحبال. السَّانِيَّة: هي الدَّلْو أو النَّاقَةُ التي يُسْتَقَى عليها. المحال: البكرات. شبه الحرب بحوض ماء واستعار لها صفة الاستقاء بِالْأُمَرَّاسِ المربوطة بالبكرات والدَّلَاءِ.

(٥٢) الْفَرَاطُ: أَوَّلُ الْمُسْتَقِينَ مِنَ الْحَوْضِ. السَّجَالُ: الدَّلَاءُ.

(٥٣) الْقَارِيَةُ: حَدُّ الرَّمَحِ وَالسِّيفِ وهي أَيْضاً الْأَحْوَاضُ الْمُفْعَمَةُ بِالمَاءِ. ذِيَاداً: دَفَاعاً عَنِ الْحَوْضِ. يَبِيلُ: يَجْعَلُهَا تَقْذِفُ. الْحَاضِنَةُ: الْعَاطِفَةُ عَلَى أَوْلَادِهَا. السَّخَالُ: الْأَوْلَادُ.

(٥٤) الشَّهَاءُ: الْكُتَيْبَةُ الَّتِي يَلْتَمِعُ سِلَاحُهَا. تَرْدِي: تَمْشِي. السَّلُوقِيُّ: الذَّرُوعُ الْمُنْسُوبَةُ إِلَى سُلُوقٍ وهي قَرِيَّةٌ بِالْيَمَنِ. الْبَارِقَاتُ: السِّوْفُ. الْخَالُ: الْبَرْقُ.

(٥٥) بَصْرِيٍّ الصَّفِيحِ: السِّوْفُ الْمَصْنُوعَةُ فِي بَصْرَى مِنْ دِيَارِ حِوَرَانَ. الْقَذَالُ: مَا بَيْنَ الْأُذُنَيْنِ مِنْ مَوْخَرِ الرَّأْسِ.

(٥٦) نَابَتْكَ: أَصَابَتْكَ. مُلَمَّةٌ: حَادِثَةٌ. نَبَلْتَ: أَعَدَدْتَ لَهَا النَّبَالَ. أَبُو الْوَلِيدِ: كُنْيَةُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ.

(٥٧) يَلْقَى: يَنَالُ.

(٥٨) السَّوَامِي: الْمَرْتَفَعَةُ، السَّامِيَّةُ. الْمَصَالُ: الْمَصْدَرُ مِنْ صَالٍ يَصُولُ.

(٥٩) دِلَاصٌ: دَرْعٌ مِلْسَاءٌ بَرَّاقَةٌ. الْمُسْدِي: الَّذِي نَسَجَ سِدَاهَا وَلِحْمَتَهَا. السَّرْدُ: النَّسِجُ وَإِدْخَالُ الْحَلَقَاتِ بَعْضُهَا بَعْضًا. أَذَالَهَا: أَطَالَ لَهَا ذَيْلَهَا.

- ٦٠ يُوودُ ضَعِيفَ الْقَوْمِ حَمْلٌ قَتِيرَهَا
 ٦١ وَسُودَاءُ مِطْرَاقٍ إِلَى آمِنِ الصَّفَا
 ٦٢ كَفَفْتُ يَدًا عَنْهَا وَأَرْضَيْتُ سَمْعَهَا
 ٦٣ وَأَشْعَرْتُهَا نَفْثًا بَلِغًا فَلَوْ تَرَى
 ٦٤ تَسَلَّلْتُهَا مِنْ حَيْثُ أَدْرَكَهَا الرُّقَى
 ٦٥ وَإِنِّي أَمْرُؤٌ قَدْ كُنْتُ أَحْسَنْتُ مَرَّةً
 ٦٦ فَأَقْسِمُ مَا مِنْ خُلَّةٍ قَدْ خَبِرْتُهَا
 ٦٧ وَمَا ظَنَنْتُ فِي جَنْبِكَ الْيَوْمَ مِنْهُمْ
 ٦٨ وَكَانُوا ذَوِي نُعْمَى فَقَدْ حَالَ دُونَهَا
 ٦٩ فَلَا تَكْفُرُوا مَرَوَانَ آلَاءِ أَهْلِهِ
 ٧٠ أَبُوكُمْ تَلَافَى قُبَّةَ الْمَلِكِ بَعْدَمَا
- وَيَسْتَضَلُّ الطَّرْفُ الْأَشْمُ احْتِمَالَهَا
 أَبِي إِذَا الْحَاوِي ذَنَّا فَصَدَا لَهَا
 مِنَ الْقَوْلِ حَتَّى صَدَقْتُ مَا وَعَى لَهَا
 وَقَدْ جُعِلْتُ أَنْ تُرْعِيَ النَّفْثَ بِأَلِهَا
 إِلَى الْكَفِّ لَمَّا سَالَمْتُ وَأَنْسَلَا لَهَا
 وَلِلْمَرْءِ آلاءٌ عَلَيَّ اسْتَطَالَهَا
 مِنَ النَّاسِ إِلَّا قَدْ فَضَلْتُ خِلَالَهَا
 أَزَنُّ بِهَا إِلَّا اضْطَلَعْتُ احْتِمَالَهَا
 ذُووُ أَنْعَمٍ فِيمَا مَضَى فَاسْتَحَالَهَا
 بَنِي عَبْدِ شَمْسٍ وَاشْكُرُوهُ فَعَالَهَا
 هَوَى سَمَكُهَا وَغَيْرَ النَّاسِ حَالَهَا

- (٦٠) يُوود: يشغل ويبهظ. القتير: رؤوس المسامير في الدروع. يستضل: يجده مضلعا أي مثقلا لأضلاعه. الطرف: الحصان. القرم: السيد الشجاع.
- (٦١) سوداء: أي حية سوداء. مطراق: شديدة الإطراق تحت الصخر الآمن. الحاوي: مروض الحيات. صدا لها: صفق لها بيديه ورفع صوته حتى تخرج.
- (٦٢) ما وعى لها: ما أحدث من جلبة وصوت.
- (٦٣) أشعرتها: أعطيتها إشعاراً أي علامة. النفث: النفخ. ترعى النفث بالها: تنصت وتنبه إليه.
- (٦٤) الرقى: جمع رقية، العوذة.
- (٦٥) الآلاء: النعم. استطالها: أنعم بها عليه وتفضل.
- (٦٦) الخلة: الصفة.
- (٦٧) ظنة: تهمة. أزن: أنهم بها وأرمى. اضطلعت بالأمر: تحملت تبعاته وأطقت احتمالها.
- (٦٨) استحالها: صيرها محالاً.
- (٦٩) لا تكفروا: لا تجحدوا.
- (٧٠) أبوكم: أي مروان بن الحكم. تلافى قبة الملك: استدركها قبل أن تضع. السمك: من أعلى البيت حتى أسفله، من قولهم سمك السماء أي رفعها.

- ٧١ إذا النَّاسُ سَامَوْهَا حَيَاةً زَهِيدَةً
 ٧٢ أَبَى اللَّهُ لِلشُّمِّ الْأَلَاءِ كَأَنَّهُمْ
 ٧٣ فَلَلَّهِ عَيْنًا مَن رَأَى مِنْ عِصَابَةٍ
 ٧٤ وَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ هُوَ الَّذِي
 ٧٥ وَإِنِّي مُدِلٌّ أَدْعِي أَنْ صَحْبَةً
 ٧٦ فَلَا تَجْعَلَنِي فِي الْأُمُورِ كَعُصْبَةٍ
 ٧٧ عَدُوٍّ، وَلَا أُخْرَى صَدِيقٍ، وَنَصَحُهَا
 ٧٨ تَبْلَجَ لَمَّا جِئْتُ وَاخْضَرَ عُدُّهُ
- هِيَ الْقَتْلُ، وَالْقَتْلُ الَّذِي لَا شَوَى لَهَا
 سُؤْفُ أَجَادَ الْقَيْنُ يَوْمًا صَقَالَهَا
 تُنَاضِلُ عَنْ أَحْسَابِ قَوْمٍ نَضَالَهَا
 غَزَا كَامَنَاتِ النَّصْحِ مَنِّي فَنَالَهَا
 وَأَسْبَابَ عَهْدٍ لَمْ أَقْطَعْ وَصَالَهَا
 تَبَرَّأْتُ مِنْهَا إِذْ رَأَيْتُ ضَلَالَهَا
 ضَعِيفٌ، وَبَثُّ الْحَقِّ لَمَّا بَدَا لَهَا
 وَبَلَّ وَسِيلَاتِي إِلَيْهِ بِلَالَهَا

— 82 —

• وقال: [من الطويل]

١ لَقَدْ أَرَمَعْتُ لِلْبَيْنِ هِنْدَ زِيَالِهَا وَزَمَوَا إِلَى أَرْضِ الْعِرَاقِ جِمَالِهَا

(٧١) ساموها: باروها وفاخروها. الشوى: الأمر الحقيق السهل.

(٧٢) الشَّم: من الشَّهْم أي الارتفاع. الألاء: الذين. القين: الحداد.

(٧٤) كامنات النصح: التصائح الخفية المستورة.

كان عبد الملك قد قال لعبد العزيز أخيه: لم قبلت من كثير قوله:

وما زالت رقباك تسل ضغني وتخرج من مكانها ضبابي

ويرقيني ليك الراقون حتى أجابك حية تحت اللصاب

فبلغ ذلك كثيراً فقال: والله لأقولن له مثله، فقال البيت.

(٧٥) مدل: مجترىء، واثق بمحبته.

(٧٧) بث الحق: نشره.

(٧٨) تبلج: ضحك وأشرق. اخضر: عوده: كناية عن الانشراح. بل وسيلاتي: كناية عن إقامة

الصلة.

(١) الزيال: التفرق. زموا: جعلوا لجمالهم زماء أي لجاءاً.

- ٢ فما ظَبِيَّةٌ أَدَمَاءُ وَاضْبَحَةُ الْقَرَا تَنْصُرُ إِلَى بَرْدِ الظَّلَالِ غَزَالَهَا
 ٣ تَحْتُ بِقَرْنَيْهَا بَرِيرَ أَرَاكِيهِ وَتَعْطُو بِظُلْفَيْهَا إِذَا الْعُصْنُ طَبَالَهَا
 ٤ بِأَحْسَنِ مِنْهَا مُقْلَةً وَمُقْلَدًا وَجِيدًا إِذَا دَانَتْ تَنْوُطُ شِكَايَهَا

— 83 —

اجتمع عمر وجميل وكثير على باب عبد الملك، فلما أذن لهم: قال لهم
 أنشدوني أرق ما قلتم في القوافي، فأنشده كثير (أما لي القالي ٣: ٦٧): [من
 الطويل]

- ١ يَا بَيْ وَأُمِّي أَنْتِ مِنْ مَظْلُومَةٍ طَبِنَ الْعَدُوُّ لَهَا فغَيَّرَ حَالَهَا
 ٢ لَوْ أَنَّ عَزَّةَ خَاصَمَتْ شَمْسَ الضُّحَى فِي الْحَسَنِ عِنْدَ مَوْفَقٍ لَقَضَى لَهَا
 ٣ وَسَعَى إِلَيَّ بِصَرْمٍ عَزَّةَ نِسْوَةٍ جَعَلَ الْمَلِكُ خُدُودَهُنَّ نِعَالَهَا

— 84 —

وقال يمدح عبد العزيز بن مروان: [من الطويل]

- ١ أَلِّلَشَوْقُ لَمَّا هَيَجَتْكَ الْمَنَازِلُ بِحَيْثُ التَّقْتُ مِنْ بَيِّنَتَيْنِ الْغِيَاطِلُ

- (٢) أدماء: بيضاء البطن. القرا: الظهر. تنص: تسوق وتحث.
 (٣) تحت: تحرك وتفرك. البرير: ثمر الأراك. تعطو: تتناول. طالها: ارتفع عنها.
 (٤) المقلد: موضع القلادة من النحر والعنق. تنوط: تعلق. الشكال: خيط يوضع بين التصدير
 والحقب، والحقب ما تشده المرأة على وسطها تعلق حليها به.

- (١) طبن لها: خدعها.
 (٢) الموفق: القاضي العادل في أحكامه.
 (٣) المليك: الله عز وجل.

- (١) بيته: موضع من الجبي من وادي الروثية. الغياطل: جمع غيطل، طويلة حسنة.

- ٢ تَذَكَّرْتَ فَانْهَلْتَ لِعَيْنِكَ عِبْرَةً
 ٣ لِيَالِي مِنْ عَيْشٍ لَهُونًا بِوَجْهِهِ
 ٤ فِدْعُ عَنْكَ سَعْدِي إِنَّمَا تُسَعْفُ النَّوَى
 ٥ إِلَيْكَ ابْنَ لَيْلَى تَمْتَطِي الْعَيْسُ صُحْبَتِي
 ٦ تَخْلَلُ أَحْوَازَ الْخُبَيْبِ كَأَنَّهَا
 ٧ وَمُسْنِفَةٌ فَضَلَ الزَّمَامِ إِذَا انْتَحَى
 ٨ تَلَعَّبَهَا دُونَ ابْنِ لَيْلَى وَشَفَّهَا
 ٩ دِلَاثُ الْعَتِيقِ مَا وَضَعْتَ زِمَامَهُ
 ١٠ وَأَنْتَ ابْنَ لَيْلَى خَيْرُ قَوْمِكَ مَشْهَدًا
 ١١ جَمِيلُ الْمُحْيَا أَبْلَجُ الْوَجْهِ وَاضِحٌ
 ١٢ لَهُ حَسَبٌ فِي الْحَيِّ وَارٍ زِنَادُهُ
- يَجُودُ بِهَا جَارٍ مِنَ الدَّمْعِ وَابِلُ
 زَمَانًا وَسَعْدِي لِي صَدِيقٌ مُوَاصِلُ
 قَرَانَ الثَّرِيَا مَرَّةً ثُمَّ تَافَلُ
 تَرَامِي بِنَا مِنْ مَبْرَكَيْنِ الْمَنَافِلُ
 قَطًّا قَارِبٌ أَعْدَادَ حُلُونٍ نَاهِلُ
 بِهِزَّةً هَادِيهَا عَلَى السَّوْمِ بَازِلُ
 شَهَادُ السَّرَى وَالسَّبَسْبُ الْمُتَمَاحِلُ
 مُنِيفٌ بِهِ الْهَادِي إِذَا اخْتُثَّ ذَامِلُ
 إِذَا مَا اخْمَارَتْ بِالْعَبِيطِ الْعَوَامِلُ
 حَلِيمٌ إِذَا مَا زَلَزَلَتْهُ الزَّلَازِلُ
 عَفَارٌ وَمَرَخٌ حَتَّهُ الْوَرِيُّ عَاجِلُ

- (٢) الوابل: الممطر.
 (٣) ليالي: مفعول به لفعل «تذكرت» في البيت السابق. مواصل: مبادل في الحب.
 (٤) قران الثريا: أي عندما يلتقي القمر بالثريا وذلك يكون مرة واحدة كل شهر. تافل: تأفل.
 (٥) مبركان: موضع قريب من المدينة. المناقل: المنازل.
 (٦) تخلل: تتخلل، تجتاز. الأحواز: النواحي. الخبيب: موضع بمصر. قارب: وارد، والقرب هو سير الليل لورد الغد. أعداد: جمع عدّ وهي البئر لا ينضب ماؤها. حلوان: قرية بمصر. ناهل: ظامي.
 (٧) المسنفة: التي تقدّم عنقها للسّير فيمتدّ زمامها إلى الأمام. الهادي: العنق. البازل: البعير شقّ نابه. السّوم: الخيل.
 (٨) تلعبها: أتعبها. شفها: أنحلها. السبسب: الأرض المستوية. المتماحل: المترامي الأطراف.
 (٩) دلاث: السّريع من الإبل. العتيق: الكريم الجيد. ما: ما المصدورية الدالة على الزّمان. منيف: مرتفع. مشرف. الذامل: الجمل يمشي مشي الذّميل «أي السّريع اللّين».
 (١٠) اخمارت: أصبحت حمراء اللون. العبيط: الدم الطّري. العوامل: صدور الرّماح.
 (١١) أبلج: مضيء مشرق، واضح ما بين الحاجبين. الزلّازل: الشّدائد.
 (١٢) العفار والمرخ: نوعان من الشّجر شديدا الاشتعال.

- ١٣ فَمَنْ يَنْبُ عَنِّي نَبْوَةُ الْبَخْلِ أَوْ يُرِدْ
 ١٤ أُدِيرَتْ حِمَالَاتُ الْمَكَارِمِ كُلَّهَا
 ١٥ وَأَنْتَ أَبُو ضَيْفَيْسٍ : ضَيْفٌ نَفَعْتُهُ
 ١٦ وَآخِرُ يَرْجُو مِنْكَ مَا نَالَ قَبْلَهُ
 ١٧ جَمَعْتَ خِلَالاً كُلَّ مَنْ نَالَ مِثْلَهَا
 ١٨ رَحَبَتْ بِهَا سَرَباً فَأَجْزَأَتْ كُلَّهَا
 ١٩ وَفِيكَ ابْنُ لَيْلَى عِزَّةٌ وَبَسَالَةٌ
 ٢٠ أَبَاتُ الَّذِي وَلَيْتَ حَتَّى رَأَيْتَهُ
 ٢١ وَإِنَّكَ تَأْبَى الضَّيْمَ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ
- ★ ★ ★
- مَعِينٌ عَلَيْكُمْ مَا اسْتَطَاعَ وَخَاذِلُ
 مِنْ الْخَوْفِ طَيْرٌ أَخَذَتْهَا الْأَجَادِلُ
 وَضَرَبَ بَيْضٌ أَخْلَصَتْهَا الصِّاقِلُ

- (١٣) نبا، ينبو: أعرض، يُعرض. الصرف: التحول.
 (١٤) حمالات المكارم: ما يتحملة الكرام من الأعباء والذبات وغيره.
 (١٥) زائل: مفارق.
 (١٦) جهزته: أنعمت عليه. نازل: حال عليك.
 (١٧) المضلعات: الذي يهبط حملة.
 (١٨) الشرب: الصدر. أجزأه بالشيء: أفتقه.
 (١٩) الغرب: الحدة والنشاط. الموزون: الراجح الوزن. الثاقل: الثقيل.
 (٢٠) أبات: جعلت منزلاً وكنفاً. رأته: لأمت الصدع.
 (٢١) الشيطمي: الجسم الفتي. الحلاحل: السيد الشريف.
 (٢٢) بغاكم: حاولوا البغي والظلم. المصيبة: يقول إن خصومكم فريقان: واحد يعين أعداءكم وآخر يتخلف عن نصرتكم.
 (٢٣) أخذاتها: أخضعتها وكسرت شوكتها. الأجادل: الصقور.
 (٢٤) الجدل: جمع جدلاء، الذرع المجدولة. أنف: أنوف. الشبا: جمع شباة، حدّ الرمح هنا. الصياقل: السيوف المصقولة.

٢٥ لَوَامِعَ يَخْطِفْنَ النُّفُوسَ كَأَنَّهُا
٢٦ إِذَا بَلَّتِ الْخِرْصَانُ صَاحَتْ كُعُوبُهَا
مَصَابِيحُ شَبَّتْ أَوْ بَرُوقُ عَوَامِلُ
فَلَمْ تَبْقَ إِلَّا الْمَارِنَاتُ الذَّوَابِلُ

★ ★ ★

٢٧ وَإِلَّا يُعْقِنِي الْمَوْتُ وَالْمَوْتُ غَالِبٌ
٢٨ أَحْبَرُ لَهُ قَوْلًا تَنَاشَدُ شَعْرُهُ
٢٩ وَتَصْدُرُ شَيْءٌ مِنْ مَصْصَبٍ وَمُصْعِدٍ
٣٠ يُغْنِي بِهَا الرُّكْبَانُ مِنْ آلٍ يَحْصُبُ
لَهُ شَرَكٌ مَبْثُوثَةٌ وَحِبَائِلُ
إِذَا مَا التَّقَتْ بَيْنَ الْجِبَالِ الْقَبَائِلُ
إِذَا مَا خَلَّتْ مِمَّنْ يَحُلُّ الْمَنَازِلُ
وَبَصْرَى وَتَرْوِيهِ تَمِيمٌ وَوَائِلُ

★ ★ ★

٣١ وَالْأَيُّ يَلِي وَدِّي وَلَا حُسْنَ مِدْحَتِي
دَنِيٍّ وَلَا ذُو وَصْمَةٍ مُتَضَائِلُ

— 85 —

وقال يمدح بشر بن مروان: [من الطويل]

١ عَفَا مَيْثُ كُلْفِي بَعْدَنَا فَلَا أَجَاوِلُ فَأَثْمَادُ حَسْنَى فَلِإِبْرَاقِ الْقَوَابِلُ
٢ كَأَنَّ لَمْ تَكُنْ سَعْدَى بِأَعْنَاءٍ غَيْقَةِ وَلَمْ تُرَ مِنْ سَعْدَى بِهِنَّ مَنَازِلُ

(٢٥) لوامع: سيوف لوامع. عوامل: ناشطة في العمل.
(٢٦) الخرصان: مثني خِرص، سنان الرمح. المارنات: الرماح الصلبة اللينة. الذوابل: الرماح الدقيقة.

(٢٨) تناسد: تتناشد وفاعله « القبائل ».

(٢٩) المصصب: المنحدر. المصعد: الصاعد في الأعلى.

(٣٠) آل يحصب، وبصري، وتميم، ووائل: قبائل عربية.

(٣١) الوصمة: العار في الحساب. متضائل: حقير.

(١) الميث: الرمال اللينة. كلفي: اسم موضع بين الجار وودان. الأجاول: أبارق بجانب الرمل عن يمين كلفي من شمالها. الأثماد: جمع ثمذ، الماء القليل. حسنى: جبل قرب ينبع. البراق: اسم موضع.

(٢) الأعناء: النواحي. غيقة: خبت في ساحل بحر الجار فيه أودية وحساء على شاطئ البحر فوق العذبية، وهو قريب من بدر.

- ٣ وَلَمْ تَتَرَبَّعْ بِالسَّرِيرِ وَلَمْ يَكُنْ
 ٤ أَبِي الصَّبْرِ عَنْ سَعْدَى هَوَى ذُو عَلاَقَةٍ
 ٥ تَصُدُّ فَلَا تُرْمَى إِذَا الشَّخْصُ فَاتَهَا
 ٦ مَتَى أَسْلُ عَنْ سَعْدَى يَهْجُنِي لِذِكْرِهَا
 ٧ أَضَرَّتْ بِهَا الْأَنْوَاءُ وَالرَّيْحُ وَالنَّدَى
 ٨ وَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي وَلَوْ حُبَّ قَرْبُهَا
 ٩ فَدَعْ عَنْكَ مَا لَا تَسْتَطِيعُ طِلَابَهُ
 ١٠ إِلَى طَيِّبِ الْأَنْوَابِ قَدْ أُلْهِمَ التَّقَى
 ١١ وَهَوْبٌ، بِأَعْنَاقِ الْمِثْنِ عَطَاؤُهُ
 ١٢ إِذَا قَالَ إِنِّي فَاعِلٌ تَمَّ قَوْلُهُ
 ١٣ أُرِيدُ أَبَا مَرَوَانَ إِنِّي رَأَيْتُهُ
 ١٤ طَوِيلُ الْقَمِيصِ لَا يُذَمُّ جَنَابُهُ
 ١٥ أَمِينٌ مَقَرُّ الصَّدْرِ، يَسْبِقُ قَوْلُهُ
 ١٦ وَلَا هُوَ مَسْبُوقٌ بِشَيْءٍ أَرَادَهُ
- لَهَا الصَّيْفُ خِيَمَاتُ الْعُذِيبِ الظَّلَائِلُ
 وَوَجَدَ بِسَعْدَى شَارَكَ الْقَلْبَ قَاتِلُ
 وَتَرْمِي إِذَا مَا أَمَكَّتْهَا الْمُقَاتِلُ
 حَمَائِمُ أَوْ أَطْلَالُ دَارِ مُوَائِلُ
 وَغَيْرَ مَعْنَاهَا الضُّحَى وَالْأَصَائِلُ
 إِلَى النَّفْسِ مَاذَا اللَّهُ فِي الْقُرْبِ فَاعِلُ
 وَمَنْ لَكَ عَنْهُ لَوْ تَفَكَّرْتَ شَاغِلُ
 هِجَانِ الْبَنِينَ يَعْتَرِيهِ الْمُعَاقِلُ
 غَلُوبٌ عَلَى الْأَمْرِ الَّذِي هُوَ فَاعِلُ
 فَأَمْضَى مَوَاعِيدَ الَّذِي هُوَ قَائِلُ
 كَرِيمًا وَتَنْمِيهِ الْفُرُوعُ الْأَطَاوِلُ
 نَيْلٌ إِذَا نَيْطَتْ عَلَيْهِ الْحَمَائِلُ
 بِفِعْلٍ، فَيَأْبَى أَنْ يُخَيَّبَ أَمَلُ
 وَلَا هُوَ مُلْهِيه عَنِ الْحَقِّ بَاطِلُ

(٣) السرير : موضع بقرب الجار . العذيب : أي العذبية ، وهي ماء بين ينبع والجار .

(٤) شارك القلب : اختلط به .

(٥) المعقال : هنا العيون .

(٦) موائل : جمع مائل أي ظاهر وواضح .

(٧) الأنواء : الأمطار . الأصائل : جمع أصيل ، أي آخر النهار .

(٨) حُبٌّ : كان محبباً إلى النفس .

(٩) هيجان البنين : أنباؤه كرام الأصل . المعقل : الذي يطلب مالاً ليدفع دية .

(١٠) المئين : المئة من النوق . غلوب : متغلب ، قادر .

(١١) الأطاول : جمع الأطول .

(١٢) طويل القميص : كناية عن الشرف . نيطت : علقت .

(١٣) مقر الصدر : ثابت في قراره .

- ١٧ بنى لك أشراف المعالي وسورها
 ١٨ أب لك راض الملك حتى أدله
 ١٩ وأنت أبو شيلين شاك سلاحه
 ٢٠ له بجنوب القادسية فالشرى
 ٢١ يرى أن أحدان الرجال غفيرة
- بنا كل بنيان لها متضائل -
 وحتى اطمأنت بالرجال الزلازل
 خفية منه مآلف فالغياطل
 موطن لا يمشي بهن الأراجل
 ويقدم وسط الجمع والجمع حافل

- 86 -

وقال كثير: [من الطويل]

- ١ أمين آل سلمى الرسم أنت مسائل
 ٢ فظلت بها تغضي على حد عبرة
 ٣ وغير آيات بريق رواوة
 ٤ وقد كان ما فيه لذي اللب عبرة
 ٥ تذكر إخواناً مضوا فتتابعوا
- نعم والمغاني قد درسن موائيل
 كأنك من تجريبك الدهر جاهل
 تنائي الليالي والمدى المتطاول
 ورأي لذي رأي فهل أنت عاقل
 وشيب علا منك المقارق شامل



- (١٨) أب: فاعل « بنى » في البيت السابق. الزلازل: المخاوف والوساوس.
 (١٩) شاك سلاحه: سلاحه ذو شوكة حديدية. خفية: أجمة في سواد الكوفة تنسب إليها الأسود.
 المآلف: المكان الذي يألفه الحيوان. الغياطل: الأشجار الملتفة.
 (٢٠) القادسية: مدينة في العراق. الشرى: مأسدة على شاطئ الفرات. الأراجل: المشاة الرجال.
 (٢١) يرى: أي الأسد. غفيرة: من فعل اغتفر أي لم يلتفت إليه احتقاراً له. أحدان الرجال: من انفرد منهم.

- (١) الرسم: مفعول به لاسم الفاعل مسائل. المغاني: الديار. موائيل: ظاهرات.
 (٢) تغضي: تسكت وتبصر.
 (٣) بريق: جمع برقة، الأرض الغليظة فيها حجارة ورمال. رواوة: من جبال مزينة وقبل هي أودية بين الفرع والمدينة.
 (٥) تذكر: تتذكر.

٦ غَوَادٍ مِنَ الْأَشْرَاطِ وَطُفٍّ تُقْلَهُمَا رَوَائِحُ أَنْوَاءِ الثَّرِيَّا الْهَوَاطِلُ

— 87 —

وقال يمدح عبد الملك بن مروان: [من الطويل]

- ١ صَحَا قَلْبُهُ يَا عَزَّ أَوْ كَادَ يَذْهَلُ وَأُضْحَى يُرِيدُ الصَّرَمَ أَوْ يَتَبَدَّلُ
- ٢ (أَيَادِي سَبَا يَا عَزَّ مَا كُنْتُ بَعْدَكُمْ فَلَمْ يَحُلْ لِلْعَيْنَيْنِ بَعْدَكَ مَنْزِلُ)
- ٣ وَخَبَرَهَا الْوَأْشُونَ أَنِّي صَرَمْتُهَا وَحَمَلَهَا غَيْظًا عَلَيَّ الْمُحَمَّلُ
- ٤ وَإِنِّي لَمُنْقَادٌ لَهَا الْيَوْمَ بِالرَّضَى وَمُعْتَذِرٌ مِنْ سُخْطِهَا مُتَنَصِّلُ
- ٥ أَهِيْمُ بِأَكْنَافِ الْمُجَمَّرِ مِنْ مَنَى إِلَى أُمَّ عَمْرٍو إِنَّنِي لَمُوكَّلُ
- ٦ إِذَا ذَكَرْتُهَا النَّفْسُ ظَلَّتْ كَأَنَّمَا عَلَيْهَا مِنَ الْوَرْدِ التَّهَامِي أَفْكَلُ
- ٧ وَقَاضَتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ حَتَّى كَأَنَّمَا يَوَادِي الْقِرَى مِنْ يَابِسِ الثَّغْرِ تُكْحَلُ
- ٨ إِذَا قُلْتُ أَسْلُو غَارَتِ الْعَيْنُ بِالْبُكَاءِ غِرَاءَ وَمَدَّتْهَا مَدَامِيعُ حَقْلُ

(٦) الأشراف: هما شيطان، كوكبان على أثر الحوت مفترقان شمالي وجنوبي بينهما في رأي العين على قدر ذراع. وطف: حافلة بالمطر دانية من الأرض. الروائح: السحب التي تجيء عشية.

(١) يذهل: ينسى ويسلو.

(٢) لقد جاء هذا البيت بقافية رائية قافيتها «منظر».

(٣) صرم: قطع حبل المودة.

(٤) متنصل: بريء مما نسب اليه.

(٥) المجرم: مكان رمي الجمار من منى. موكل بالهيام: مقبل عليه.

(٦) الورد: الحمى. الأفكل: الرعدة والارتعاش.

(٧) الثغر: نبات فيه حرارة يلذع العين إذا أصابها.

(٨) الغراء: الملاحة، جاء في اللسان، غارت بين الشيتين غراءً إذا واليت (أي تابعت) وهو

فاعلت من قولك غريت به أغرى غراءً. مدامع حقْل: مدامع غزيرة.

- ٩ إِذَا مَا أَرَادَتْ خُلَّةً أَنْ تُزِيلَنَا
 ١٠ سَتُولِيكَ عُرْفًا إِنْ أَرَدَتْ وَصَالَنَا
 ١١ لَهَا مَهْلٌ لَا يُسْتَطَاعُ دِرَاكُهُ

★ ★ ★

- ١٢ تَرَامِي بِنَا مِنْهَا بِحَزْنٍ شَرَاوَةٍ
 ١٣ كَأَنَّ وَفَارَ الْقَوْمِ تَحْتَ رِحَالِهَا
 ١٤ يَزُرُّنَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَعِنْدَهُ
 ١٥ لَهُ شَيْمَتَانِ مِنْهُمَا أُنْسِيَّةٌ
 ١٦ فَرَاعِيهِمَا مِنْهُ فَإِنَّهُمَا لَهُ
 ١٧ وَأَنْتَ الْمُعَلَى يَوْمَ لُقْتِ قِدَاحَهُمْ
 ١٨ وَمِثْلِكَ مِنْ طَلَابِهَا خَلَصَتْ لَهُ
 ١٩ نَهَيْتَ الْأَلَى رَامُوا الْخِلَافَةَ مِنْهُمْ
- بُضْرِبِ الطَّلَى وَالطَّعْنِ حَتَّى تَنْكَلُوا

(٩) الخلة: الخليفة. حكى أَنَّ عاتشة بنت طلحة بن عبيدالله بعثت إلى كثير فقالت له: يا ابن أبي جمعة، ما الذي يدعوك إلى ما تقول من الشعر في عزة وليست على ما تصف من الحسن والجمال، لو شئت صرفت ذاك إلى غيرها ممن هو أولى به منها أنا أو مثلي فأنا أشرف وأوصل من عزة وإنما جربته بذلك فأنشد الأبيات (الشعر والشعراء ٤١٥ - ٤١٦).

(١١) المهل: التقدم والسبق.

(١٢) شراوة: موضع قريب من تريم دون مدين. مفوزة: تقطع المفازة أي الصحراء الواسعة.

(١٣) الوفار: جمع وفرة أي الشعر المجتمع على الرأس. عنصل: بصل برّي.

(١٤) المحمل: المعتمد والمعول.

(١٥) الشيمة: الصفة والمزية. أنسية ووحشية: تؤنس وتوحش، كقولك حلو ومر في آن معاً.

إغراقها: من قولك أغرق في الأمر إذا بالغ فيه. النهي: الزجر والمنع.

(١٦) نجاة ومحفل: خلاص وعطب.

(١٧) المعلى: أفضل سهام الميسر حظاً. القداح: سهام الميسر. المنيع: سهم لا نصيب له. شبه

الممدوح بالقدح المعلى لأن له سبعة حظوظ وشبههم بالمنيع الذي لا حظ له ولا خير فيه.

(١٨) الضمير في «طلابها» يعود إلى «الخلافة». جحفل: عظيم القدر.

(١٩) الطلى: جمع طلية أي العنق.

٢٠. وَأَنْكَرْتَ أَنْ مَارَوْكَ فِي مُسْتَنْبِرَةٍ لَكُمْ حَقَّهَا، وَالْحَقُّ لَا يَتَبَدَّلُ
 ٢١. أَبُوكُمْ تَلَا فِي يَوْمٍ نَقَعَاءَ رَاهِطٍ بَنِي عَبْدِ شَمْسٍ وَهِيَ تُنْفَى وَتُقْتَلُ
 ٢٢. إِذَا النَّاسُ سَامُوكُمْ مِنَ الْأَمْرِ خُطَّةٌ لَهَا خَمْطَةٌ فِيهَا السَّمَامُ الْمُثْمَلُ
 ٢٣. أَبَى اللَّهُ لِلشَّمِّ الْأَنْثُوفِ كَأَنَّهُمْ صَوَارِمُ يَجْلُوهَا بِمَوْتَةٍ صَيَقَلُ (*)

— 88 —

قال كثير: قال لي جميل: خذ لي موعداً من بثينة، قلت له: هل بينك وبينها علاقة؟ فقال لي: عهدي بها وهم بوادي الدوم يرحضون ثيابهم، فأتيتهم فأجد أباهما قاعداً بالفناء فسلمت فردّ، وحادثته ساعة حتى استنشدني فأنشدته: « فقلت لها يا عز... الأبيات، فضربت بثينة جانب الخدر وقالت: اخساً، فقال لها أبوها: مهيم يا بثينة؟ فقالت: كلب يأتينا إذا نَوَمَ الناس من وراء هذه الرابية. [قال كثير]: فأتيت جميلاً فأخبرته أنها واعدته وراء الرابية إذا نَوَمَ الناس. (الشعر والشعراء: ٣٤٨ وفي الأغاني ١٠٧: ٨ قصة أكثر تفصيلاً، وانظر القصة في الزهرة: ١١١ - ١١٢). [من الطويل]

- (٢٠) ماروك: ناروا عليك. المستنبرة: الواضحة يعني الخلافة.
 (٢١) أبوكم: يعني مروان بن الحكم. تلافي: تدارك. نقعاء راهط: معركة مرج راهط التي فاز فيها مروان بن الحكم على القيسية، والنقعاء: القاع الذي يمسك الماء.
 (٢٢) الخمطة: الخمرة الحامضة ذات الريح. السَّمَامُ المَثْمَلُ: السَّمُّ القاتل.
 (٢٣) مؤتة: على اثني عشر ميلاً من أذرح، وفيها كانت الوقعة الشهيرة.
 (*) وفي ياقوت ٧٤٣: ٢ والمغانم: ٤١٤ وفي المحكم (١٥٧: ٣) بيت قد يلحق بهذه القصيدة هو:

مدلّ بوادي ذي حماسٍ مرايسٍ بجنبِ العرينِ جائبُ العينِ أشهلُ
 - وأورد له ابن جني (١٧٦: ٢ ب) البيت التالي:
 وما يظننّ من خلة في مودة بيخل لنا فالعاجبية أبخلُ

- ١ وقلتُ لها يَا عَزَّ أَرْسَلَ صَاحِبِي عَلَى نَائِي دَارٍ وَالرَّسُولُ مُوَكَّلُ
٢ بِأَنْ تَجْعَلِي بَيْنِي وَبَيْنَكَ مَوْعِدًا وَأَنْ تَأْمُرِيَنِي بِالَّذِي فِيهِ أَفْعَلُ
٣ وَآخِرُ عَهْدٍ مِنْكَ يَوْمَ لِقَائِيَنِي بِأَسْفَلِ وَادِي الدَّوْمِ وَالثُّوبُ يُغْسَلُ

— 89 —

وقل كثير يمدح أبا بكر [ابن عبد العزيز]: [من الطويل]

- ١ أَهَاجَكَ مِنْ سُعْدَى الْغَدَاةِ طُلُوعُ بِذِي الطَّلَحِ عَامِيٍّ بِهَا وَمُحِيلُ
٢ وَمَا هَاجَبَهُ مِنْ مَنْزِلٍ لَعِبَتْ بِهِ لِعَوْجَاءِ مِرْقَالِ الْعَشِيِّ ذُيُولُ
٣ بِمَا قَدْ تَرَى سُعْدَى بِهِ وَكَأَنَّهَا طَلَى رَاشِحٍ لِلْسَّارِحَاتِ خَذُولُ
٤ رَأَيْتُ وَعَيْنِي قَرَّبْتَنِي لِمَا أَرَى إِلَيْهَا وَبَعْضُ الْعَاشِقِينَ قَتُولُ
٥ عِيُونًا جَلَّاهَا الْكُحْلُ أَمَّا ضَمِيرُهَا فَعَفَّ وَأَمَّا طَرْفُهَا فَجَهُولُ
٦ وَرَكِبَ كَأَطْرَافِ الْأَسْنَةِ عَرَسُوا قَلَائِصَ فِي أَصْلَابِهِنَّ نُحُولُ
٧ إِلَيْكَ أبا بكر تَرَوْحُ وَتَغْتَدِي بِرَحْلِي مِرْدَاةَ الرِّوَاكِ ذَمِيلُ

★ ★ ★

- (١) النَّائِي: الْبَعْدُ.
(٢) وَادِي الدَّوْمِ: مِنْ دِيَارِ بَنِي ضَمْرَةَ قَوْمِ عَزَّةِ.
(١) الطَّلَحُ: شَجَرٌ عَظِيمٌ الثَّوْكُ صَلْبُ الْعُودِ. ذُو الطَّلَحِ: مَوْضِعٌ بَيْنَ بَدْرٍ وَالْمَدِينَةِ. الْعَامِيُّ: الَّذِي مَضَى عَلَيْهِ عَامٌ.
(٢) عَوْجَاءُ: نَاقَةٌ ضَامِرَةٌ. مِرْقَالُ: كَثِيرَةُ الْإِرْقَالِ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ السَّرِيعِ. ذُيُولُ: جَمْعُ ذَيْلٍ، الذَّنْبُ.
(٣) الطَّلَى: وَلَدٌ الطَّبِيَّةِ. الرَّاشِحُ: الَّذِي بَدَأَ يَعْتَمِدُ عَلَى نَفْسِهِ. الطَّبَاءُ السَّارِحَةُ. خَذُولُ: يَتَخَلَّفُ عَنِ الْحَقَاقِ بِهَا فِي سِيرِهَا.
(٤) قَتُولُ: قَاتِلُ.
(٥) عَفَّ: عَفِيفٌ.
(٦) عَرَسُوا: نَزَلُوا لِلْإِنَاخَةِ آخِرَ اللَّيْلِ. الْقَلَائِصُ: النُّوْقُ الْفَتِيَّةُ: الصَّلَبُ: الظَّهْرُ.
(٧) الْمِرْدَاةُ: الصَّخْرَةُ. ذَمِيلُ: سِيرٌ سَرِيعٌ لَيِّنٌ.

٨ كثيرٌ عطاء الفاعلين مع الغنى بجود [] إن كاثروك قليلٌ
٩ وإنِّي لأثري أن أراكُم بغيطةٍ وإنِّي أبا بكرٍ بكم لجميلٌ

★ ★ ★

١٠ وإنَّ أكَ قَصراً في الرِّجالِ فإبني إذا حلَّ أُمُرٌ ساحتِي لطويلٌ

— 90 —

هجرت عزة كثيراً وحلفت أن لا تكلمه فلما تفرق الناس من منى لقيته فحيت
الجميل ولم تحيه فقال: [من البسيط]

١ حَيَّتْكَ عَزَّةٌ بَعْدَ الْهَجْرِ وَأَنْصَرَفْتُ فَحَيٍّ وَيَحَكَ مَنْ حَيَّاكَ يَا جَمَلُ
٢ لَوْ كُنْتَ حَيَّتَهَا مَا زِلْتَ ذَا مِقَّةٍ عِنْدِي وَلَا مَسَكَ الْإِدْلَاجُ وَالْعَمَلُ
٣ فَحَنَّ مِنْ وَلِيهِ إِذْ قُلْتُ ذَاكَ لَهُ وَظَلَّ مُعْتَذِراً قَدْ شَفَّهُ الْخَجَلُ
٤ وَدَدَ مِنْ جَزَعٍ مَا كُنْتُ أَعْرِفُهَا وَرَامَ تَكْلِيمَهَا لَوْ تَنْطِقُ الْإِبِلُ
٥ لَيْتَ التَّحِيَّةَ كَانَتْ لِي فَأَشْكُرَهَا مَكَانَ يَا جَمَلُ حَيَّتَ يَعا رَجُلُ

(٩) أثري: أسر وأفرح وربما كانت بمعنى أغني.

(١٠) قصراً: قصيراً. أراد أنه طويل في تحمل المصاعب ودفع الشدائد.

(٢) المقة: المحبة. الإدلاج: السير ليلاً.

(٣) وله: حزن شديد. شَفَّ: رق ونحل.

(٤) الجزع: الخوف.

(٥) مكان يا جمل: أي مكان حَيَّتَ يا جمل، حيث حذف عبارة «حَيَّت» الأولى لدلالة الثانية عليها.

وقال كثير يمدح بشر بن مروان - وأمه قُطَيْبَةُ بنت بشر بن عامر بن مالك بن

جعفر ابن كلاب(*) : [من الوافر]

- ١ أَلَمْ تَرْبَعْ فَتُخْبِرَكَ الطَّلُوعُ بَيْنَةَ رَسْمِهَا رَسْمٌ مُحِيلُ
- ٢ تَحْمِلُ أَهْلَهَا وَجَرَى عَلَيْهَا رِيَا حُ الصَّيْفِ وَالسَّرْبُ الهَطُولُ
- ٣ تَحْنُ بِهَا الدَّبُورُ إِذَا أَرَبْتَ كَمَا حَنَّتْ مُوَلَّهُةٌ عَجُولُ
- ٤ تَعْلَقُ نَاشِئًا مِنْ حُبِّ سَلْمَى هَوَى سَكَنَ الْفُؤَادَ فَمَا يَزُولُ
- ٥ سَبَّيْنِي إِذْ شَبَابِي لَمْ يُعْصَبْ وَإِذْ لَا يَسْتَبِيلُ لَهَا قَتِيلُ
- ٦ فَلَمْ يَمْلِكْ مَوَدَّتَهَا غُلَامًا وَقَدْ يَنْسَى وَيَطْطَرِفُ الْمَلُولُ
- ٧ فَأَذْرَكَكَ الْمَشِيبُ عَلَى هَوَاهَا فَلَا شَيْبَ نَهَاكَ وَلَا ذَهُولُ
- ٨ تَصِيدُ وَلَا نُصَادُ وَمَنْ أَصَابَتْ فَلَا قَوْدًا، وَلَيْسَ بِهِ حَمِيلُ

(*) كان بشر يكتي أبا مروان شهد معركة مرج راهط (سنة ٦٤ هـ)، وكان منقطعاً إلى أخيه عبد العزيز قبل أن يصبح أخوهما عبد الملك خليفة، فلما ولي عبد الملك الخلافة جعل بشراً والياً على الكوفة، فكان في ولايته لينا سهل الحجاب طلق الوجه كريماً، فقصدته كثير من الشعراء مادحين ومنهم الأخطل وجريز والفرزدق وكثير وغيرهم، ثم ضمت إليه ولاية البصرة سنة ٧٤، فأنحدر إليها ولم يطل مقامه بها، فقال إنه أقام فيها شهرين أو أربعة أو ستة، وتوفي فدفن في البصرة، ورثاه الشعراء، ومشى الفرزدق في جنازته ومعه فرس كان بشر أهده له، فلما فرغ من دفنه عقد الفرس على القبر.

- (١) ربح بالمكان: أقام. بينة: موضع من الجبي، والجبي من وادي الروثة وهو من روافد وادي الصفراء. رسمها: آثارها. محيل: دارس.
- (٢) تحمّل: ارتحل. السرب: السائل يعني المطر.
- (٣) تحن: تصوت. الدبور: الرياح الغربية. أرب: ألح ولزم. المولّهة: الناقة التي اشتدّ وجدها على ولدها. العجول: الثاكل التي فقدت ولدها.
- (٤) ناشئاً: ظرف زمان أي منذ بداية نشأته.
- (٥) لم يُعْصَب: لم يستهلك. يستبيل: يشفى من مرضه.
- (٦) غلاماً: ظرف زمان. يطرف: يسأم ويملّ.
- (٧) الذهول: النسيان والصبر.
- (٨) القود: قتل النفس بالنفس. الحميل: الكفيل الضامن.

- ٩ هِجَانُ اللَّوْنِ وَاضِحَةُ الْمُحْيَا
 ١٠ وَتَسِيمٌ عَنِ أَغْرَرٍ لَهُ غُرُوبٌ
 ١١ كَأَنَّ صَيِّبَ غَادِيَةِ بِلْصَبٍ
 ١٢ عَلَى فِيهَا إِذَا الْجَوَزَاءُ كَانَتْ
 ١٣ فَدَعُ لَيْلَى فَقَدْ بَخَلَتْ وَصَدَّتْ
 ١٤ وَأَحْكِمُ كُلَّ قَافِيَةِ جَدِيدٍ
 ١٥ لِأَبْيَضٍ مَاجِدٍ تُهْدِي ثَنَاءَهُ
 ١٦ أَبِي مَرَوَانَ لَا تَعْدِلُ سِوَاهُ
 ١٧ بِطَاحِيٍّ لَهُ نَسَبٌ مُصَفًى
 ١٨ فَقَدْ طَلَبَ الْمَكَارِمَ فَاحْتَوَاهَا
 ١٩ تَجَنَّبَ كُلَّ فَاخِشَةٍ وَعَيْبٍ
 ٢٠ إِذَا السَّبْعُونَ لَمْ تُسْكِتْ وَلِيداً
- قَطِيعُ الصَّوْتِ آيَسَةٌ كَسُولُ
 فُرَاتِ الرِّيْقِ لَيْسَ بِهِ فُلُولُ
 تُشَجُّ بِهِ شَامِيَةٌ شُمُولُ
 مُحَلَّقَةٌ وَأَرْدَفَهَا رَعِيلُ
 وَصَدَعٌ بَيْنَ شَعْبَيْنَا الْفُلُولُ
 تُخَيِّرُهَا غَرَائِبَ مَا تَقُولُ
 إِلَيْهِ، وَالثَّنَاءُ لَهُ قَلِيلُ
 بِهِ أَحَدًا وَأَيْنَ بِهِ عَدِيلُ
 وَأَخْلَاقٌ لَهَا عَرْضٌ وَطُولُ
 أَغْرٌ كَأَنَّهُ سَيْفٌ صَقِيلُ
 وَصَافِيُ الْحَمْدِ فَهُوَ لَهُ خَلِيلُ
 وَأَصْبَحَ فِي مَبَارَكِهَا الْفَحُولُ

(٩) هِجَان: خالصة، صافية، بيضاء. المحيا: الوجه. قطيع الصوت: كناية عن الخفر والحياء. كسول: منعمة مترفة.

(١٠) أغر: أبيض، كناية عن الأسنان. الغروب: التحزير في الأسنان. فورات: عذب. الفلول: الأثلام والشقوق.

(١١) الصبيب: الماء المنصب. الغادية: السحابة الممطرة. اللصب: مضيق الوادي ويكون ماؤه صافياً. تشج: تخلط وتمزج. الشامية: الخمرة من صنع الشام. الشمول: صفة للخمرة التي تشمل برائحتها الندامى، وقيل الخمرة الباردة.

(١٢) على فيها: خبر «كأن» في البيت السابق. محلقة: عالية. أردفها: تبعها ولحق بها. الرعيل: المجموعة من النجوم.

(١٣) الفلول في الحب: الخصام والجفاء.

(١٤) تخيرها: تختار لها.

(١٥) الأبيض الماجد: يعني به بشر بن مروان. الثناء: الشكر.

(١٧) بطاحي: نسبة إلى بطحاء مكة.

(١٨) أغر: أبيض، واضح.

(١٩) صافاه: أصبح له صفياً أي صديقاً وخليلاً.

(٢٠) السبعون: أراد بها السبعين من الإبل التي نصب لبنها وجفّ ولم يعد يكفي طفلاً جائعاً =

- ٢١ وَكَانَ الْقَطْرُ أَجْلَاباً وَصِيراً
 ٢٢ فَإِنَّ بَكْفِهِ مَا دَامَ حَيًّا
 ٢٣ تَقُولُ حَلِيلَتِي لَمَّا رَأَتْنِي
 ٢٤ كَأَنَّكَ قَدْ بَدَا لَكَ بَعْدَ مُكْثٍ
 ٢٥ فَقُلْتُ أَجَلٌ، فَبَعْضَ اللَّوْمِ إِنِّي
 ٢٦ وَأَبْيَضَ يَنْعَسُ السَّرْحَانُ فِيهِ
 ٢٧ خَدَتْ فِيهِ بَرَحْلِي ذَاتَ لَوْثٍ
 ٢٨ سَلُوكَ حِينَ تَشْتَبُهُ الْفَيَافِي
 ٢٩ إِذَا فَضَلْتُ مَعَاقِدُ نِسْتَيْهَا
 ٣٠ عَلَى قَرَوَاءٍ قَدْ ضَمَرَتْ فِيهَا،
 ٣١ طَوْتُ، طَيَّ الرَّدَاءِ، الْخُرْقَ حَتَّى

= ليسكنه عن البكاء. أصبح: فعل ماضٍ تام وفاعله «الفحول». أي ظلت الفحول في مباركتها

لا ترتعي العشب لهزالها.

(٢١) الأجلاب: السحاب التي لا ماء فيها. الصر: شدة البرد. الشامية: الرياح الشمالية. والمعنى

يكتمل في البيت الآحق.

(٢٣) ضافني: أصابني وحلّ بي. دخيل: باطن.

(٢٤) المكث: الإقامة.

(٢٥) بعض اللوم، أي أقلّي الملامة. لا يلائمني: لا يصلحني. العذول: اللوم.

(٢٦) الأبيض: أي الطريق الأبيض. السرحان: الذئب، ونعاس الذئب في الطريق كناية عن طوله.

الريط: الملاءة من نسج واحد. الغسيل: المغسول.

(٢٧) خدا: أسرع في السير. اللوث: القوة. العيدي: الإبل المنسوبة إلى الفحل عيد وقيل المنسوبة

إلى عاد. ناجية: سريعة. ذمول: تسير سير الذميل أي السريع اللين.

(٢٩) فضلت: زادت. النسعة: سير عريض من جلد تشد به الرّحال، وزيادته تدلّ على هزال أصاب

الناقة من شدة السير: الضفر: ما يشد به البعير من الشعر المصفور أي المجدول وإذا قلق

وارتحنى دلّ ذلك على أن الناقة أصابها الهزال.

(٣٠) القرواء: الطويلة السنام. السليقة: الطبيعة.

(٣١) الخرق: الصحراء لا ماء فيها. سرح: سريعة في سيرها. نصول: خراجة من بين الأكام والجبال.

- ٣٢ من الكُتْمِ الحَوَافِظِ لَا سَقُوطَ إِذَا سَقَطَ الْمَطِيُّ وَلَا سَوْوُلُ
 ٣٣ تَكَادُ تَطِيرُ إِفْرَاطاً وَسَعْباً
 ٣٤ إِلَى الْقَرَمِ الَّذِي فَاتَتْ يَدَاهُ
 ٣٥ إِذَا مَا غَالِيَّ الْحَمْدِ اشْتَرَاهُ
 ٣٦ أَمِينُ الصَّدْرِ يَحْفَظُ مَا تَوَلَّى
 ٣٧ نَقِيَّ طَاهِرُ الْأَثْوَابِ بَرٌّ
 ٣٨ أبا مروانَ أَنْتَ فَتَى قَرِيشٍ
 ٣٩ تُوَلِّيهِ الْعَشِيرَةُ مَا عَنَاهَا
 ٤٠ إِلَيْكَ تُشِيرُ أَيْدِيهِمْ إِذَا مَا
 ٤١ كِلَا يَوْمِيهِ بِالْمَعْرُوفِ طَلَّقَ
 ٤٢ جَوَادٌ سَابِقٌ فِي الْيُسْرِ بَحْرٌ
 ٤٣ تَأَنَسُ بِالنَّبَاتِ إِذَا أَتَاهَا
 ٤٤ لِيَهْجَةَ وَاضِحٍ سَهْلٍ ، عَلَيْهِ
- إِذَا سَقَطَ الْمَطِيُّ وَلَا سَوْوُلُ
 إِذَا زُجِرَتْ وَمُدَّتْ لَهَا الْحَبُولُ
 بِفَعْلِ الْخَيْرِ بَسْطَةً مَنْ يُنِيلُ
 فَمَا إِنْ يَسْتَقِيلُ وَلَا يُقِيلُ
 كَمَا يُلْفَى الْقَوِيُّ بِهِ النَّبِيلُ
 لِكُلِّ الْخَيْرِ مُصْطَنِعٌ مُحِيلُ
 وَكَهْلُهُمْ إِذَا عُدَّ الْكُهُولُ
 فَلَا ضَيِّقُ الذَّرَاعِ وَلَا بَخِيلُ
 رَضُوا أَوْ غَالَهُمْ أَمْرٌ جَلِيلُ
 وَكُلُّ فِعَالِهِ حَسَنٌ جَمِيلُ
 وَفِي الْعِلَآتِ وَهَابٌ بَذُولُ
 لِرُؤْيَا وَجْهِهِ الْأَرْضُ الْمُحُولُ
 إِذَا رُئِيَ الْمَهَابَةُ وَالْقَبُولُ

- (٣٢) الكتم: جمع كتوم، أي الناقة التي لا تشول بذنبها عند اللقاح ولا يعلم بحملها. الحوافظ: التي تحفظ أجنتها فلا تسقطها من الإعياء. سؤل: شديدة الإلحاح والطلب.
 (٣٣) الإفراط: السبق والتقدم. سعباً: جوعاً ولعل الكلمة «شعباً» أي هياجاً واحتداماً.
 (٣٤) القرم: السيد الكريم. بسطة الكف: كناية عن الكرم والجود.
 (٣٥) يستقل: يجده قليلاً. يقيل: يلغي البيع ويفسخه.
 (٣٧) برّ: صادق. محيل: ذو حول وقوة.
 (٣٩) عناها: ما كان من أمرها. ضيق: ضيق، وضيق الذراع هو قلة الحيلة.
 (٤٠) غالهم: أخذهم من حيث لا يعلمون فأهلكهم. ولعل الصواب «عالهم» أي ثقل عليهم.
 (٤١) طلق: سخي.
 (٤٢) العلات: الأحداث التي تجعل الجواد يأتي بالأعذار والعلل ليغطي نقصه.
 (٤٣) تأنس: تأنس، عكس تستوحش، وفاعله، «الأرض».
 (٤٤) الواضح السهل: وجه الممدوح.

- ٤٥ لِأَهْلِ الْوُدِّ وَالْقُرْبَى عَلَيْهِ
 ٤٦ أَيَادٍ قَدْ عُرِفْنَ مَظَاهِرَاتٍ
 ٤٧ وَعَفْوٍ عَنْ مُسِيئِهِمْ وَصَفْحٍ
 ٤٨ إِذَا هُوَ لَمْ تُذَكِّرْهُ نَهَاهُ
 ٤٩ وَلِلْفُقَرَاءِ عَائِدَةٌ وَرَحْمٌ
 ٥٠ جَنَابٌ وَاسِعٌ الْأَكْنَافِ سَهْلٌ
 ٥١ وَكَمْ مِنْ غَارِمٍ فَرَجَّتَ عَنْهُ
 ٥٢ وَذِي لَدَدٍ أُرِيَتْ اللَّدَّ حَتَّى
 ٥٣ وَأَمْرٍ قَدْ فَرَقْتَ اللَّبْسَ مِنْهُ
 ٥٤ نَمَى بِكَ فِي الذُّوَابَةِ مِنْ قُرَيْشٍ
 ٥٥ أَرُومٌ ثَابِتٌ يَهْتَزُّ فِيهِ
 صَنَائِعُ بَثَّهَا بَرٌّ وَصُولُ
 لَهُ فِيهَا التَّطَاوُلُ وَالْفَضُولُ
 يَعُودُ بِهِ إِذَا غَلِقَ الْحَجُولُ
 وَقَارَ الدِّينَ وَالرَّأْيَ الْأَصِيلُ
 وَلَا يُقْصَى الْفَقِيرُ وَلَا يَعِيلُ
 وَظِلٌّ فِي مَنَادِحِهِ ظَلِيلُ
 مَغَارِمَ كُلِّ مَحْمَلِهَا ثَقِيلُ
 تَبَيَّنَ وَاسْتَبَانَ لَهُ السَّبِيلُ
 بِحِلْمٍ لَا يَجُورُ وَلَا يَمِيلُ
 بِنَاءُ الْعِزِّ وَالْمَجْدِ الْأَثِيلُ
 - بِأَكْرَمِ مَنَبَتٍ - فَرَعٌ أَصِيلُ

(٤٥) صنائع: أعمال برّ.

(٤٦) أياد: أعمال بيضاء. مظاهرات: متاليات. التطاول: الفضل والزيادة.

(٤٧) الحجول: القيود. وغلق الحجل: كان فكّه عسيراً، وغلق الأسير إذا لم يُفد.

(٤٨) نهاه: عقله الذي ينهاه عن الشرّ.

يقول: إذا كان عقل الجاهل لا ينهاه عن الإساءة فإنّ بشراً يقابله بالتسامح والعفو.

(٤٩) العائدة: المعروف. الرّحم: الرحمة. يعيل: يحتاج إلى المساعدة.

(٥٠) منادحه: دياره الرحبة الواسعة.

(٥١) المغارم: عكس المغانم، الدّين والخسارة.

(٥٢) اللّد: الخصام الشديد.

(٥٣) فرقت: أزلت. اللبس: الشكّ.

(٥٤) الأثيل: الراسخ، المتأصل في الشرف.

(٥٥) الأروم: الأصل.

وقال: [من الطويل]

- ١ أَقُولُ وَقَدْ جَاوَزَنَ مِنْ صَدْرِ رَابِعٍ مَهَامَةٍ غُبْرًا يَرْفَعُ الْأَكْمَ أَهْهَا
- ٢ أَلْحَيُّ أُمَ صَيْرَانُ دَوْمٍ تَنَاوَحَتْ بَيْرِيمَ قَصْرًا وَاسْتَحَثَّتْ شِمَالُهَا
- ٣ أَرَى حِينَ زَالَتْ عَيْرُ سَلْمَى بِرَابِعٍ وَهَاجَ الْقُلُوبَ السَّاكِنَاتِ زَوَالُهَا
- ٤ كَأَنَّ دُمُوعَ الْعَيْنِ لَمَّا تَخَلَّلَتْ مَخَارِمَ بَيْضًا مِنْ تَمَنِّي جِمَالُهَا
- ٥ قَبْلَنَ غُرُوبًا مِنْ سُمِيحَةٍ أَنْزَعَتْ بَهْنَ السَّوَانِي وَاسْتَدَارَ مَحَالُهَا
- ٦ لَعَمْرُكَ إِنَّ الْعَيْنَ عَنْ غَيْرِ نَعْمَةٍ كَذَاكَ إِلَى سَلْمَى لَمْهُدَى سِجَالُهَا
- ٧ عَذْرُوكَ فِي سَلْمَى بِأَنْفَةِ الصَّبَا وَمِيعَتِهِ إِذْ تَزْدَهِيكَ ظِلَالُهَا

★ ★ ★

- ٨ وَمُلْتَمِسٍ مَنِي الشَّكِيَّةَ غَرَّةُ لِيَانُ حَوَاشِي شِيَمَتِي وَجَمَالُهَا
- ٩ رَمَيْتُ بِأَطْرَافِ الزَّجَاجِ فَلَمْ يُفِقْ عَنِ الْجَهْلِ حَتَّى حَكَمْتُهُ نِصَالُهَا

- (١) رابع: وادٍ يقطعه الحاج بين البزواء والجحفة دون عزور. المهامة: الصحاري الواسعة لا ماء فيها. الال: السراب.
- (٢) الصيران: النخل أو الشجر المجتمع ولا مفرد له. الدوم: شجر له ثمار لذيدة كالتفاح. تناوحت: تقابلت. بيزيم: وادٍ بين المضايق ووادي ينبع قريب من مدين. قصرًا: عشاء. استحثت: حثت واندفعت.
- (٣) أرى: عائدة إلى قوله أَلْحَيُّ. العير: القافلة.
- (٤) تخللت: قطعت. مخارم: منقطع أنوف الجبال. تمنّي: منطقة جبلية بين ثنية هرشي والمدينة.
- (٥) قبلن: أي استلمن الدلو حين تخرج من البئر. الغروب: الدلاء الكبيرة. سميحة: بئر في ديار الأنصار. السواني: الإبل التي يُستقى عليها. المحال: البكرة العظيمة. وجملة «قبلن» خبر كأن في البيت السابق.
- (٦) النعمة: البهجة والفرح. السجال: الدلاء. إن عينه ترسل مدامعها هدية لسلمى من غير بهجة.
- (٧) أنفة الصبا: أول الشباب وريعانه. تزدهيك: تستخفك.
- (٨) الشكّية: ما يُشكى منه. الليان: رخاء العيش ونعيمه.
- (٩) الزجاج: جمع. رج، الحديد في أسفل الرمح. النصال: جمع نصل، حديدة الرمح التي في أعلاه.

- ١٠ وَذِي كَرَمٍ يَوْمًا أَرَادَ كَرَامَتِي (وعربة) وَدَي رَغْبَةً هَلْ يَنَالُهَا
١١ بَدَلْتُ لَهُ مِثْلًا وَكُلُّ تَحِيَّةٍ مِّنَ الْمَرْءِ مَرْدُودٌ عَلَيْهِ مِثْلُهَا

— 93 —

وقال في رثاء خالد بن عبد الله الأسدي (*): [من الطويل]

- ١ على خالدٍ أَصْبَحْتُ أَبْكِ لَخَالِدٍ وَأَصْدُقُ نَفْسًا قَدْ أَصِيبَ خَلِيلُهَا
٢ تَذَكَّرْتُ مِنْهُ بَعْدَ أَوَّلِ هَجْعَةٍ مَسَاعِي لَا أَدْرِي عَلَى مَنْ أُحِيلُهَا
٣ وَكُنْتُ إِذَا نَابَتْ قَرِيشًا مَلَمَّةً وَقَالَ رَجَالٌ سَادَةٌ: مَنْ يُزِيلُهَا
٤ تَكُونُ لَهَا لَا مَعْجَبًا بَنَجَاحِهَا وَلَا يَحْمِلُ الْأَثْقَالَ إِلَّا حَمُولُهَا
٥ فَايْنَنَ الَّذِي كَانَتْ مَعَدُّ تَوْبُهُ وَيَحْتَمِلُ الْأَعْبَاءَ ثُمَّ يَعْمَلُهَا

— 94 —

قال صاحب الخزانة (٣: ٥٨٢): ذكر أهل الأخبار أن كثيراً لما دخل على عبد العزيز أنشده قصيدته التي منها «إذا ابتدر الناس المكارم...» فأعجب به وقال: حكمك يا أبا صخر، قال: فإني أحكم أن أكون مكان ابن رمانة (كاتب (١٠) وعربة: دون إعجام للباء في الأصل.

(*) الأسدي، لعلّه «الأسدي» خالد بن عبد الله بن خالد بن أسيد بن أبي العيص أحد رجالات بني أمية، اشترك مع عبد الملك في حرب مصعب وبعد انتصار عبد الملك على مصعب سنة ٧٠هـ ولآه البصرة فبقي والياً عليها إلى أن ضمت لبشر بن مروان، وبعد وفاة بشر ردت إليه إلى أن تولى الحجاج العراق، فعزله عنها.

- (١) أصدقه: عدّه صادقاً.
(٢) الهجعة: التومة الخفيفة في أوّل الليل.
(٣) نابت: أصابت. ملمة: كارثة.
(٥) معدّ: العرب عامة. يعولها: يقوم بأمرها.

عبد العزيز وصاحب أمره)، فقال له عبد العزيز : ترى حالك ، ما أردت ويلك ، ولا علم لك بخراج ولا بكتابة ، اخرج عني ، فخرج كثير نادماً على ما حكى ، ثم لم يزل يتلطف حتى دخل عليه فأنشده « وان ابن ليلي فاه لي بمقالة... » . [من الطويل]

١ إذا ابتدرَ النَّاسُ الْمَكَارِمَ بَدَّهْمُ عَرَاضَةُ أَخْلَاقِ ابْنِ لَيْلَى وَطُولُهَا

★ ★ ★

٢ وَإِنَّ ابْنَ لَيْلَى فَاهٌ لِي بِمَقَالَةٍ وَلَوْ سِرْتُ فِيهَا كُنْتُ مِمَّنْ يُنِيلُهَا

٣ عَجِبْتُ لِتَرْكِي خُطَّةَ الرَّشْدِ بَعْدَمَا بَدَأَ لِي مِنْ عَبْدِ الْعَزِيزِ قَبُولُهَا

٤ وَأُمِّي صَعَبَاتِ الْأُمُورِ أَرَوْضُهَا وَقَدْ أُمَكَّنْتَنِي يَوْمَ ذَاكَ ذَلُولُهَا

٥ حَلَفْتُ بِرَبِّ الرَّاقِصَاتِ إِلَى مَنَى يَغُولُ الْبِلَادَ نَصْهًا وَذَمِيلُهَا

٦ لئن عَادَ لِي عَبْدُ الْعَزِيزِ بِمِثْلِهَا وَأُمَكَّنَنِي مِنْهَا إِذَا لَا أَقِيلُهَا

٧ فَهَلْ أَنْتَ إِنْ رَاجَعْتُكَ الْقَوْلَ مَرَّةً بِأَحْسَنَ مِنْهَا عَائِدٌ فَمُنِيلُهَا

(١) بدَّهْم: تغلب عليهم وفاقهم ، والأخلاق توصف بالطول والعرض .

(٢) فاه: تكلم . سرت فيها : سعت في طلبها . ينيلها : يحصل عليها وينالها من الممدوح .

(٣) الخطه : الأمر والقصة والمسألة ، وخطه الرشد هي تحكيم عبد العزيز إياه فيما يطلب .

(٤) أمي : المصدر من فعل أم أي قصد . أروضها : أذلها . الذكول : السهل المنقاد .

(٥) الراقصات : الإبل التي تمشي الخبب . يغول : يقطع . النصّ والذميل : نوعان من العدو السريع .

(٦) لا أقيلها : لا أردّها .

(٧) منيلها : معطيها ، وقيل لما سمع عبد العزيز هذا البيت قال له : أما الآن فلا ، ولكن قد أمرنا

لك بعشرين ألف درهم .

وقال يمدح: [من الكامل]

- ١ حَيَّ الْمَنَازِلَ قَدْ عَفَتْ أَطْلَالُهَا وَعَقَا الرُّسُومَ بِمُورِهِنَّ شِمَالُهَا
٢ قَفَرًا وَقَفْتُ بِهَا فَقُلْتُ لِصَاحِبِي وَالْعَيْنُ يَسْبِقُ طَرَفَهَا إِسْبَالُهَا
٣ أَقْوَى الْغَيَاطِلُ مِنْ حِرَاجٍ مَبْرَةٍ فَخُبْتُ سَهْوَةً قَدْ عَفَتْ فَرِمَالُهَا
٤ وَتَقَاصَرَتْ أَصْلًا شُخُوصُ أُرُومِهَا حَتَّى مَثَلْنَ وَأَعْرَضَتْ أَغْفَالُهَا

★ ★ ★

- ٥ الضَّارِبُونَ أَمَامَهَا وَوَرَاءَهَا بِمُهَنْدَاتٍ قَدْ أُجِيدَ صِقَالُهَا
٦ الْحِلْمُ اثْبَتُ مَنْزِلًا فِي صَدْرِهِ مِنْ هَضْبٍ صِنْدِدٍ حَيْثُ حَلَّ خِيَالُهَا
٧ وَلَوْجُهُ عِنْدَ الْمَسَائِلِ إِذْ عَدَا وَغَدَتْ فَوَاضِلُ سَبِيهِ وَتَوَالُهَا
٨ بِالْخَيْرِ أَبْلَجُ مِنْ سِقَايَةِ رَاهِبٍ تُجْلَى بِمَوْزَنٍ مُشْرِقٍ يَمْثَالُهَا

- (١) المور: التراب.
(٢) قفراً: منصوب على الحال. الإسبال: إرسال الدمع.
(٣) الغياطل: جمع غيطلة الأجمة. الحراج: جمع حرجة، الغيضة أو الشجر الملتف. مبرة: أكمة دون الجار إلى المدينة. خبوت: جمع خبت، الرمل السهل اللين. سهوة: اسم موضع.
(٤) المائل: من الأضداد المنتصب والذاهب وهنا بالمعنى الثاني. أصلاً: وقت الأصيل. أرومها: أغلامها. أغفالها: الصحاري التي لا أعلام فيها ولا جبل يهتدى بها.
(٥) مهندات: سيوف من الهند.
(٦) صندد: جبل بالحجاز.
(٧) المسائل: الطلب. السبب: العطاء والسخاء والكرم.
(٨) أبلج: أشد بياضاً وإشراقاً وهي خير المبتدأ « وجهه ». السقاية: الإناء من الفضة. موزن: اسم موضع.

وقال: [من الطويل]

- ١ أَمِنْ ظَلَلٍ أَقْرَى مِنْ الْحَيِّ مَائِلُهُ
- ٢ بَكَيْتَ، وَمَا يُبْكِيكَ مِنْ رَسْمِ دُمْنَةٍ
- ٣ سَقَى الرَّبْعَ مِنْ سَلْمَى بَنَعَفٍ رُوَاةٍ
- ٤ وَإِنْ كَانَ لَا سُعْدَى أَطَالَتْ سُكُونُهُ
- ٥ وَإِنِّي لَأَرْضَى مِنْ نَوَالِكِ بِالَّذِي
- ٦ بَلَى وَبَانَ لَا أُسْتَطِيعُ وَبِالْمُنَى
- ٧ وَحُبِّكَ يُنْسِينِي مِنَ الشَّيْءِ فِي يَدِي
- ٨ سَيَهْلِكُ فِي الدُّنْيَا شَفِيقٌ عَلَيْكُمْ
- ٩ وَيُخْفِي لَكُمْ حُبًّا شَدِيدًا وَرَهْبَةً
- ١٠ كَرِيمٌ يُمِيتُ السَّرَّ حَتَّى كَأَنَّهُ
- ١١ يَوَدُّ بِأَنْ يُمْسِيَ سَقِيمًا لَعَلَّهَا
- ١٢ وَيَرْتَاحَ لِلْمَعْرُوفِ فِي طَلَبِ الْعُلَى

- (١) أقوى: أوفر. مائله: ما انتصب منه. الطروب: هنا الحزين
- (٢) الجود: المطر. الوابل: المطر الشديد.
- (٣) النعف: ما استرق من الرمل. رواوة: من قبلي بلاد مزينة. القهب: جبل. أجواد: جمع جود، المطر. السمي: أمطار الربيع. وتكرار القافية يدل على أن البيت من قصيدة أخرى أو أن أبياتاً سقطت بين الثاني والثالث.
- (٤) السكون: السكن والإقامة.
- (٥) قرت: هدأت وسكنت. البلابل: جمع البلبل، الهياج والحركة. وهذا البيت والذي يليه هما لجميل بثينة.
- (٦) أزاوله: أمارسه.
- (٨) غاله: أهلكه.
- (١٠) استبحثوه: بحثوا الأمر معه.
- (١٢) شمائله: طبائعه.

- ١٣ وعى سِرِّكُمْ فِي مُضْمَرِ الْقَلْبِ وَالْحَشَا
 ١٤ وَأَكْتُمُ نَفْسِي بَعْضَ سِرِّي تَكْرُمًا
 ١٥ فَلَوْ كُنْتُ فِي كَبَلٍ وَبُحْتُ بِلَوْعَتِي
 ١٦ وَلَوْ أَكَلْتُ مِنْ نَبْتِ عَيْنِي بِهِمَّةً
 ١٧ وَيُدْرِكُ غَيْرِي عِنْدَ غَيْرِكَ حَظَّهُ
 ١٨ فَلَا هَانَتْ الْأَشْعَارُ بَعْدِي وَبَعْدَكُمْ
- شَفِيقٌ عَلَيْكُمْ لَا تُخَافُ غَوَائِلُهُ
 إِذَا مَا أَضَاعَ السَّرَّ فِي النَّاسِ حَامِلُهُ
 إِلَيْهِ لَأَنْتَ رَحْمَةً لِي سَلَايِلُهُ
 لَهَيْجَ مِنْهَا رَحْمَةً حِينَ تَأْكُلُهُ
 بِشِعْرِي وَيُعِينَنِي بِهِ مَا أَحَاوِلُهُ
 مُحِبًّا وَمَاتَ الشَّعْرُ بَعْدِي وَقَائِلُهُ (*)

— 97 —

وقال يمدح عبد الملك بن مروان: [من الطويل]

- ١ أَهَاجِكَ لَيْلَى إِذْ أَجَدَّ رَحِيلُهَا نَعَمْ وَتَنْتَ لَمَّا احْزَأَلْتَ حَمُولُهَا

★ ★ ★

- (١٣) وعى: حفظ. غوائله: الدواهي من قبله.
 (١٥) الكبل: القيد. آنت: تأوّهت. والبيت والذي يتبعه نسبهما القالي في أماليه إلى عبيد الله بن عبد الله بن عتبة ابن مسعود مضيفاً بعدهما:
 وَلَمَّا عَصَانِي الْقَلْبُ أَظْهَرْتُ عَوْلَةً وَقُلْتُ أَلَا قَلْبٌ بِقَلْبِي أَبَادِلُهُ.
 (١٧) يعينني: يمتنع عليّ. والضمير في « به » يعود إلى « شعري ».
 (١٨) قوله « هانت » لا يتفق مع لفظة « محباً » المنصوبة بعده. وربما كان في البيت تحريف.
 (*) وفي نوادر الهجري (الورقة: ١٤١) بيت لعلّه من القصيدة وهو:
 لَقَدْ أَدْرَكْتَ بِالْبَخْلِ جُودِي وَمَا صَفَا فِي ابْنِ جَنِي (١/٧) بَيْتٌ آخَرٌ وَهُوَ:
 ذَهَبَ بِأَعْنَاقِ الْمَسْنَنِ عَطَاؤُهُ غُلُوبٌ عَلَى الْأَمْرِ الَّذِي هُوَ فَاعِلُهُ
 وَفِي ابْنِ جَنِي (٢/٥٤) بَيْتٌ آخَرٌ وَهُوَ:
 إِلَى مَلِكٍ لَا يَنْصِفُ السِّيفُ سَاقَهُ أَجَلٌ لَا وَإِنْ كَانَتْ طَوَالاً حَمَائِلُهُ

(١) احزألت: ارتفعت وانتصبت.

٢ لَقَدْ سِرْتُ شَرْقِيَّ الْبِلَادِ وَغَرْبَهَا وَقَدْ ضَرَبْتَنِي شَمْسُهَا وَظَلُّوْهَا

★ ★ ★

٣ يَنْوُءُ فَيَعْدُو مِنْ قَرِيبٍ إِذَا عَدَا وَيَكْمُنُ فِي خَشَبَاءَ وَعَثٍ مَقِيلُهَا

★ ★ ★

٤ سَيَّأَتِي أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَدُونَهُ صِمَادٌ مِنَ الصَّوَّانِ مَرَّتْ مُيُولُهَا

٥ قَيْدُ الْمُنْقَى فَالْمُشَارِفُ دُونَهُ فَرَوْضَةُ بُصْرَى أَعْرَضَتْ فَبَسِيلُهَا

٦ ثَنَائِي تُؤَدِّيهِ إِلَيْكَ وَمِدْحَتِي صُهَابِيَّةُ الْأَلْوَانِ بَاقٍ ذَمِيلُهَا

٧ عَسُوفٌ بِأَجْوَاكِ الْفَلَاحِمِيرِيَّةِ مَرِيشٌ بِذُبَّانِ السَّبَبِ تَلِيلُهَا

٨ يُغَادِي بِفَارِ الْمِسْكِ طَوْرًا وَتَارَةً تَرَى الدَّرْعَ مُرْفُضًا عَلَيْهِ نَثِيلُهَا

٩ وَقَدْ شَخَصَتْ بِالسَّابِرِيَّةِ فَوْقَهُ مُعَلَّبَةُ الْأَنْبُوبِ مَاضٍ أَلِيلُهَا

(٢) الظَّلُولُ: جمع ظلّ.

(٣) الخَشَبَاءُ: مؤنث أخشب، القف الغليظ، وقيل الخشباء هي الغيضة. الوعث: الطريق العسير الصعب. والبيت ربّما كان في وصف حمار الوحش.

(٤) الصِّمَادُ: جمع صمد، أي المكان الغليظ المرتفع لا يبلغ أن يكون جبلاً. المَرَّتْ: الأرض التي لا نبات فيها. الميول: جمع ميل، وهو ما ينتهي إليه مدّ البصر، وقيل أربعة آلاف ذراع أو أربعة آلاف خطوة.

(٥) المنقّى: موضع بين أحد والمدينة. المشارف: المرتفعات أو هي مشارف الشام. بصرى: بأرض حوران. بسيل: قرية بحوران.

(٦) ثنائي: فاعل الفعل «سيأتي» الوارد في البيت الرابع. صهابية: فيها صهبة أي بياض تخالطه حمرة. الذمّيل: ضرب من سير الإبل سريع.

(٧) العسوف: الناقة التي تمر على غير هداية. أجواز: أوساط. حميرية: مهريّة لأنّ مهرة من حمير. الذبّان: الشعر على عنق البعير ومشفره. السَّبَب: الشعر المتدلّي على وجه الفرس من ناصيته. التليل: العنق.

(٨) فار المسك: نافجة المسك أي وعاءه، سميت فارة لأنّ الروائح الطيبة تفور منها والأصل فارة فحُفقت. الدرع النثيل: المنثول، من نثل عليه درعه مثل نثرها إذا صبّها، ونثلها عنه نزعها، كما يقال خلغ عليه الثوب وخلعه عنه.

(٩) السابريّة: قطعة من الثياب الدقيقة النسيج جعلت راية. معلّبة: مشدودة بالعلباء وهي عصبة صفراء ممتدة. الأليل: الحربة.

- ١٠ ترى ابن أبي العاصي وقد صُفَّ دُونُهُ
 ١١ يُقْلَبُ عَيْنِي حَيَّةٌ بِمَحَارَةٍ
 ١٢ يَصُدُّ وَيُغْضِي وَهُوَ لَيْثٌ خَفِيَّةٌ
 ١٣ بَسَطَتْ لِبَاغِي الْعُرْفِ كَفًّا بَسِيطَةً
 ١٤ ولم يكُ عن عَفْرِ تَفَرُّعِكَ الْعُلَى
 ١٥ حَمَوًا مَنَزِلَ الْأَمْلاكِ مِنْ مَرَجٍ رَاهِطٍ
- ثَمَانُونَ أَلْفًا قَدْ تَوَافَتْ كُمُولُهَا
 أَصَافَ إِلَيْهَا السَّارِيَاتِ سَبِيلُهَا
 إِذَا أَمَكَّتْهُ عَسَدُوهُ لَا يَقِيلُهَا
 تَنَالُ الْعِدَى بَلَهَ الصَّدِيقِ فَضُولُهَا
 وَلَكِنْ مَوَارِيثُ الْجُدُودِ تُوُولُهَا
 وَرَمْلَةٌ لَدَّ أَنْ تُبَاحَ سُهُولُهَا

— 98 —

وقال كثير أيضاً متغزلاً: [من الطويل]

- ١ أَلَا حَيَّيَا لَيْلَى أَجَدَّ رَحِيلِي
 ٢ تَبَدَّتْ لَهُ لَيْلَى لِتَغْلِبَ صَبْرَهُ
 ٣ أُرِيدُ لِأَنْسَى ذِكْرَهَا فَكَأَنَّمَا
- وَأَذَنَ أَصْحَابِي غَدًا بِقُفُولِ
 وَهَاجَتِكَ أُمُّ الصَّلْتِ بَعْدَ دُهُولِ
 تَمَثَّلُ لِي لَيْلَى بِكُلِّ سَبِيلِ

- (١٠) توافت كمولها: اكتمل عديدها وتم، فقد جمع كامل على كمول مثل شاهد على شهود.
 (١١) المحارة: الحجر الذي تستكن فيه الحية. الساريات: الأمطار التي تسقط ليلاً.
 (١٢) العدو: الوثبة. الخفية: الشجر المتلف. لا يقيلها: لا يفوتها.
 (١٣) باغي العرف: طالب المعروف. بسيطة: كريمة. بله: اسم فعل بمعنى «دغ» يدل على الأمر.
 الفضول: الأفضل.
 (١٤) العفر: يقال ما شرفك عن عفر أي هو قديم غير حديث. تؤول: تسوس وتحسن الرعاية، وتوَلَّى الأمر.
 (١٥) رملة لد: يعني رملة فلسطين.

(١) أجَدَّ الرحيل: استحكم. القفول: الرجوع.

(٢) الدهول: السَّلَوُ والنسيان.

(٣) تمَثَّل: أي تتصور. سبيل: طريق. تجمع المصادر على أن البيت لجميل حين يقول:

أُرِيدُ لِأَنْسَى ذِكْرَهَا فَكَأَنَّمَا تَمَثَّلُ لِي لَيْلَى عَلَى كُلِّ مَرْقَبٍ

وقد جاء الفرزدق كثيراً يقول: «ما أشعرك يا كثير في قولك: أُرِيدُ لِأَنْسَى...» يعرض له =

- ٤ إذا ذُكِرْتَ ليلي نَغَشْتُكَ عِبْرَةً
 ٥ وكم من خليلٍ قال لي لو سألتها
 ٦ وأبعده نَيْلاً وأوشكته قَلَى
 ٧ حَلَفْتُ بِرَبِّ الرَّاقِصَاتِ إِلَى مَنَى
 ٨ تَرَاهَا وَفَاقاً بَيْنَهُنَّ تَفَاوُتَ
 ٩ تَوَاهِقْنَ بِالْحُجَّاجِ مِنْ بَطْنِ نَخْلَةٍ
 ١٠ بِكُلِّ حَرَامٍ خَاشِعٍ مُتَوَجِّهِ
 ١١ عَلَى كُلِّ مِذْعَانَ الرِّوَاكِ مُعِيدَةٍ
 ١٢ شَوَامِذَ قَدْ أَرْتَجْنَ دُونَ أَجْنَةِ
- تُعَلُّ بِهَا الْعَيْنَانِ بَعْدَ نُهُولِ
 فَقُلْتُ نَعَمْ لِيلى أَضْنُ خَلِيلِ
 وَإِنْ سُئِلْتُ عُرْفاً فَشَرُّ مُسُولِ
 خِلَالِ الْمَلَا يَمْدُدْنَ كُلَّ جَدِيلِ
 وَيَمْدُدْنَ بِالْإِهْلَالِ كُلَّ أَصِيلِ
 وَمِنْ عَزْوَرٍ وَالْخَبْتِ خَبْتِ طَفِيلِ
 إِلَى اللَّهِ يَدْعُوهُ بِكُلِّ نَقِيلِ
 وَمَخْشِيَةٍ أَلَّا تُعِيدَ هَزِيلِ
 وَهُوجٍ تَبَارَى فِي الْأَزِمَةِ حُولِ

= بسرقة البيت، فقال كثير: أنت اشعر مني يا فرزدق في قولك:

تري الناس ما سرنا يسرون خلفنا وإن نحن أوماننا إلى الناس وقفوا
 وهو بيت لجميل أيضاً، سرقة الفرزدق: (الأغاني ٩: ٣٣٥).

(٤) نغشى: انتاب وأصاب. العبرة: الدمعة. تعل: تسقى للمرة الثانية. النهول: التهل، الشرب
 للمرة الأولى.

(٥) لو: هنا بمعنى ليتك. أضن: أبخل.

(٦) أوشكه: أقربه وأسرعه. القلى: البغض. العرف: المعروف وصنع الجميل. مسول: مسؤل
 « مخففة ».

(٧) الراقصات: الإبل المسرعة. الملا: الفضاء. الجدِيل: الزمام المجدول.

(٨) وفاقاً: متوافقة في سيرها. الإهلال: رفع الصوت بذكر الله أو بالدعاء له أو بغيره. الأصيل:
 آخر النهار.

(٩) تواهق: تبارى في السير. بطن نخلة: بستان بني عامر وهو المجمع، وقيل وادٍ من الحجاز
 بينه وبين مكة مسيرة ليلتين. عزور: ثنية الجحفة. الخبت: المظلم من الأرض. طفيل: اسم
 موضع، وهو خبت من رمل في وسطه جبل صغير شديد السواد يتصل بهرشى.
 (١٠) النقييل: الطريق.

(١١) المذعان: الخاضعة الذليلة من الإبل. معيدة: قد عاودت السفر. المخشية: ألا تعيد: التي
 يُشكّ في قدرتها على السفر مرة ثانية.

(١٢) الشوامذ: الرفاعات الأذنان، والناقعة إذا استبان لقحها شمذت بذنبها. أرتجن: أغلقن =

١٣ يَمِينَ امْرِئٍ مُسْتَعْلِظٍ بِأَلِيَّةٍ
 ١٤ لَقَدْ كَذَبَ الْوَاشُونَ مَا بَحَثُ عَنْهُمْ
 ١٥ فَإِنْ جَاءَكَ الْوَاشُونَ عَنِّي بِكَذِبَةٍ
 ١٦ فَلَا تَعْجَلِي يَا لَيْلَ أَنْ تَنْفَهَمِي
 ١٧ فَإِنْ طُبِتِ نَفْسًا بِالْعَطَاءِ فَأَجْزَلِي
 ١٨ وَإِلَّا فَاِجْمَالَ إِلَيَّ فَإِنِّي
 ١٩ فَإِنْ تَبْذُلِي لِي مِنْكَ يَوْمًا مَوَدَّةً
 ٢٠ وَإِنْ تَبْخُلِي يَا لَيْلَ عَنِّي فَإِنِّي
 ٢١ وَلَسْتُ بِرَاضٍ مِنْ خِلِيلِي بِنَائِلٍ
 ٢٢ وَتَيْسَ خِلِيلِي بِالْمَلُولِ وَلَا الَّذِي
 ٢٣ وَلَكِنْ خِلِيلِي مَنْ يَدُومُ وَصَالُهُ
 ٢٤ وَلَمْ أَرِ مِنْ لَيْلَى نَوَالًا أَعْدُهُ
 ٢٥ يَلُومُكَ فِي لَيْلَى وَعَقْلُكَ عِنْدَهَا

= أرحامهنّ على أولادهنّ، ومنه: أرتج على القاريء، إذا وقف فلم يدر ما يتلو كأنه أغلق عليه. الحول: جمع حائل، التي لا تلقح من الإبل.

(١٣) الأليّة: اليمين والقسم. القيل: القول.

(١٤) الرّسيل: الرّسول والرّسالة.

(١٥) فروها: افتروها واختلقوها. الحويل: المحاولة، أو الشّاهد والبيّنة.

(١٦) الحبول: جمع حبل، أي الذّاهية، ويروى بالحاء والحاء.

(١٧) طاب نفساً: ارتاح وانشرح.

(١٨) الإجمال: الاعتدال.

(٢١) النائل: العطاء.

(٢٢) الملول: الذي يسأم.

(٢٣) الدخيل: العالم بأمورك الداخليّة.

(٢٤) غير منيل: لا يعطى.

(٢٥) لم تذهب لهم بعقول: لم يقعوا في حبّها فتذهب عقولهم.

٢٦ يَقُولُونَ وَدَّعَ عَنْكَ لَيْلَى وَلَا تَهُمُ
 ٢٧ فَمَا نَقَعْتَ نَفْسِي بِمَا أَمَرُوا بِهِ
 ٢٨ تَذَكَّرْتُ أَتْرَاباً لِعِزَّةَ كَالْمَهَا
 ٢٩ وَكُنْتُ إِذَا لَا قِيَتَهُنَّ كَأَنِّي
 ٣٠ تَأْطُرُنَ حَتَّى قُلْتُ لَسَنَ بَوَارِحاً
 ٣١ فَأَبْدَيْنَ لِي مِنْ بَيْنَهُنَّ تَجْهَماً
 ٣٢ فَلَايَا بِلَايٍ مَا قَضَيْنَ لُبَّانَةً
 ٣٣ فَلَمَّا رَأَى وَاسْتَيْقَنَ الْبَيِّنَ صَاحِبِي
 ٣٤ فَقُلْتُ وَأَسْرَرْتُ النَّدَامَةَ لَيْتَنِي
 ٣٥ سَلَكَتُ سَبِيلَ الرَّائِحَاتِ عَشِيَّةً
 ٣٦ فَأَسْعَدْتُ نَفْساً بِالْهَوَى قَبْلَ أَنْ أَرَى
 ٣٧ نَدِمْتُ عَلَى مَا فَاتَنِي يَوْمَ بَنْتُمْ

- (٢٦) لاتهم: من الهيام أي شدة الوجد. الأقران: علاقات المودة. الحليل: الزوج.
- (٢٧) نقعت: ابتلت وارتوت، يقال: شرب حتى نقع. عجت: انتفعت. الفتيل: الشيء.
- (٢٨) الأتراب: الأقران. المها: الغزلان. حبين: أعطين. ليط: لون.
- (٢٩) السلاف: أفضل الخمر. الشمول: الخمرة الباردة.
- (٣٠) تأطرن: تلبثن، وأصل التأطر التعطف والثني. يقلن مقيلي: أي أن يخترن مكان استراحتهن حيث اتخذت مكاناً لقيلولتي.
- (٣١) التجهم: التنكر والعبوس. أخلفن: كذبن. قيلي: قولي.
- (٣٢) اللأي: البطء والصعوبة والشدة. اللبانة: الحاجة. استقلن: تحملن مرتحات.
- (٣٣) حبر: اسم رجل، وأصل الحبر، القصير.
- (٣٤) أسر: كتم وأخفى. اغتشه: اتهمه بالعتش. العذول: العاذل اللاثم.
- (٣٥) المخارم: جمع مخرم، أي منقطع أنف الجبل. التصع: جبل (أو جبال) بين الصفراء وينبع.
- (٣٦) العوادي: الأشغال التي تصرف المرء عن أموره.
- (٣٧) ويروي «يوم بينة» مكان «يوم بنتم» و«بينة» موضع من الجي أي وادي الروينة بين العرج والروحاء. العويل: الصياح.

- ٣٨ كَأَنَّ دُمُوعَ الْعَيْنِ وَاهِيَةً الْكُلَى
 ٣٩ تَكْتَفُّهَا خُرْقٌ تَوَاكَلْنَ خَرْزَهَا
 ٤٠ أَقِمْ فَإِنَّ الْغَوْرَ يَا عَزَّ بَعْدَكُمْ
 ٤١ كَفَى حَزَنًا لِلْعَيْنِ أَنْ رَأَتْ طَرْفُهَا
 ٤٢ وَقَالُوا نَأَتْ فَاخْتَرْنَا مِنَ الصَّبْرِ وَالْبُكَاءِ
 ٤٣ فَوَلَّيْتُ مُحْزُونًا وَقُلْتُ لِصَاحِبِي
 ٤٤ لِعِزَّةٍ إِذْ يَحْتَلُّ بِالْخَيْفِ أَهْلُهَا
 ٤٥ وَبَدَّلَ مِنْهَا بَعْدَ طُولِ إِقَامَةٍ
 ٤٦ لَقَدْ أَكْثَرَ الْوَاشُونَ فِينَا وَفِيكُمْ
 ٤٧ وَمَا زِلْتُ مِنْ لَيْلَى لَدُنَّ طَرٍّ شَارِبِي
- وَعَتَّ مَاءَ غَرْبٍ يَوْمَ ذَاكَ سَجِيلٍ
 فَأَرْحَيْنَهُ وَالسَّيْرُ غَيْرُ بَجِيلٍ
 إِلَى إِذَا مَا بِنْتُ غَيْرُ جَمِيلٍ
 لِعِزَّةٍ عَيْرًا أَذْنْتُ بِرَحِيلٍ
 فَقُلْتُ الْبُكَاءُ أَشْفَى إِذَا لِعَلِيلِي
 أَقَاتَلْتِي لَيْلَى بِغَيْرِ قَتِيلٍ
 فَأَوْحَشَ مِنْهَا الْخَيْفُ بَعْدَ حُلُولٍ
 تَبَعْتُ نَكَبَاءَ الْعَشِيِّ جَفُولٍ
 وَمَالَ بِنَا الْوَاشُونَ كُلَّ مَمِيلٍ
 إِلَى الْيَوْمِ كَالْمُقَصَّى بِكُلِّ سَبِيلٍ

(٣٨) الكلبي: جمع كلية، أي الرقعة تكون في أصل الوعاء من الجلد الذي يوضع فيه الماء. شبه دموعه بالماء الذي يجري من وعاء غير محكم الإقبال. وعت: حفظت ومنها الوعاء. الغرب: الدلو العظيم. السجيل: الدلو الضخم.

(٣٩) الخرق: جمع خرقاء «أي المرأة التي لا تحسن العمل الجيد. الخرز: الثقب. السير: الجلد. بجيل: غليظ. يقول إن هؤلاء النسوة لم يحسن العمل في صنع وعاء الماء فظل الماء يرشح منه.

(٤٠) الغور: غورتهامة حيث تقطن عزة.

(٤١) راء: رأى. العير: القافلة.

(٤٢) نأت: بعدت. الغليل: حرارة الحب.

(٤٣) ويروى «توليت» مكان «فوليت».

(٤٤) الخلف: ما انحدر من الجبل وارتفع عن مسيل الماء.

(٤٥) تبعث: اندفاع. النكباء: الريح تهب بين ريحين وكأنهما تتنكب كل منهما. الجفول: التي تنثر التراب.

(٤٦) المميل: المصدر من فعل مال.

(٤٧) طر: نبت ونما. لدن: ظرف زمان وحققها لزوم الإضافة ولا يكون ما بعدها إلا مجروراً. المقصى: المنفي المبعد.

وقال يمدح عبد العزيز بن مروان : [من الطويل]

- ١ أَلَمَّا عَلَى سَلَمَى نُسَلِّمُ وَتَسْأَلِ سُؤَالَ حَقِّي بِالْحَبِيبِ مُوَكَّلِ
- ٢ سَبْتُهُ بِعَذَبِ الرِّيقِ صَافٍ غُرُوبُهُ رَقِيقِ الثَّنَائِيَا بَارِدِ لَمْ يُفْلَلِ
- ٣ وَأَسْوَدَ مِيَالٍ عَلَى جِيدِ ظَبْيَةٍ مِنْ الْأُدَمِ حَوْرَاءِ الْمَدَامِيعِ مُغْزَلِ
- ٤ وَأَتْلَعَ بَرَّاقٍ كَأَنَّ اهْتِزَازَهُ إِذَا انْتَصَفَتْ لِلرَّوْعِ هِزَّةٌ مُنْصَلِ
- ٥ وَمَا قَرَّقَفَ مِنْ أَذْرُعَاتٍ كَأَنَّهَا إِذَا سُكِبَتْ مِنْ دَثَّهَا مَاءٌ مَفْصِلِ
- ٦ يُصَبُّ عَلَى تَاجُودِهَا مَاءٌ بَارِقِ وَعَاهُ صَفَاً فِي رَأْسِ عَنَقَاءِ عَيْطَلِ
- ٧ بِأَطْيَبِ مَنْ فِيهَا لَمَنْ ذَاقَ طَعْمَهُ وَقَدْ لَاحَ ضَوْءُ النَّجْمِ أَوْ كَادَ يَنْجَلِي
- ٨ أَخَاضَتْ إِلَيَّ اللَّيْلَ خَوْذَ غَرِيرَةٍ جَبَانُ السَّرَى لَمْ تَنْتَطِقْ عَنْ تَفْضُلِ
- ٩ إِلَيْكَ ابْنَ مَرْوَانَ الْأَعْرَى تَكَلَّفْتُ مَسَافَةً مَا بَيْنَ الْبُضَيْعِ فَيَلِيلِ
- ١٠ جَرَى نَاشِئاً لِلْمَجْدِ فِي كُلِّ حَلْبَةٍ فَجَاءَ مَجِيءَ السَّابِقِ الْمُتَهَلِّلِ

- (١) الحَفِيّ: المَلَحّ في السُّؤَالِ عَنْ حَالِ الْآخَرِينَ. مُوَكَّلٌ بِهِ: أَيُّ قَصْرِ هِمَّةٍ عَلَيْهِ.
- (٢) سَبْتُهُ: أَسْرَتُهُ. الْغُرُوبُ: التَّحْزِيزُ فِي الْأَسْنَانِ وَهِيَ صِفَةٌ مُسْتَحْبَةٌ. يُفْلَلُ: يَثْلُمُ.
- (٣) الْأَسْوَدُ: الشَّعْرُ الْأَسْوَدُ. الْأُدَمُ: الْظَّبَاءُ الْبَيْضُ. حَوْرَاءُ: شَدِيدَةُ الْبَيَاضِ وَالسَّوَادِ. مُغْزَلٌ: غَزَالَةٌ ذَاتُ وَلَدٍ.
- (٤) الْأَتْلَعُ: الْعُنُقُ الطَّوِيلُ. الْمَنْصَلُ: السَّيْفُ وَقَدْ بَانَ نَصْلُهُ.
- (٥) الْقَرَّقَفُ: الْخُمْرَةُ. أَذْرُعَاتٌ: مَكَانٌ فِي الثَّامِ يُضْرَبُ فِيهِ الْمَثَلُ بِجُودَةِ خُمُرِهِ. الْمَفْصَلُ: الشَّقُّ يَفْصَلُ بَيْنَ صَخْرَتَيْنِ فِي الْجَبَلِ وَيَكُونُ مَأْوُهُ فِي غَايَةِ الصَّفَاءِ.
- (٦) التَّاجُودُ: زَقُّ الْخُمْرِ. الصَّفَا: الصَّخْرَةُ الْمَلْسَاءُ. عَنَقَاءُ: هَضْبَةٌ مُرْتَفَعَةٌ. عَيْطَلٌ: طَوِيلَةٌ شَامِخَةٌ. الْبَارِقُ: السَّحَابُ ذُو الْبَرَقِ.
- (٧) أَخَاضَتْ: جَعَلْتَنِي أَخْوَضَ وَأَقْتَحِمَ. الْخَوْذُ: الْمَرْأَةُ الشَّابَّةُ. غَرِيرَةٌ: حَدِيثَةُ السِّنِّ وَالتَّجَرُّبَةِ. جَبَانُ السَّرَى: تُوصَفُ بِهِ الْأُنْثَى الَّتِي تَلَازِمُ بَيْتَهَا لِتَرْفُهَا. لَمْ تَنْتَطِقْ: لَمْ تَشَدْ عَلَيْهَا الْإِزَارَ لَعْمِ الْبَيْتِ. عَنْ تَفْضُلٍ: كُنَايَةٌ عَنْ أَنَّ سِوَاهَا يَقُومُ بِأَعْيَاءِ الْخِدْمَةِ.
- (٨) الضَّمِيرُ فِي تَكَلَّفْتُ يَعُودُ إِلَى النَّاقَةِ، وَرَبْمَا يَكُونُ قَدْ وَصَفَهَا فِي أَبْيَاتٍ سَقَطَتْ فِي الْقَصِيدَةِ. الْبُضَيْعُ: مِنْ أَرْضِ مِصْرَ. يَلِيلٌ: مِنْ دِيَارِ خَزَاعَةَ فِي الْحِجَازِ.
- (٩) نَاشِئاً: رُبَّمَا كَانَتْ نَاشِئاً مُخَفَّفَةً. الْمُتَهَلِّلُ: الْمَشْرِقُ الْوُجْهَ.

- ١١ متى يَغْتَهُدُّ الرَّاغِبُونَ فَيَكْثُرُوا
 ١٢ وَيُعْطِي عَطَاءً تَنْتَهِي دُونَهُ الْمُنَى
 ١٣ أَشَدُّ حَيَاءً مِنْ فَتَاةٍ حَيَّةٍ
 ١٤ وَأَخَوْفُ فِي الْأَعْدَاءِ مِنْ ذِي مَهَابَةٍ
 ١٥ لَهُ جَزَرٌ فِي كُلِّ يَوْمٍ يَجُرُّهُ
 ١٦ إِذَا وَقَدَتْ رُكْبَانُ كَعْبٍ وَعَامِرٍ
 ١٧ لَقُوكَ بِقَوْلٍ مِنْ ثَنَائِي صَادِقٍ
 ١٨ ثَنَاءً يُوَافِي بِالْمَوَاسِمِ أَهْلَهَا
 على بابِهِ يَكْثُرُ قِرَاؤه فَيَعَجَلُ
 عَطَاءً وَهُوَ لِلرَّغَائِبِ مُجَزَّلُ
 وَأَمْضَى مَضَاءً مِنْ سِنَانٍ مُؤَلَّلِ
 بِخَفَانٍ وَرَدٍ وَاسِعِ الْعَيْنِ مُطْفَلِ
 إِلَى لَبَوَاتٍ فِي الْعَرِينِ وَأَشْبَلِ
 عَلَيْكَ وَأَرْدُوا كُلَّ هَوْجَاءٍ عَيْهَلِ
 تَخَيَّرْتُهُ حُرَّ الْقَصِيدِ الْمُنْخَلِ
 وَيُنْشِدُهُ الرُّكْبَانُ فِي كُلِّ مُحْفَلِ (*)

— 100 —

وقال يمدح ابن الحنفية: [من الوافر]

- ١ أَقَرَّ اللَّهُ عَيْنِي إِذْ دَعَانِي
 ٢ وَأَثْنَى فِي هَوَايَ عَلَيَّ خَيْرًا
 ٣ وَكَيْفَ ذَكَرْتُ حَالَ أَبِي خُبَيْبٍ
 أَمِينُ اللَّهِ يَلْطُفُ فِي السَّوَالِ
 وَيَسْأَلُ عَنِ بَنِيَّ وَكَيْفَ حَالِي
 وَزِلَّةَ فِعْلِهِ عِنْدَ السُّوَالِ

(١١) اعتهد: استمطر الجود، أو جدد العهد، والعهاد أول مطر السنة. القرى: الكرم.

(١٢) مجزل: وفير، كثير.

(١٣) السنان: الرمح. المؤلل: ذو الحربة العظيمة النصل (اللسان: مادة، أُل).

(١٤) خفان: مأسدة معروفة. الورد: الأسد الأحمر اللون: المطفل: ذو الأطفال.

(١٥) الجزر: الفريسة.

(١٦) أردوا: ساروا سير الرديان وهو نوع من سير الإبل. الهوجاء: الناقة ذات الحدة والنشاط.

العَيْهَل: الناقة السريعة التجيبة الشديدة.

(*) وأورد له ابن جني (٢: ٢٣٥ ب) قوله، ولعله من هذه القصيدة:

كَأَنَّ ثُلُوجاً وَرَدَهَا خَيْبَرِيَّةٌ لَذَكَرْنَهَا تَعْلُو عِظَامِي بِأَفْكَلِ

(١) أمين الله: يعني محمد بن الحنفية.

(٢) أبو خبيب: عبدالله بن الزبير.

وقال: [من الوافر]

- ١ عَرَفْتُ الدَّارَ كَالْخِلَلِ الْبَوَالِي بِقَيْفِ الْخَائِعِينَ إِلَى بَعَالِ
- ٢ دِيَارٍ مِنْ عُرِيْزَةٍ قَدْ عَفَاها تَقَادُمُ سَالِفِ الْحَقَبِ الْخَوَالِي
- ٣ كَانَ حُمُولُهُمْ لَمَّا تَوَلَّتْ بَيْلِيلَ وَالنَّوَى ذَاتُ انْفِتَالِ
- ٤ وَعَدَّتْ نَحْوَ أَيْمَنِهَا وَصَدَّتْ عَنِ الْكُتْبَانِ مِنْ صُعْدِ وَخَالِ
- ٥ (شَوَارِعُ فِي ثَرَى الْخَرْمَاءِ لَيْسَتْ بِجَاذِيَةِ الْجُدُوعِ وَلَا رِقَالِ
- ٦ فَسَجَفْنَ الْخُدُورَ بِكُلِّ وَجْهِ نَقِيٍّ لَوْنُهُ كَسْنَا الْهَلَالِ
- ٧ بِكُلِّ تِلَاعَةٍ كَالْبَسْدِرِ لَمَّا تَنَوَّرَ وَاسْتَقَلَّ عَلَى الْجِبَالِ
- ٨ كَأَنَّ الرِّيحَ تَنْثِي حِينَ هَبَّتْ - وَلَوْ ضَعَفَتْ - بَهَنَ فُرُوعَ ضَالِ

(٤) خَبَرْنَاهُ: أَخْبَرْنَا إِيَّاهُ. كَعَبٌ: يَرِيدُ كَعَبِ الْأَحْبَارِ.

- (١) الخلل: جمع خلّة، غمد السيف المغطى بالجلد. الفيف: المكان المستوي، وقيل الصحراء التي لا ماء فيها. الخائعان: شعبتان تدفع واحدة في ليل والأخرى في غيقة، وهو وادي الصقراء. بعال: جبل بين الأبواء وجبل جهنية.
- (٢) عريضة: تصغير عزة. الحقب: السنوات. الخوالي: الماضية.
- (٣) بيليل والنوى: موضعان. انفتال: انصراف.
- (٤) صعد: اسم موضع. خال: أكمة صغيرة، وقيل جبل ببلاد غطفان.
- (٥) شوارع: جمع شارعة، أي النخلة القريبة من الماء. الخرماء: عين بالصقراء. جاذية: محاذية للأرض. الرقال: جمع رقلة، أي النخلة الطويلة تفوت اليد.
- (٦) سَجَفْنَ: سَرَنَ. سنا: نور.
- (٧) التلعة: المرأة الطويلة القامة والعنق. استقل: ارتفع.
- (٨) ضال: ربما كانت نوعاً من الشجر ولم أقع على تفسير لها.

- ٩ كَسَوْنَ الرِّيطَ ذَا الْهُدْبِ الْيَمَانِي
 ١٠ وَيَجْعَلْنَ الْخَلَاحِلَ حِينَ تُتْلَى
 ١١ وَكُنْتُ قُبِيلَ أَنْ يُخْلِفَنَّ ظَنِّي
 ١٢ فَلَمَّا أَنْ رَأَيْتُ الْعَيْسَ صَبَّتْ
 ١٣ وَقَحَمَ سَيْرُنَا مِنْ قُورِ حِسْمَى
 ١٤ وَأَرْغَمَ مَا عَزَمَنَّ الْبَيْنُ حَتَّى
 ١٥ فَقُلْتُ وَقَدْ جَعَلَنَ بِرَاقَ بَدْرِ
 ١٦ وَأَشَحَّتْ الْعِدَى حَتَّى كَأَنِّي
 ١٧ وَأَبْعَدَ مَا بَدَا لَكَ غَيْرَ مُشْكٍ
 ١٨ أَقُولُ لَهَا: عَزِيزَ مَطْلَتِ دَيْنِي
 ١٩ فَقَالَتْ وَيَبَ غَيْرِكَ كَيْفَ أَقْضِي
- خُصُوراً فَوْقَ أَعْجَازٍ ثِقَالٍ
 بِأَسْوَقِهِنَّ فِي قَصَبٍ خِدَالٍ
 أَكْذَبُ بِالتَّفَرُّقِ وَالزِّيَالِ
 بِذِي الْمَأْثُولِ مُجْمِعَةَ التَّوَالِي
 مَرُوتَ الرَّعْيِ ضَاحِيَةَ الظَّلَالِ
 دَفَعَنَّ بِذِي الْمَزَارِعِ وَالنَّجَالِ
 يَمِيناً وَالْعُنَابَةَ عَنْ شِمَالِ
 وَإِيَّاهَا لَهُمْ غَرَضُ النَّبَالِ
 خَلِيلاً لَسْتُ أَنْتَ لَهُ بِقَالِي
 وَشَرُّ الْغَانِيَاتِ ذَوُ الْمِطَالِ
 غَرِيماً مَا ذَهَبْتُ لَهُ بِمَالِ

- (٩) الرِّيط اليماني: الملاءة من صنع اليمن.
 (١٠) الأسوق: جمع ساق. الخدال: العظيمة الممتلئة.
 (١١) الزِّيَال: الفراق.
 (١٢) ذو المأثول: من نواحي المدينة. العيس: النوق البيضاء.
 (١٣) قحَم: طوى أي لم ينزل الراكب في المنازل. القور: الجبال الصغيرة. حسمى: جبال بين أيلة وجانب تيه بني إسرائيل الذي يلي أيلة وبين أرض عذرة. المروت: الصحراء القفر.
 (١٤) النَّجَال: موضع بين الشام وسماعة كلب.
 (١٥) براق: جمع برقة، أي الأرض الغليظة التي اجتمعت فيها الحجارة. العنابة: قارة سوداء أسفل من الرونية بين مكة والمدينة وهي إلى المدينة أقرب، وقيل: العنابة موضع على مرحلة من فيد إلى المدينة. والمفعول به لفعل «قلت» لم يرد، وربما تكون قد سقطت أبيات من القصيدة.
 (١٦) القالي: المبغض.
 (١٧) عَزِيز: تصغير عزة مرخم. مطل: سوف وأجل.
 (١٩) ويب غيرك: ويحاً لك. الغريم: الدائن «الخصم».

- ٢٠ فَأَقْسِمُ لَوْ أَتَيْتُ الْبَحْرَ يَوْمًا لَا شَرِبَ مَا سَقَتْنِي مِنْ بُلَالٍ
٢١ وَأَقْسِمُ أَنَّ حَبْلِكَ أَمَّ عَمْرٍو لَدَى جَنْبِي وَمُنْقَطَعِ السَّعَالِ

— 102 —

وقال يمدح عبد العزيز بن مروان: [من الكامل]

- ١ إِرْبَعُ فَحْيٍ مَعَارِفَ الْأَطْلَالِ بِالْجَزْعِ مِنْ حُرْصٍ فَهَنْ بَوَالِ
٢ فَشِرَاجَ رِيْمَةٍ قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهَا بِالسَّفْحِ بَيْنَ أَثْيَلِ فَبَعَالِ
٣ وَحَشًا تَعَاوَرَهَا الرِّيَّاحُ كَأَنَّهَا تَوْشِيحُ عَصَبِ مُسَهَمِ الْأَغْيَالِ
٤ لَمَّا وَقَفْتُ بِهَا الْقُلُوصَ تَبَادَرْتُ حَبُّ الدَّمُوعِ كَأَنَّهُنَّ عَزَالِي
٥ وَذَكَرْتُ غَزَةً إِذْ تُصَاقِبُ دَارَهَا بِرَحِيْبٍ فَأَرَابِنِ فَنُخَالِ

(٢٠) ذكر ابن قتيبة أن غزاة اتهمت كثيراً بأنه قال:

بَسَايَةَ مَا اتَيْسَلَكَ أُمَّ عَمْرٍو فَقَمْتُ بِحَاجَتِي وَالْبَيْتَ خَالِي
فَقَالَ: لَمْ أَقْلِهِ وَلَكِنِّي قُلْتُ: فَأَقْسِمُ لَوْ أَتَيْتُ... (البيت). البلال: الماء أو كل ما يبل به
الحلق.

(٢١) ويروى عجز البيت: لداء غير منقطع السؤال

- (١) الرِّبع: الإقامة. حُرْص: وادٍ من وادي قناة من المدينة على ميلين. بوال: باليات، دارسات.
(٢) الشراج: جمع شرج، مسيل الماء من الحرة إلى السهل. ريمة: وادٍ لبني شيبة قرب المدينة
بأعلاه نخل لهم. أثيل: منها مشترك وأكثره لبني ضمرة، وذو أثيل وادٍ كثير النخل بين بدر
والصفراء لبني جعفر بن أبي طالب. بعال: جبل.
(٣) وحشًا: قفراء. تعاورها: تتداولها الرياح جنوباً وشمالاً. العصب: نوع من البرود اليمينية.
المسهَم: المخطط. الأغيال: الواسع من الثياب.
(٤) القلوص: الناقة الفتية. تبادرت: تساقطت بسرعة. حَبُّ الدَّمُوعِ: الدموع التي تشبه الحَبَّ.
العزالي: جمع عزلاء وهي مصب الماء من القرية.
(٥) تصاقب: تواجه وتجاور. رحيب: على التصغير، موضع من نواحي المدينة. أَرَابِن: اسم منزل
على نفا مَبْرَكٍ ينحدر من جبل جهينة على مضيق الصفراء قرب المدينة. نُخَالِ: وادٍ يصب
في الصفراء بين مكة والمدينة.

- ٦ أَيَّامَ أَهْلُونَا جَمِيعاً جِيرةً
 ٧ سَقِيّاً لِعِزَّةٍ خُلَّةٍ سَقِيّاً لَهَا
 ٨ إِذْ لَا تُكَلِّمُنَا وَكَانَ كَلَامُهَا
 ٩ وَبِجِدٍ مُغْزَلَةٍ تَرُودُ بِوَجْرةٍ
 ١٠ إِذْ هُنَّ فِي غَلَسِ الظَّلَامِ قَوَارِبُ
 ١١ يَجْتَزْنَ أَوْدِيَةَ البُضَيْعِ جَوَارِعاً
 ١٢ تَرْمِي الفِجَاجَ إِذَا الفِجَاجُ تَشَابَهَتْ
 ١٣ بِرَكَائِبٍ مِنْ بَيْنِ كُلِّ ثَنِيَّةٍ
 ١٤ نَاجٍ إِذَا زُجِرَ الرِّكَائِبُ خَلْفَهُ
- يَكْتَانَةَ فَفَرَاقِدٍ فَعُمَالٍ
 إِذْ نَحْنُ بِالْهَضْبَاتِ مِنْ أُمْلَالٍ
 نَفْلاً نُؤْمَلُهُ مِنَ الْأَنْفَالِ
 بَجَلَاتٍ طَلَحَ قَدْ خُرِفْنَ وَضَالِ
 أَعْدَادَ عَيْنٍ مِنْ عَيُونِ أَثَالِ
 أَجْوَارَ عَيْنُونَا فَنَعْفُ قِبَالِ
 أَعْلَامُهَا بِمَهَامِيهِ أَغْفَالِ
 سُرُحِ الْيَدِينِ وَبِازِلِ شِمَالِ
 فَلَحِقْنَهُ وَثْنِينَ بِالْحَلْحَالِ

- (٦) كَتَانَتَانِ: هَضْبَتَانِ مَشْرِفَتَانِ عَلَى الْجَارِ مِنْ جَانِبِ الرَّمْلِ. فَرَاقِدٌ: مِنْ شَقِّ غَيْقَةٍ تَدْفَعُ إِلَى وَادِي الصَّفْرَاءِ. نَعَالٌ: شُعْبَةٌ بَيْنَ الرُّوحَاءِ وَالرُّوَيْثَةِ.
- (٧) سَقِيّاً: دَعَاءٌ لَهَا بِالْخَيْرِ. الْأُمْلَالُ: جَمْعُ مَلَلٍ، مَنْزِلٌ عَلَى طَرِيقِ الْمَدِينَةِ إِلَى مَكَّةَ عَلَى ثَمَانِيَةِ وَعِشْرِينَ مِيلاً إِلَى الْمَدِينَةِ.
- (٨) النَّفْلُ: الزِّيَادَةُ.
- (٩) (هَنَّاكَ أَيْبَاتُ سَقَطَتْ). الْمَغْزَلَةُ: أُمُّ الْغَزَالِ، وَيَكُونُ عُنُقُهَا أَشَدَّ امْتِدَاداً لِحَذَرِهَا عَلَى وَلَدِهَا. وَجْرةٌ: اسْمُ مَوْضِعٍ فِي الصَّحْرَاءِ تَكْثُرُ فِيهِ الْوُحُوشُ. الْبَجَلَاتُ: جَمْعُ بَجَلَةٍ، أَيْ الشَّجَرَةِ الصَّغِيرَةِ. خُرِفْنَ: أَصَابَهُنَّ مَطَرُ الْخَرِيفِ. الضَّالُّ: نَوْعٌ مِنَ الشَّجَرِ.
- (١٠) غَلَسِ الظَّلَامُ: ظَلَمَةُ آخِرِ اللَّيْلِ. قَوَارِبُ: وَارِدَاتُ الْقَرَبِ. أَعْدَادُ: جَمْعُ عَدٍّ، الْمَاءُ الْجَارِي الَّذِي لَهُ مَادَّةٌ لَا تَنْقَطِعُ. أَثَالُ: مَوْضِعٌ عَلَى طَرِيقِ الْحَاجِّ بَيْنَ الْغَمِيرِ وَبِسْتَانِ ابْنِ عَامِرٍ.
- (١١) الْبُضَيْعُ: مَوْضِعٌ بِمِصْرَ، وَقِيلَ: مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنْ غَوْطَةِ دِمَشْقَ. جَوَارِعاً: خَائِفَاتٍ. عَيْنُونَا: قَرِيبَةٌ مِنْ وَرَاءِ الْبَثْنِيَّةِ مِنْ دُونِ الْقَلْزَمِ فِي طَرَفِ الشَّامِ. النَّعْفُ: مَا انْحَدَرَ مِنَ الْجَبَلِ وَارْتَفَعَ عَنْ مَنْحَدِ الْوَادِي. قِبَالُ: جَبَلٌ عَالٍ بِقَرَبِ دُومَةِ الْجَنْدَلِ.
- (١٢) الْمَهَامَةُ: الصَّحَارِيُّ. الْأَغْفَالُ: الصَّحَارِيُّ لَيْسَ فِيهَا أَعْلَامٌ يَهْتَدِي بِهَا الْمَسَافِرُونَ.
- (١٣) سُرُحُ الْيَدِينِ: سَرِيعَةٌ. الْبَازِلُ: الْجَمْلُ الْمَسْنُونُ. الشِّمَالُ: الْخَفِيفُ السَّرِيعُ.
- (١٤) النَّاجِي: السَّرِيعُ. ثْنِينَ: زُجْرَ لِمَرَّةٍ ثَانِيَةٍ. الْحَلْحَالُ: زَجَرُ الْإِبِلِ بِقَوْلِكَ لَهَا «حَلْ» أَوْ «حَلْ» وَاشْتَقَّ الْأَسْمُ مِنْهَا، فَقِيلَ «الْحَلْحَالُ».

- ١٥ يَهْدِي مَطَايَا كَالْحَنِيِّ ضَوَامِرَ بِنِيَاطٍ أَغْبَرَ شَاخِصِ الْأُمِيَالِ
 ١٦ تَمْطُو الْجَدِيلَ إِذَا الْمَكَائِي بَادَرَتْ جُحَلَ الضَّبَابِ مُحَاوِرَ الْأُدْحَالِ
 ١٧ وَتَعَانَقَتْ أَدُمَ الظِّبَاءِ وَبَاشَرَتْ أَكْنَافَ كُلِّ ظَلِيلَةٍ مَقِيَالِ
 ١٨ فَكَأَنَّهُ إِذْ يَغْتَدِي مُتَسَمِّمًا وَهْدًا فَوْهَدًا نَاعِقَ بَرِّئَالِ
 ١٩ كَالْمِضْرَحِيِّ عَدَا فَأَصْبَحَ وَاقِعًا مِنْ قُدْسٍ فَوْقَ مَعَاوِلِ الْأَوْعَالِ

★ ★ ★

- ٢٠ فَنَبَذْتُ ثُمَّ تَحِيَّةً فَأَعَادَهَا غَمَرُ الرَّدَاءِ مُفَضِّضُ السَّرْبَالِ
 ٢١ يُعْطِي الْعَشِيرَةَ سُؤْلَهَا وَيَسُودُهَا يَوْمَ الْفَخَارِ وَيَوْمَ كُلِّ نَبَالِ
 ٢٢ وَبَثَّتْ مَكْرُمَةً فَقَدْ أَعَدَدَتْهَا رَصْدًا لِيَوْمِ تَفَاخُصٍ وَنُضَالِ
 ٢٣ غَمَرُ الرَّدَاءِ إِذَا تَبَسَّمَ ضَاكِحًا غَلَقْتُ لَضَحَكَتِهِ رِقَابُ الْمَالِ

(١٥) الحني: القوس المنحنية. النياط: المسافة البعيدة عبر الصحراء، فكان مفازة نيطت بأخرى أي غلقت بها. الأغبر: صفة للطريق. الأميال: الأعلام في الطرق يهتدى بها.
 (١٦) تمطو: تمد. الجدیل: الزمام المجدول. المكائي: جمع مكاء، أي طائر صدادح. بادرت: سابت. الجحل: جمع جحل، أي العظيم من الضباب. الأدحال: الأوكار.
 (١٧) الظليلة: الشجرة ذات الظل. مقيال: تطيب القيلولة تحتها.
 (١٨) الهاء في «كأنه» تعود إلى الجمل الناجي في البيت رقم ١٤. متسممًا: معتليًا. الرئال: صفار النعام تسكن السهول ولا ترقى إلى الجبال العالية.
 (١٩) المضرحي: الصقر. قدس: اسم جبلين بالحجاز، أحدهما قدس الأبيض والآخر قدس الأسود.

(٢٠) غمر الرداء: كناية عن سعة المعروف والكرم. مفضض السربال: واسع الثوب والذرع.

(٢١) السؤال: الحاجة. النبال: أي الحرب حيث تستخدم النبال.

(٢٢) رصداً: انتظاراً.

(٢٣) غلقت: حصلت للموهوب له ويثس من ردها واسترجاعها من قولك غلق الزهن إذا حصل للمرتهن ولم يسترجعه الزامن. رقاب المال: أي رقاب الإبل والماشية والأنعام، لأن الأنعام إذا أخذت رقابها فكأنما أصبحت ملكاً لمن يأخذها. لقد جعل معروفه وجوده بمنزلة الرداء الذي يصون عرضه بالجدود كما يصون جسده بالثوب.

وقال: [من السريع]

- ١ يَا عَيْنَ بَكِيٍّ لِلَّذِي عَالَنِي مِنْكَ بِدَمْعٍ مُسْبِلٍ هَامِلٍ
- ٢ يَا جَعْدَ بَكْيِهِ وَلَا تَسْأَمِي بُكَاءَ حَقٍّ لَيْسَ بِالْبَاطِلِ
- ٣ إِنْ تَسْتُرِي الْمَيِّتَ عَلَى مِثْلِهِ فِي النَّاسِ مِنْ حَافٍ وَمِنْ نَاعِلٍ

وقال(*) : [من الخفيف]

- ١ مَا عَنَّاكَ الْغَدَاةُ مِنْ أَطْلَالٍ دَارِسَاتِ الْمَقَامِ مُذْ أَحْوَالِ
- ٢ بِأَدْيِ الرَّبْعِ وَالْمَعَارِفِ مِنْهَا غَيْرَ رَسْمٍ كَعْصَبَةِ الْأَغْيَالِ
- ٣ مَا تَرَى الْعَيْنُ حَوْلَهَا مِنْ أَنْيْسٍ قُرْبَهَا غَيْرَ رَابِدَاتِ الرِّثَالِ

★ ★ ★

- ٤ يَا خَلِيلِي الْغَدَاةُ إِنْ دُمُوعِي سَبَقَتْ لَمَحَ طَرْفِهَا بِأَنْهَمَالِ

(١) عالني : نابني ونزل بي . هامل : منحدر .

(٢) جعد : ترخيم جعدة ، اسم امرأة .

(٣) الناعل : الذي ينتعل الحذاء .

(★) تغزل عمر بن أبي ربيعة برملة بنت عبدالله بن خلف أخت طلحة الطلحات حين حجّت ، فبلغت أبياته كثيراً ، فغضب وذكر نوبة من قریش فساقهن في شعره من الحجّ حتّى بلغ بهنّ إلى ملل ثم أشفق فجاز ولم يزد على ذلك ، وهو قوله في قصيدته التي أولها : « ما عناك الغداة من أطلال » (الأغاني ١ : ٢٠٥ - ٢٠٦)

(١) عناك : من العناء أي التعب . أحوال : أعوام .

(٢) العصبة : هنة تلتف على القتادة ولا تنزع عنها إلا بعد جهد ، والهنة خصلة من الثّبات والقتادة شجرة ذات شوك كالإبر . الأغبال : الغابات .

(٣) الرّابّدات : التي في سوادها نقط بيض وحمّر . الرّثال : أولاد التّعامة .

(٤) انهمال : انحدار .

- ٥ قُمْ تَأْمَلْ وَأَنْتَ أَبْصَرُ مَنْيَ هَلْ تَرَى بِالْغَمِيمِ مِنْ أَجْمَالِ
٦ قَاضِيَاتٍ لُبَانَةً مِنْ مَنَاخٍ وَطَوَافٍ وَمَوْقِفٍ بِالْجِبَالِ
٧ حُزِيَتْ لِي بِحَزْمٍ قَبْدَةً تُحْدَى كَالْيَهُودِيِّ مِنْ نَطَاةِ الرَّقَالِ
٨ قِلْنَ عُسْفَانَ ثُمَّ رُحْنَ سِرَاعاً طَالِعَاتٍ عَشِيَّةً مِنْ غَزَالِ
٩ قَارِضَاتٍ الْكَدِيدِ مُجْتَزِعَاتٍ كُلُّ وَادِي الْجُحُوفِ بِالْأَثْقَالِ
١٠ قَصْدَ لَفْتٍ وَهْنٍ مَتَسِقَاتٍ كَالْعَدُولِيِّ لَاحِقَاتِ التَّوَالِي
١١ حِينَ وَرَكْنَ دَوَّةً بِيَمِينِ وَسُرِيرَ الْبُضِيعِ ذَاتَ الشَّمَالِ
١٢ جُزْنَ وَادِي الْمِيَاهِ مُحْتَضِرَاتٍ مَدْرَجَ الْعَرَجِ سَالِكَاتِ الْخِلَالِ
١٣ وَالْعَبِلَاءُ مِنْهُمْ بَيْسَارِ وَتَرَكْنَ الْعَقِيقَ ذَاتَ النَّصَالِ

- (٥) الغميم: موضع قرب المدينة بين رابغ والجحفة.
(٦) اللبانة: الحاجة. من مناخ وطواف وموقف: أراد الطواف بالكعبة والإقامة بعرفات.
(٧) حزيت: رفعت، وحزاها الال أي رفعها السراب. حزم فيدة: اسم موضع. نطاة: عين بخير وقيل خبير نفسها. الرقال: جمع رقلة أي النخلة التي فاتت اليد.
(٨) قلن: جعلن قيلولتهن. عسفان: قرية جامعة كانت لبني المصطلق من خزاعة كثيرة الآبار والحياض تقع بين الجحفة ومكة، ولا تزال معروفة حتى اليوم. غزال: ثنية بين الجحفة وعسفان.
(٩) قارصات: مائلات. الكديد: موضع بين مكة والمدينة، بين منزلي أمج وعسفان، بينه وبين عسفان سبعة أميال، وهو ماء عين جارية عليها نخل كثير. اجتزع: قطع. وادي الجحوف: لعله يعني ما يشمل الجحفة وما يليها، ووردت «الحجون» في الأغاني.
(١٠) لفت: ثنية بين مكة والمدينة. متسقات: منتظمت. العدولي: السفن المنسوبة إلى عدولي بالبحرين.
(١١) وركن: عدلن أي جعلن حيال وركها. دوة: موضع لتقاء البضيع من وراء الجحفة بسة أميال. السُرير: (مصغراً) وادٍ بالحجاز قرب المدينة. البضيع: ظريب عن يسار الجار أسفل من عين الغفاريين واسم العين النجج.
(١٢) محتضرات: حاضرات على الماء. المدرج: الطريق. العرج: عقبة بين مكة والمدينة على جادة الحاج. الخلال: الطرق النافذة بين الرمال.
(١٣) «عبلاء»: تصغير العبلاء من أعمال المدينة. ذات النصال: موضع. العقيق: كل وادٍ شقه السيل قديماً فوسعه.

- ١٤ طَالِعَاتِ الْغَمِيسِ مِنْ عَبُودٍ
 ١٥ وَطَوْتُ جَانِبَيْ كُتَانَةٍ طَيًّا
 ١٦ فَسَقَى اللَّهُ مُنْتَوَى أُمِّ عَمْرٍو
 ١٧ تَسْمَعُ الرَّعْدَ فِي الْمَخِيلَةِ مِنْهَا
 ١٨ وَتَرَى الْبَرْقَ عَارِضًا مُسْتَطِيرًا
 ١٩ أَوْ مَصَابِيحَ رَاهِبٍ فِي يَفَاعٍ
 ٢٠ حَبْذَا هُنَّ مِنْ لُبَانَةِ قَلْبِي
 ٢١ رَبِّ يَوْمٍ أَتَيْتُهُنَّ جَمِيعًا
 ٢٢ غَيْرَ أَنِّي امْرُؤٌ تَعَمَّمْتُ حِلْمًا
 ٢٣ وَيَلَامُ الْحَلِيمُ إِنْ هُوَ يَوْمًا
- سَالِكَاتِ الْخَوِيِّ مِنْ أَمْلَالٍ
 فَجَنُوبَ الْحِمَى فَذَاتَ النَّضَالِ
 حَيْثُ أَمَتْ بِهِ صُدُورُ الرِّحَالِ
 مِثْلَ هَزْمِ الْقُرُومِ فِي الْأَشْوَالِ
 مَرَحَ الْبُلُقِ جُلْنَ فِي الْأَجْلَالِ
 سَغَمَ الزَّيْتِ سَاطِعَاتِ الذُّبَالِ
 وَجَدِيدُ الشَّبَابِ مِنْ سِرْبَالِي
 عِنْدَ بَيْضَاءِ رَخْصَةٍ مِكَسَالِ
 يَكْرَهُ الْجَهْلَ وَالصَّبَا أَمْثَالِي
 رَاجَعَ الْجَهْلَ بَعْدَ شَيْبِ الْقَذَالِ

- (١٤) الغميس: موضع مرّ النبي (ﷺ) عليه يوم بدر. عبود: جبل في فرش ملل ويروى عبوس. الخوي: موضع بالعقيق. أملال: أراد ملل فجمعها وما حولها، وهو اسم موضع.
- (١٥) كتانة: عين بين الصفراء والأنيل، قيل هضبة مشرفة على الجار من جانب الرمل. الحمى: حمى ضرية. ذات النضال: اسم موضع.
- (١٦) المنتوى: المنزل الذي ينتوونه أي يقصدونه أو يقيمون به.
- (١٧) المخيلة: صفة لمحذوف وهو سحابة مخيلة أي تحسبها ماطرة. الهزم: الصوت. القروم: الفحول: الأشوال: جمع شول والشول جمع شائلة وهي الناقة التي خفّ لبنها وارتفع ضرعها وأتى عليها سبعة أشهر من يوم نتاجها.
- (١٨) استطار: تفرّق. البلق: جمع الأبلق والبقاء وهو الذي في لونه سواد وبياض. الأجلال: ما تلبسه الدابة من سرح لتصان به.
- (١٩) اليفاع: ما ارتفع من الأرض. سغم: من سغم الطين ماءً أو الطعام دهناً بمعنى رواه به وسقاه وبالغ في ذلك. والزيت، منصوبة على نزع الخافض لأنه أراد «سغم بالزيت». الذبال: فتيلة السراج. وساطعات، مفعول به ثانٍ لفعل سغم. يقول إن الراهب أشبع ذبالة سراجيه زيتاً فاشتدّ نورها ودام.
- (٢٠) لبانة: حاجة. سربالي: لباسي.
- (٢٣) القذال: ما بين الأذنين من مؤخر الرأس.

وقال: [من الطويل]

- ١ وَأَنْتِ لِعَيْنِي قُرَّةٌ حِينَ نَلْتَقِي وَذِكْرُكَ فِي نَفْسِي إِذَا خَدِرْتَ رَجُلِي
٢ وَإِنْ رَمِدَتْ عَيْنَايَ يَوْمًا كَحَلَّتْهَا بَعِينُكَ، لَمْ أُنْغِ الذَّرُورَ مِنَ الْكُحْلِ

وقال كثير أيضاً وحكي أنه قال: هي خير قصائدي: [من الطويل]

- ١ أَلَا يَا لَقَوْمِي لِلنَّوَى وَانْفِتَالِهَا وَلِلصَّرَمِ مِنْ أَسْمَاءَ مَا لَمْ نُدْإِلْهَا
٢ عَلَى شِمَةِ لَيْسَتْ بِجَدٍّ طَلِيقَةٍ إِيْنَا، وَلَا مَقْلِيَّةٍ مِنْ شِمَالِهَا
٣ هُوَ الصَّفْحُ مِنْهَا خَشِيَّةٌ أَنْ تَلُومَهَا وَأَسْبَابُ صَرَمٍ لَمْ تَقَعْ بِقِبَالِهَا
٤ وَتَحْنُ عَلَى مِثْلِ الْأَسْمَاءِ لَمْ نَجْزُ إِلَيْهَا، وَلَمْ نَقْطَعْ قَدِيمَ خِلَالِهَا
٥ وَشَوْقِي إِذَا اسْتَيْقَنْتُ أَنْ قَدْ تَخَيَّلْتُ لِبَيْنِ نَوَى أَسْمَاءَ بَعْضَ اخْتِيَالِهَا
٦ وَأَسْمَاءَ لَا مَشْنُوعَةً بِمَلَامَةٍ إِيْنَا، وَلَا مَعْدُورَةً بِاعْتِلَالِهَا
٧ وَإِنِّي عَلَى سَقَمِي بِأَسْمَاءَ وَالَّذِي تُرَاجِعُ مِنِّي النَّفْسُ بَعْدَ انْدِمَالِهَا

(١) قرّة العين: ما يُسرُّ به الإنسان ويطمئن. والعرب تزعم أنّ خدر الرّجل يذهب عند ذكر الحبيب.

(٢) الذّرور: ما يُدرّ في العين من كحل أو دواء.

(١) انفتالها: انتقالها وتحولها. الصّرَم: القطيعة. ندالها: من دلوت الرّجل وداليته إذا رفقت به وداريته.

(٢) الشيمة: الخليفة والسّجّة. طليقة: سخية كريمة. الشّمال: الشّمال والأخلاق.

(٣) قبالتها: شبهها ونظيرها.

(٤) خلالها: صداقتها التي لا خلل فيها.

(٥) البين والنّوى: البعد. الاختيال: التّخيل.

(٦) مشنوعة: مستقبحة مذمومة. الاعتلال: اختلاق العلل والأعذار.

(٧) تراجع منّي النّفس: يعاودني الحنين والشّوق. اندمالها: الشّفاء والتّماثل من المرض.

- ٨ لأرتاح من أسماء للذكرِ قد خلا
 ٩ وإن شحطت يوماً بكيتُ وإن دنتُ
 ١٠ وأُجمِعُ هِجْرَانًا لأسماءِ إن دنتُ
 ١١ فما وصلتنا خلة كوصالها
 ١٢ فهل تجزِينُ أسماءُ، أ ورق عودها
 ١٣ حنيني إلى أسماءٍ والخرقُ دونها
 ١٤ هل أنتَ مُطيعي أيُّها القلبُ عَنوَةً
 ١٥ فَتَجْعَلَ أسماءَ الغدَاةِ كَحَاجَةِ
 ١٦ وَتَجْهَلَ مِنْ أَسْمَاءٍ عَهْدَ صَبَابَةٍ
 ١٧ لعمرُ أبي أَسْمَاءٍ مَا دَامَ عَهْدُهَا
 ١٨ وما صرَمَتْ إِذْ لَمْ تَكُنْ مُسْتَثْبِئَةً
 ١٩ فَوَاعَجَبَا مِنْ شَوْبِهَا عَذْبَ مَا هِا
- وللربعِ من أسماء بعد احتمالها
 تَذَلَّلْتُ واستكثرتُها باعترالها
 بها الدَّارُ لا مِنْ زُهْدَةٍ في وصالها
 ولا ماحلتنا خلة كَمِحَالِها
 ودامَ الذي تثرى بهِ من جمالها
 وإكرامي القومَ العِدَى مِنْ جَلالِها
 وَلَمْ تَلَحْ نَفْسًا لَمْ تُلَمْ في احتيالها
 أجمتُ فلما أخلفتُ لم تبالها
 وتَحْذَوْهَا مِنْ نَعْلِها بمثالها
 على قولِها ذاتَ الزَّمينِ وحالها
 بعاقبةٍ، حلَّ امرئٍ من حبالها
 بِمِلْحٍ، وما قد غيَرتُ من مقالها

- (٨) خلا: ولَّى ورحل. الاحتمال: الرّحيل. وصدر البيت خبر «إني» في البيت السابق.
 (٩) شحط: بعد. تَذَلَّلْتُ: خضعت. استكثرت: أردت الشيء الكثير.
 (١٠) الزهدة: الزهد.
 (١١) الماحلة: الصدّ والعداوة.
 (١٢) أ ورق عودها: دعاء بأن يطول شبابها ونضارتها. تثرى: تفرح ونسّر.
 (١٣) الخرق: الصحراء تنخرق فيها الرياح. من جلالها: من أجلها.
 (١٤) عنوة: طوعاً. لم تلح: لم تُلْم.
 (١٥) أجمت: دنت واقتربت. تبالها: تكثر لها.
 (١٦) حذاه من نعله بمثالها: عامله بالمثل. وتحذوها منصوبة بالإضافة على «فتجعل» في البيت السابق.
 (١٧) ذات الزّمين: زمن من الأزمنة، وهي تصغير زمن. «وحالها» معطوفة على «قولها».
 (١٨) لم تكن مستثبئة بعاقبة: أي لم تكن ترجو خير العاقبة على عملها.
 (١٩) الشّوب: الخلط والمزج، من شاب يشوب شائبة.

٢٠ وَمِنْ نَشْرِهَا مَا حُمِلَتْ مِنْ أَمَانَةٍ
 ٢١ وَكُنَّا نَرَاهَا بِأَدْيِ الرَّأْيِ خَلَّةً
 ٢٢ وَلَيْلَةَ شَقَانٍ يَبْلُ ضَرِيْبُهَا
 ٢٣ سَرَيْتُ وَلَوْلَا حُبُّ أَسْمَاءَ لَمْ أَبْتَ
 وَمِنْ وَأَيِّهَا بِالْوَعْدِ ثُمَّ انْتَقَالِهَا
 صَدُوقًا عَلَى مَا أُعْطِيَتْ مِنْ ذَلَالِهَا
 بِنَا صَفَحَاتِ الْعَيْسِ تَحْتَ رِحَالِهَا
 تُهْزِهُزُ أَثْوَابِي فُنُونُ شِمَالِهَا

(٢٠) الوأي بالوعد ا ضمان وفائه . يعجب من إخلافاها في وعودها .

(٢١) البادي من الرأي : ما يبدو منه من غير نظر أو تفكير .

(٢٢) ليلة شقآن : ليلة باردة ذات ريح . الضريب : الثلج والبرد . العيس : التوق البيض .

(٢٣) فنون : حالات . الشمال : ريح الشمال .

قافية الميم

— 107 —

وقال من قصيدة: [من الطويل]

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | إِلَى ظُفْنٍ يَتَبَعْنَ فِي قَتَرِ الضُّحَى | بِعُدْوَةٍ وَدَّانَ الْمَطِيِّ الرَّوَاسِمَا |
| ٢ | تَخْلَلْنَ أَجْزَاعَ الضُّئِيدِ غُدِيَّةً | وَرُغْنًا أَمْرَاءَ بِالْحَاجِبِيَّةِ هَائِمَا |
| ٣ | وَمَرَّتْ تَحْتَ السَّائِقَاتِ جِمَالَهَا | بِهَا مُجْتَوَى ذِي مَعِيطٍ فَالْمَخَارِمَا |
| ٤ | فَلَمَّا انْقَضَتْ أَيَّامُ نَهْبَلٍ كُلُّهَا | وَوَاجَهْنَ دَيْمُومًا مِنَ الْخَبْتِ قَاتِمَا |
| ٥ | تَيَّامَنَ عَنْ ذِي الْمَرِّ فِي مُسْبِطِرَةٍ | يَذُلُّ بِهَا الْحَادِي الْمُدِلُّ الْمَرَاوِمَا |

-
- (١) القتر: الغبرة. عدوة: مكان مرتفع. ودان: أسفل هرشى على ميلين مما يلي المغرب يقطعها المصعدون من حجاج المدينة وينصبون فيها صادرين من مكة. الرواسم: التي تسير الرسيم وهو سير سريع.
- (٢) الجزع: منعطف الوادي. الضئيد: موضع رمل بقرب ودان. الحاجبية: عزة.
- (٣) المجتوى: الموضع الذي يجتوي فيه الإنسان أي يكره المقام فيه وإن كان في نعمة. ذو معيط: موضع في بلاد مزينة والمخارم: جمع مخرم، أي منقطع أنف الجبل.
- (٤) نهبل: اسم موضع. الديموم: الصحراء الواسعة. الخبت: الرمل الذي لا ينبت غير الأروطى.
- (٥) ذو المر: اسم موضع، ولعله يعني مر الظهران على مرحلة من مكة. مسطرة: ممتدة مستقيمة. المدل: العارف بمهارته. المراوم: المطالب.

وقال كثير يمدح يزيد بن عبد الملك(*) : [من الطويل]

- ١ لِعِزَّةٍ أَطْلَالَ أَيْتُ أَنْ تَكَلَّمَا تَهيجُ مَغَانِيهَا الطَّرُوبَ الْمُتَمِّمَا
- ٢ كَأَنَّ الرِّيَّاحَ الذَّارِيَاتِ عَشِيَّةً بِأَطْلَالِهَا يَنْسِجُنَ رَيْطاً مُسَهَّماً
- ٣ أَيْتُ وَأَبَى وَجَدِي بِعِزَّةٍ إِذْ نَأَتْ عَلَى عُدَوَاءِ الدَّارِ أَنْ يَتَصَرَّمَا
- ٤ وَلَكِنْ سَقَى صَوْبُ الرَّبِيعِ إِذَا أَتَى عَلَى قَلْهَيِّ الدَّارِ وَالْمُتَخَيَّمَا
- ٥ يَغَادِي مِنَ الْوَسْمِيِّ لَمَّا تَصَوَّبَتْ عَثَانِينَ وَادِيَهُ عَلَى الْقَعْرِ دَيْمًا
- ٦ سَقَى الْكُدْرَ فَالْلُغْبَاءَ فَالْبُرْقَ فَالْحِمَى فَلَوْذَ الْحِصَى مِنْ تَغْلَمِينَ فَأَظْلَمَا
- ٧ فَأَرَوَى جُنُوبَ الدَّوْنَكَيْنِ فَضَاجِعاً فَدَرَّ فَأَبْلَى صَادِقَ الْوَبْلِ أَسْحَمَا
- ٨ تَشَجُّ رَوَايَاهُ إِذَا الرَّغْدُ زَجَّهَا بِشَابَةِ فَالْقُهْبِ الْمَزَادَ الْمُحْذَلَمَا

(*) ذكر الشاعر بأن القصيدة في مدح يزيد بن عبد الملك، ولكنه لم يورد أبيات المديح واكتفى بأبيات الغزل؛ ونحن نعلم أن يزيد بن عبد الملك تولى الخلافة من ١٠١ - ١٠٥ هـ، وأن كثيراً توفي سنة ١٠٥ فهذه القصيدة تقع في هذه الفترة الزمنية وتمثل فترة متأخرة من عمر الشاعر.

- (١) الطُّرُوب: الحزین.
- (٢) الذَّارِيَات: التي تنثر التراب وتذروه أي تفرقه. الریط المسهم: الرداء المخطط.
- (٣) عدواء الدار: بعدها ونأيها. يتصرَّم: ينقضي.
- (٤) قلهي، أو قلها: ماء لبني سليم غزير. المتخيم: مكان الخيام.
- (٥) الغادي: السحاب الذي يطر غداة. الوسمي: المطرة الأولى. العثانين: جمع عثنون، أي أول المطر. ديم: دائم غير مقلع.
- (٦) الكدر واللُّغْبَاء: ماءان لبني سليم. البرق: اسم موضع كما يبدو. لوذ الحصى: موضع تغلمان: موضع في بلاد بني فزارة.
- (٧) الدونكان: واديان في ديار بني سليم. ضاجع: وادٍ في ديار بني سليم. أبلى: جبال على طريق الأخذ من مكة إلى المدينة على بطن نخل. الأسحم: السحاب الأسود لكثرة مائه.
- (٨) تشج: تصب. الروايا: إبل السقي. زجها: ساقها ودفعها. شابة: اسم جبل بين السليلة والربذة. القهب: جبال من حمى الربذة. المزاد: جمع مزادة وهي قرية الماء. المحذلما: المملوء.

- ٩ فَأَصْبَحَ مَنْ يَرَعَى الْحِمَى وَجَنُوبَهُ
 ١٠ دِيَارَ عَفَتٍ مِنْ عَرَّةِ الصَّيْفِ بَعْدَمَا
 ١١ فَإِنْ أَنْجَدْتَ كَانَ الْهَوَى بِكَ مُنْجِداً
 ١٢ أَجَدَّ الصَّبَا وَاللَّهُوُ أَنْ يَتَصَرَّماً
 ١٣ لَيْسَتْ الصَّبَا وَاللَّهُوُ حَتَّى إِذَا انْقَضَى
 ١٤ خَلِيلَيْنِ كَانَا صَاحِبَيْكَ فَوَدَّعَا
 ١٥ عَلَى أَنْ فِي قَلْبِي لِعِزَّةٍ وَقُرَّةٍ
 ١٦ يُطَالِبُهَا مُسْتَقِيماً لَا تُثِيْبُهُ
 ١٧ يَهَابُ الَّذِي لَمْ يُؤْتَ حِلْماً كَلَامَهَا
 ١٨ تَرُوكَ لِسِقْطِ الْقَوْلِ لَا يُهْتَدَى بِهِ
 ١٩ وَيَخْسَبُ نَسْوَانٌ لَهْنٌ وَسِيلَةً
 ٢٠ وَعَلَّقْتُهَا وَسَطَ الْجَوَارِي غَرِيرَةً
 ٢١ عَيُوفُ الْقَذَى تَأْبَى فَلَا تَعْرِفُ الْخَنَا
- بِذِي أَفْقٍ مُكََاوُهُ قَدْ تَرَّتْمَا
 تُجِدُّ عَلَيْهِنَّ الْوَشِيْعَ الْمُثْمَمَا
 وَإِنْ أَتَهَمْتَ يَوْمًا بِهَا الدَّارُ أَتَهَمَا
 وَأَنْ يُعْقِبَاكَ الشَّيْبَ وَالْحِلْمَ مِنْهُمَا
 جَدِيدُ الصَّبَا وَاللَّهُوِ أَعْرَضَتْ عَنْهُمَا
 فَخُذْ مِنْهُمَا مَا نَوَّلَاكَ وَدَعُهُمَا
 مِنْ الْحُبِّ مَا تَزْدَادُ إِلَّا تَتِيْمَا
 وَلَكِنْ يُسَلِّي النَّفْسَ كَيْ لَا يَلُومَا
 وَإِنْ كَانَ ذَا حِلْمٍ لَدَيْهَا تَحَلَّمَا
 وَلَا هِيَ تُسْتَوْصَى الْحَدِيثَ الْمَكْتَمَا
 مِنَ الْحُبِّ، لَا بَلْ حُبُّهَا كَانَ أَقْدَمَا
 وَمَا قُلِدْتَ إِلَّا التَّمِيمَ الْمُنْظَمَا
 وَتَرْمِي بِعَيْنَيْهَا إِلَى مَنْ تَكْرَمَا

- (٩) الحمى: حمى الرَبْذَة، اسم موضع. ذو أفق: مكان. المكاء: طائر مفرد من نوع القنبرة.
 (١٠) تجد: نجعله جديداً. الوشيع: من السَّعَف تُلْقَى عَلَى خَشَبَاتِ سَقْفِ الْبَيْتِ لِنَسَدِ مَا بَيْنَهَا.
 المَثْمَم: من الثَّمَام وهو عشب زهره كالسنبلة.
 (١١) أنجذت وأتهمت: سكنت نجداً ونهامة.
 (١٢) يتصرم: ينقضي وينصرم.
 (١٤) نَوَّلَاكَ: وهبَاكَ، أعطياكَ.
 (١٥) الوقرة: الصدع والثلمة.
 (١٦) لا تثيره: لا تجزيه.
 (١٨) تستوصى: تقبل الوصية.
 (٢٠) الغريرة: الساذجة الصغيرة السن. قُلِدْتَ: أُلْبِسْتَ القِلَادَةَ من الحلي في عنقها. التميم: كل ما يعلق على الصغير اتقاءً للعين.
 (٢١) القذى: هنا كل ما يعلق.

٢٢ إلى أن دَعَتْ بِالذَّرْعِ قَبْلَ لِدَاتِهَا
 ٢٣ وَغَالِ فَضُولَ الذَّرْعِ ذِي الْعَرَضِ خَلَقَهَا
 ٢٤ وَكَطَّتْ سِوَارِيهَا فَلَا يَأْلُوَانِهَا
 ٢٥ وَتُذْنِي عَلَى الْمُتَيْنِ وَخَفَا كَأَنَّهُ
 ٢٦ مِنَ الْهَيْفِ لَا تَخْزِي إِذَا الرِّيحُ الصَّقَتْ
 ٢٧ وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُهَا بَعْدَ هَجْرَةٍ
 ٢٨ فَأَقْسَمْتُ لَا أَنْسَى لِعِزَّةٍ نَظْرَةً
 ٢٩ عَشِيَّةَ أَوْمَتْ، وَالْعَيُونُ حَوَاضِرٌ
 ٣٠ فَأَعْرَضْتُ عَنْهَا وَالْفَوَادُ كَأَنَّمَا
 ٣١ فَإِنَّكَ عَمْرِي هَلْ أُرِيكَ ظَعَانِيًا
 ٣٢ نَظَرْتُ إِلَيْهَا وَهِيَ تَنْضُو وَتَكْتَسِي
 ٣٣ وَقَدْ جَعَلْتُ أَشْجَانَ بَرْكِ يَمِينِهَا

(٢٢) الذرع: لباس طويل تلبسه المرأة. اللدات: الأتراب.

(٢٣) غال: تحيف وجار على. فضول: عرض واتساع. الحجل: الخلخال. تقصما: تكسرا.

إن اكتناز بدنها جعل الذرع يضيق عليها والخلخال يضيق على ساقها.

(٢٤) كطت: ملأت. السواران لا يتقدمان إلى كف اليد لامتلائها.

(٢٥) الوحف: الشعر الأسود. أنعم: أمعن في الامتداد.

(٢٦) الهيف: جمع هيفاء، الدقيقة الخصر.

يقول إنها لا تنزعج من الرياح حين تهب لأنها ليست خفيفة المعيزة. يقول جميل بثينة في حبيبته:

ترى الزل يلعن الرياح إذا جرت وبنته إن هبت لها الريح تفرح

(٢٧) يومئذ: يومئذ مخففة للضرورة الشعرية. أغيم: صار ذا غيم كناية عن قصره.

(٢٨) المجمع: المخفي في الصدر.

(٣١) الظعائن: القوافل المرتحلة. الشبا: وادٍ بالأثيل من أعراس المدينة. الدوم: شجر له ثمر في

حجم التفاح. تريم: وادٍ بين المضائق ووادي ينبع. شبه الظعائن بأشجار الدوم.

(٣٢) تنضو وتكتسي الال: تخرج من السراب حيناً وتدخل فيه حيناً آخر. أقم: اشتد سواده.

(٣٣) الأشجان: مسايل الماء. برك: نبع يخرج من ينبع إلى المدينة عرضه نحو من أربعة أميال أو

خمس وكان يسمى مبركاً. مريخة: قرن أسود قرب ينبع بين برك ودعان.

٣٤ مَوْلِيَّةٌ أَيْسَارَهَا قَطَنَ الْحِمَى
 ٣٥ نَظَرْتُ إِلَيْهَا وَهِيَ تُحْدِي عَشِيَّةً
 ٣٦ تَرَوُعُ بِأَكْتَاكِ الْأَفَاهِيدِ عَيْرُهَا
 ٣٧ ظَعَانٌ يَشْفِينِ السَّقِيمَ مِنَ الْجَوَى
 ٣٨ يُهِنُ الْمُتَقَى عِنْدَهُنَّ مِنَ الْقَدَى
 ٣٩ وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ أَجْلُلَنَّ مَجْلِسِي
 ٤٠ يُحَاذِرُنَّ مِنِّي غَيْرَةً قَدْ عَلِمْنَهَا
 ٤١ يُكَلِّلَنَّ حَدَّ الطَّرْفِ عَنْ ذِي مَهَابَةٍ
 ٤٢ تَرَاهُنَّ إِلَّا أَنْ يُوَدِّعْنَ نَظْرَةً
 ٤٣ كَوَاطِمَ لَا يَنْطِقُنَّ إِلَّا مَحْوَرَةً
 ٤٤ وَكُنَّ إِذَا مَا قُلْنَ شَيْئاً يَسُرُّهُ
 ٤٥ فَأَقْصَرَ عَنْ ذَاكَ الْهَوَى غَيْرَ أَنَّهُ
 تَوَاعَدَنَ شَرِباً مِنْ حَمَامَةٍ مُعَلِّمًا
 فَأَتْبَعْتُهُمْ طَرْفِي حَتَّى تَتِمَّامَا
 نَعَاماً وَحَقْباً بِالْفِدَافِدِ صَيِّمًا
 بِهِ وَيُخْبِلَنَّ الصَّحِيحَ الْمُسْلِمًا
 وَيُكْرِمَنَّ ذَا الْقَاذُورَةِ الْمُتَكْرِّمًا
 وَأَبْدَيْنَ مِنِّي هَيْبَةً لَا تَجْهَمَا
 قَدِيمًا فَمَا يَصْحَكُنَّ إِلَّا تَبَسُّمًا
 أَبَانَ أُولَاتِ الدَّلِّ لَمَّا تَوَسَّمَا
 بِمُؤَخَّرِ عَيْنٍ أَوْ يُقَلِّبَنَّ مِعْصَمَا
 رَجِيعةً قَوْلٍ بَعْدَ أَنْ يَتَفَهَمَا
 أَسَرَ الرِّضَا فِي نَفْسِهِ وَتَجَرَّمَا
 إِذَا ذُكِرَتْ أَسْمَاءُ عَاجٍ مُسْلِمًا (*)

(٣٤) مولى: تاركة ومعوضة. قطن: جبل لبني عبس كثير النخل والمياه بين الرمة وأرض بني أسد. الشرب: بالكسر، الماء بعينه. معلماً: مشهوراً.

(٣٦) الأفاهيد: قنينات فلق بقفار خرجان من نواحي المدينة على موطى، طريق الربة من النخل. الحقب: جمع أحقب، حمار الوحش. الفدافد: الصحاري. صيم: صائمون.

(٣٧) الجوى: شدة الحب. يخبلن: يفسدن العقل.

(٣٨) ذو القاذورة: من الرجال الذي لا يبالي ما قال وما صنع.

(٣٩) أجللن: من الجلال والعظمة. الهبة: الوقار. التجهم: العبوس وعدم الرضى.

(٤١) كلن: أعيا وأتعب.

(٤٢) ينظرن خلسة أو يتظاهرن بانشغالهن بمعاصمهن.

(٤٣) كواظم: صامتات. المحورة: الجواب على الحوار. رجعة القول: الرد على القول.

(٤٤) التجرم: ادعاء الجرم وهو غير حاصل.

(*) وقد قدّمنا أن قسم المدح من القصيدة لم يصلنا، وفي المصادر بيتان في المدح على وزن هذه القصيدة ورويها وهما:

١ فما وجدوا منك الصّربية هدةً هياراً ولا سقط الأليّة أخرمًا

٢ عدوّ تلاح المال فيما ينوبه متوّع إذا ما منعّه كان أحزماً

وقال يمدح عبد الملك بن مروان: [من الطويل]

- ١ وَدِدْتُ وَمَا تُغْنِي الْوَدَادَةُ أَتْنِي بما في ضَمِيرِ الْحَاجِيَّةِ عَالِمٌ
- ٢ فَإِنْ كَانَ خَيْرًا سَرَّنِي وَعَلِمْتُهُ وَإِنْ كَانَ شَرًّا لَمْ تُلْمَنِي اللَّوَائِمُ
- ٣ وَمَا ذَكَرْتُكَ النَّفْسُ إِلَّا تَفَرَّقْتُ فَرِيقَيْنِ مِنْهَا عَاذِرٌ لِي وَلَائِمُ
- ٤ فَرِيقٌ أَبِي أَنْ يَقْبَلَ الضَّيْمَ عَنْوَةً وَآخِرُ مِنْهَا قَابِلُ الضَّيْمِ رَاغِمُ
- ٥ أَرْوَحُ وَأَغْدُو مِنْ هَوَاكِ وَأَسْتَرِي وفي النَّفْسِ مِمَّا قَدْ عَلِمْتَ عِلَاقِمُ

★ ★ ★

- ٦ إِلَى أَهْلِ أَجْنَادَيْنِ مِنْ أَرْضِ مَنَبِجٍ على الْهَوْلِ إِذْ ضَفَرُ الْقَوَى مُتَلَا حِمٌ
- ٧ وَمَا لَسْتُ مِنْ نُصْحِي أَخَاكَ بِمُنْكَرٍ يُبْطِنَانِ إِذْ أَهْلُ الْقَبَابِ عِمَاعِمُ
- ٨ سَيَاتِي أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَدُونَهُ رُحَابٌ وَأَنْهَارُ الْبُضِيعِ وَجَاسِمُ
- ٩ ثَنَائِي تَنْمِيهِ عَلِيٍّ وَمِدْحَتِي سَمَامٌ عَلَى رُكْبَانِهِنَّ الْعِمَائِمُ

-
- (١) وَدِدْتُ: تَمَنَّيْتُ. الْحَاجِيَّةُ: عِزَّةٌ مِنْ بَنِي حَاجِبٍ.
 - (٢) اللَّوَائِمُ: اللَّائِمَاتُ. عَلِمْتُ: اكْتَفَى بِمَفْعُولٍ وَاحِدٍ لِأَنَّهُ بِمَعْنَى عَرَفْتُ.
 - (٣) تَفَرَّقْتُ نَفْسَهُ فَرِيقَيْنِ: انْتَابَهُ مَشَاعِرٌ مُتَنَاقِضَةٌ.
 - (٤) الضَّيْمُ: الظُّلْمُ وَالْإِذْلَالُ.
 - (٥) أَسْتَرِي: أَسْرَى أَيْ أَسِيرَ لَيْلًا. الْعِلَاقِمُ: كُلُّ شَيْءٍ مَرٍّ.
 - (٦) أَجْنَادَيْنِ: مَوْضِعٌ فِي فَلَسْطِينَ بَيْنَ الرَّمْلَةِ وَبَيْتِ جَبْرِينَ. مَنَبِجُ: قَرْيَةٌ فِي الشَّامِ. ضَفَرُ الْقَوَى: أَيْ طَاقَاتُهُ مَضْفُورَةٌ مُتَلَا حِمَةً. الْقَوَى: طَاقَاتُ الْحَبَالِ.
 - (٧) بَطْنَانِ: مَوْضِعٌ مِنْ أَرْضِ الشَّامِ كَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ يَشْتَوِي فِيهِ فِي الْحَرْبِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَصْعَبٍ وَمَصْعَبٍ يَشْتَوِي بِمَسْكِنٍ. عِمَاعِمُ: جَمَاعَاتٌ مُتَفَرِّقَةٌ.
 - (٨) الْبُضِيعُ: مِنْ عَمَلِ غُوطَةٍ دِمَشْقَ. رُحَابُ: مِنْ عَمَلِ حُورَانَ. جَاسِمُ: مِنْ عَمَلِ جُولَانَ.
 - (٩) السَّمَامُ: التَّنُوقُ السَّرِيعَةُ. ثَنَائِي « فَاعِلٌ » سَيَاتِي « فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ ».

وقال كثير بن عبد الرحمن الخزاعي ، ومات سنة خمس ومائة يوم مات عكرمة مولى ابن عباس وصلي عليهما بعد الظهر (*) : [من الطويل] .

- ١ لِعِزَّةٍ مِنْ أَيَّامِ ذِي الْغُصْنِ هَاجَنِي بِصَاحِي قَرَارِ الرُّوضَتَيْنِ رُسُومُ
- ٢ فَرُوضَةُ الْأَجَامِ تَهِيْجُ لِي الْبُكَاءُ وَرُوضَاتُ شَوْطَى عَهْدُهُنَّ قَدِيمُ
- ٣ هِيَ الدَّارُ وَحُشًّا غَيْرَ أَنْ قَدْ يَحِلُّهَا وَيَغْنَى بِهَا شَخْصٌ عَلَيَّ كَرِيمُ
- ٤ فَمَا بِرِبَاعِ الدَّارِ أَنْ كُنْتُ عَالِمًا وَلَا بِمَحَلِّ الْغَانِيَاتِ أَهِيمُ
- ٥ سَأَلْتُ حَكِيمًا أَيْنَ صَارَتْ بِهَا النَّوَى فَخَبَّرَنِي مَا لَا أَحَبُّ حَكِيمُ
- ٦ أَجَدُّوا فَأَمَّا آلُ عِزَّةٍ غَدَوَةٌ قَبَانُوا وَأَمَّا وَاسِطٌ فَمُقِيمُ
- ٧ فَمَا لِلنَّوَى لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي النَّوَى وَعَهْدُ النَّوَى عِنْدَ الْمُحِبِّ ذَمِيمُ
- ٨ لَعَمْرِي لَئِنْ كَانَ الْفَوَادُ مِنْ النَّوَى بَغَى سَقَمًا إِنِّي إِذْنُ لَسَقِيمُ
- ٩ فَأَمَّا تَرَيْنِي الْيَوْمَ أَبْذِي جَلَادَةً فَإِنِّي لَعَمْرِي تَحْتَ ذَاكَ كَلِيمُ
- ١٠ وَمَا ظَلَعْتُ طَوْعًا وَلَكِنْ أَزَالَهَا زَمَانٌ نَبَا بِالصَّالِحِينَ مَشُومُ

(*) هذه القصيدة قالها كثير في عزة لما أخرجت الى مصر .

- (١) ذو الغصن : وادٍ قريب من المدينة وهو من أودية العقيق . الصّاحي : الظاهر البارز . القرار : جمع قرار ، المطمئن في الأرض .
- (٢) روضة أجام : أو آجام ، روضة نحو البقيع . روضات شوطى : بحرة بني سليم ، وشوطى من دوافع العقيق تدفع فيه من الحرّة .
- (٣) وحشاً : قفراء . يغنى : يقيم ويسكن .
- (٤) الرباع : جمع ربع ، الدار وما حولها .
- (٥) حكيم : السائب بن حكيم وهو رواية الشاعر . النوى : البعد .
- (٦) أجدة : اجتهد في سيره . بانوا : رحلوا بعيداً . واسط : جبل بالحجاز تنبطح عنده سيول النقيع .
- (٧) ذميم : مكروه .
- (٨) الجلادة : الصبر . كليم : جريح .
- (٩) ظلعت : رحلت . مشوم : مشوم مخففة .

١١ فَوَاحِزَنَا لَمَّا تَفَرَّقَ وَاسِطٌ
 ١٢ وَقَالَ لِيَ الْبَلَاغُ وَيَحْكُ إِنَّهَا
 ١٣ أَتَشْخَصُ وَالشَّخْصُ الَّذِي أَنْتَ عَادِلٌ
 ١٤ يُذَكِّرُنِيهَا كُلُّ رِيحٍ مَرِيضَةٍ
 ١٥ تَمُرُّ السَّنُونَ الْمَاضِيَاتُ وَلَا أَرَى
 ١٦ وَلَسْتُ ابْنَةَ الضَّمْرِيِّ مِنْكَ بِنَاقِمٍ
 ١٧ وَإِنِّي لَذُو وَجْدٍ إِلَيْنِ عَادَ وَصَلُّهَا
 ١٨ إِذَا بَرَقَتْ نَحْوَ الْبُؤَيْبِ سَحَابَةٌ
 ١٩ وَلَسْتُ بِرَاءٍ نَحْوَ مِصْرَ سَحَابَةٌ
 ٢٠ فَقَدْ يُوجَدُ النَّكْسُ الدَّنِيُّ عَنِ الْهَوَى
 ٢١ وَقَالَ خَلِيلِي: مَا لَهَا إِذْ لَقِيَتْهَا
 ٢٢ فَقُلْتُ لَهُ: إِنَّ الْمَوَدَّةَ بَيْنَنَا
 ٢٣ وَإِنِّي وَإِنْ أَعْرَضْتُ عَنْهَا تَجَلَّدَا

(١١) واسط: يريد أهل واسط. أهذي بها: أجنّ بحبتها.

(١٢) البلاغ: المخبرون. كثير: الشاعر نفسه.

(١٣) العائدات: اللواتي يزرن المريض.

(١٤) القاويات: الخاليات، من أقوت الدّار إذا خلت.

(١٥) الشّبا: وادٍ بالأثيل من أعراض المدينة فيه عين يقال لها خيف الشّبا. تريم: تنتقل من مكانها.

(١٦) ابنة الضمري: من بني ضمرة وهم قوم عزة.

(١٨) البويب: مدخل أهل الحجاز إلى مصر. سجوم: دموع منهمرة.

(١٩) راء: من فعل رأى. أشيم: أنظر أين ستمطر.

(٢٠) النّكس: الرّجل الضعيف. عزوفاً: منصرفاً ومتعدداً. يصبو: يحنّ ويميل.

(٢١) الشّبا: وادٍ بالأثيل. الوجوم: السكوت على غيظ أو حزن.

(٢٣) أعرضت عنها: صددت وملت.

- ٢٤ وَإِنَّ زَمَانًا فَرَّقَ الدَّهْرَ بَيْنَنَا
 ٢٥ أَفِي الدِّينِ هَذَا إِنَّ قَلْبِكَ سَالِمٌ
 ٢٦ وَإِنَّ بَجُوفِي مِنْكَ دَاءٌ مُخَامِرٌ
 ٢٧ لَعَمْرُكَ مَا أَنْصَفْتَنِي فِي مَوَدَّتِي
 ٢٨ عَلَيَّ دِمَاءُ الْبُذْنِ إِنْ كَانَ حُبُّهَا
 ٢٩ وَأُقْسِمُ مَا اسْتَبَدَلْتُ بِعَدَاكَ خُلَّةً
 وَبَيْنَكُمْ فِي صَرْفِهِ لَمْشُومٌ
 صَحِيحٌ وَقَلْبِي مِنْ هَوَاكِ سَقِيمٌ
 وَجَوْفُكَ مِمَّا بِي عَلَيْكَ سَلِيمٌ
 وَلَكِنِّي يَا عَزُّ عَنْكَ حَلِيمٌ
 عَلَى النَّأْيِ أَوْ طُولِ الزَّمَانِ يَرِيمٌ
 وَلَا لَكَ عِنْدِي فِي الْفُؤَادِ قَسِيمٌ (*)

— 111 —

وقال في عزة: [من الطويل]

- ١ يَقُولُ الْعِدَا يَا عَزَّ قَدْ حَالَ دُونَكُمْ
 ٢ فَقُلْتُ لَهَا وَاللَّهِ لَوْ كَانَ دُونَكُمْ
 شُجَاعٌ عَلَى ظَهْرِ الطَّرِيقِ مُصَمَّمٌ
 جَهَنَّمُ مَا رَاعَتْ فُؤَادِي جَهَنَّمُ

(٢٤) الصَّرف: المصيبة. مشوم: مشؤوم مخنقة.

(٢٥) أفي الدين: يعني «هل يسمح الدين بذلك؟»

(٢٦) الجوف: هنا القلب.

(٢٨) البدن: النوق التي تنحر في الحجج. النأي: البعد. يريم: ينتقل ويتبدل.

(٢٩) الخلَّة: الصديقة. القسيم: الشريك المقاسم.

(*) وزاد في «الأغاني» بعد البيت ٢٨ قوله:

تَلُمُ مَلَمَاتٍ فَيَنْسِينَ ذِكْرَهَا
 - وَزَيْدٌ فِي بَعْضِ نَسْخِ الدِّيَّانِ الْأَبْيَاتِ الْآتِيَةِ وَهِيَ:

وَإِنِّي لَمُسْتَقٍ لَهَا اللَّهُ كَلَمًا
 سَحَائِبَ لَا مِنْ صَيْبِ ذِي صَوَاعِقِ
 وَلَا مَخْلَفَاتٍ حِينَ هَجْنِ بِسْمَةِ
 إِذَا مَا مَهْطَنَ الْقَاعَ قَدْ مَاتَ نَبْتُهُ
 وَلَوْ الذِّينَ مَعْتَلَّ وَشَخَّ غَرِيمُ
 وَلَا مُحْرِقَاتٍ مَا لَهْنٌ حَمِيمُ
 إِلَهْنُ هَوَجَاءِ الْمَهَبِّ عَقِيمُ
 بِكَيْسِنَ بِهِ حَتَّى يَعِيشَ هَشِيمُ

(١) الشجاع: بالضم والكسر الحية الذكر.

(٢) راعت: أخافت.

- ٣ وكيف يَرُوعُ القلبَ يا عَزَّ رائعٌ وَوَجْهُكَ فِي الظَّلْمَاءِ لِلسَّفَرِ مَعْلَمٌ
٤ وما ظَلَمْتُكَ النَّفْسُ يا عَزَّ فِي الهوى فلا تَنْقَمِي حُبِّي فَمَا فِيهِ مَنَقَمٌ

— 112 —

وقال كثير: [من الكامل]

- ١ أَمِنْ آلِ قَيْلَةٍ بِالْذَّخُولِ رُسُومٌ وَبَحْوَمَلٍ طَلَلٌ يَلُوحُ قَدِيمٌ
٢ لَعِبَ الرِّياحُ بِرَسْمِهِ فَأَجَدَهُ جُونٌ عَوَاكِفُ فِي الرَّمَادِ جُثُومٌ
٣ سَفَعُ الْخُدُودِ كَأَنَّهُنَّ، وَقَدْ مَضَتْ حِجَجٌ، عَوَائِدُ بَيْنَهُنَّ سَقِيمٌ
٤ أَجْوَارُ ذَاوِيَةٍ خِلَالَ دِمَائِهَا جُدَدٌ صَحَاصِحُ بَيْنَهُنَّ هُزُومٌ
٥ وَلَقَدْ أَرَدْتُ الصَّبْرَ عَنْكَ فَعَاقَنِي عَلَقٌ بِقَلْبِي مِنْ هَوَاكِ قَدِيمٌ
٦ كَذِبَ الْعَوَائِدِ بَلْ أَرَدَنْ خِيَانَتِي وَبَدَتْ رَوَائِعُ لِمَتِي وَقَتُومٌ

(٣) معلم الطريق: دلالة وعلامته.

(٤) نقم: عاب وعاقب.

(١) قيلة: اسم امرأة. الدخول وحومل: موضعان اختلف في تحديدهما، وهما في بلاد بكر بن كلاب كما يقول محمد بن حبيب أو في بلدان الشام كما يقول أبو الحسن.

(٢) أجده: جعله جديداً. جون: هنا اللون الأسود وتعني الأحمر. وهي من الأضداد. عواكف: جمع عاكفة. مقبمة. الجثوم: جمع جاثم، اللازم الأرض، ويعني بها أنافي الموقد السوداء.

(٣) الأسفع: الأسود. الخدود: الصفحات. العوائد التي تزور المريض.

(٤) الذأوية: الصحراء الملساء. الدماث: الأراضي المستوية. الجدد: جمع جادة، الطريق. صحاصح: مستوية. الهزوم: جمع هزم، أي ما اطمأن من الأرض.

(٥) العلق: الهوى والعشق يكون للرجل في المرأة.

روائع اللمة: أول ظهور الشيب ويكون عادة في اللمة أي في جانبي الرأس. القتوم: الشحوب والتغير ويكون مع بداية الكهولة.

- ٧ وَلَقَدْ شَهِدْتُ الْخَيْلَ يَحْمِلُ شِكَّتِي
 ٨ عَتَدُ الْقِيَادِ كَأَنَّهُ مُتَحَجِّرٌ
 ٩ بَاقِيَ الدَّمَاءِ إِذَا مَلَكَتْ مُنَاقِلٌ
 ١٠ عَوَمَ الْمُعِيدِ إِلَى الرَّجَا قَذَفْتُ بِهِ
 مُتَلَمِّظٌ خَدِيمُ الْعِنَانِ بِهِمْ
 حَرْبٌ يُشَاهِدُ رَهْطَهُ مَظْلُومٌ
 وَإِذَا جُمِعَتْ بِهِ أَجَشُّ هَزِيمٌ
 فِي اللَّجِّ دَاوِيَّةُ الْمَكَانِ جَمُومٌ

— 113 —

وقال: [من الطويل]

- ١ وَأَنْتِ الَّتِي حَبَبْتَ شَغْبِي إِلَى بَدَا
 ٢ وَحَلَّتْ بِهَذَا حَلَّةً ثُمَّ أَصْبَحَتْ
 ٣ إِذَا ذَرَفَتْ عَيْنَايَ أُعْتَلُّ بِالْقَذَى
 ٤ فَلَوْ تُذَرِّيَانِ الدَّمَاعَ مُنْذُ اسْتَهْلَتَا
 إِلَيَّ وَأَوْطَانِي بِلَادٌ سِوَاهُمَا
 بِأُخْرَى فُطَابِ الْوَادِيَانِ كِلَاهُمَا
 وَعِزَّةٌ لَوْ يَدْرِي الطَّبِيبُ قَذَاهُمَا
 عَلَى إِثْرِ جَازِي نِعْمَةٍ لَجَزَاهُمَا

- (٧) متلمظ: ذو لمظة وهي بياض في جحفلة الفرس السفلى من غير الغرة وكذلك إن سالت غرته حتى تدخل في فمه فيتلمظ بها فهي اللمظة. الخدم: السريع. البهيم: من الخيل ما ليس فيه لون يخالف معظم لونه.
 (٨) عتد: شديد. المتحجر: المتشدد. الحرب: القائد الغضبان.
 (٩) الدماء: بقية النفس. مناقل: سريع نقل القوائم. أجش: خشن الصوت وهي صفة مستحبة في الخيل. هزيم: ذو صوت شديد قوي. جمعت به: من قولنا، جمع رجله به إذا أراد قتال العدو.
 (١٠) العوم: السباحة فوق الماء. المعيد: الحاذق العالم بالأمور. الرجا: جانب الحوض والبحر. الجموم: التي تجمع ماؤها وغزر.

- (١) شغبى: منهل بين طريق مصر والشام. بدا: موضع قريب من شغبى.
 (٢) يقول إن حببته حلّت بشغبى وبدا ففاح الواديان تضوعاً وعبيراً.
 (٣) القذى: ما يسقط في العين فيجعلها تدمع.
 (٤) إن عزة لا تجازي الشاعر خيراً على دموعه.

وقال: [من الطويل]

- ١ وَيَوْمَ الْوَعَى يَوْمُ الطَّعَانِ إِذَا اكْتَسَى
مُحَجَّلٌ خَيْلَ الْمَلْتَقَى وَبَهِيمُهَا
٢ مِنْ الْمَاءِ لَوْنًا وَاحِدًا فَتَشَابَهَتْ
وَغَيَّرَ أَلْوَانَ الْجِيَادِ حَمِيمُهَا
٣ وَصَارَتْ إِلَى شَهْبَاءَ ثَابِتَةِ الرَّحَى
مَقْنَعَةٍ أُخْرَى تَزُولُ نَجْوُمُهَا
٤ وَطَارَتْ خِلَالَ الضَّرْبِ أَيْدٍ وَأَرْجُلٌ
وَحَانَتْ رِقَابٌ لَمْ تُعَقِّدْ تَمِيمُهَا

★ ★ ★

- ٥ وَإِنِّي بِخَيْرٍ مَا بَقِيَتْ وَمَا وَلِيَّ
قَنَاةَ الْهُدَى مِنْكُمْ إِمَامٌ يُقِيمُهَا

وقال كثير: [من الطويل]

- ١ عَفَتْ غَيْقَةً مِنْ أَهْلِهَا فَحَرِيمُهَا
فَبُرْقَةٌ حِسْمِي قَاعُهَا فَصَرِيمُهَا
٢ وَهَاجَتْكَ أَطْلَالٌ لِعَزَّةٍ بِاللَّوَى
يَلُوحُ بِأَطْرَافِ الْبِرَاقِ رُسُومُهَا

(١) البهيم: من الخيل ما خلا من الغرة والتحجيل.

(٢) الحميم: العرق المتصبب.

(٣) الشهباء: الكتبية الملمعة السلاح.

ثابتة الرحى: كناية عن شدة وطأتها وثباتها كالركن. تزول: تحرك.

(٤) رقاب لم تعقد تميمها: كناية عن رقاب المقاتلين الشجعان لأن الذين يعقدون التمام هم

الذين يخافون الحرب فلا يقاتلون

(٥) البيت الخامس قليل الارتباط بما قبله.

(١) غيقة: حساء على شاطئ البحر فوق العذبة وقيل: مويهة عليها نخل بطرف جبل جهينة

الأشعر، وقيل: سهل واسع على ساحل البحر يقابل بدرأ، وقيل غير ذلك. حريمها: ما

حولها. حسمي: اختلفت الرواية فيها فقليل فيها «حسنا» وهي صحراء بين العذبة والجار،

وقيل بين الجار وودان. القاع: أرض سهلة واسعة مطمئة. الصريم: القطعة من معظم الرمل.

(٢) اللوى: منقطع الرمل. البراق: جمع برقة وهي الأرض يختلط فيها رمل وحصى وفيها غلظ.

- ٣ إلى المئبر الداني من الرمل ذي الغضا
 ٤ وقال خليلي يوم رُحنا وفتحت
 ٥ أصابتك نبل الحاجبية إنها
 ٦ كأنك مردوع من الشمس مطرد
 ٧ أخو حية عطشى بأرض ظميمة
 ٨ إذا شحطت يوماً بعزة دارها
 ٩ فإن تمس قد شطت بعزة دارها
 ١٠ فقد غادرت في القلب مني زمانة
 ١١ فدوقي بما جشمت عيناً مشومة
 ١٢ فلا تجزعي لماً نأت وتزحزحت
 ١٣ ولي منك أيام إذا شحط النوى
- تراها، وقد أقوت، حديثاً قديمها
 من الصدر أشراج وفضت ختمها
 إذا ما رمت لا يستبل كلمها
 يفارقها من عقدة البقع هيمها
 تجلل غشياً بعد غشي سليمها
 عن الحي صفقاً فاستمر (مريها)
 ولم يستقيم والعهد منها زعيمها
 وللعين عبرات سريعاً سجومها
 قذاها، وقد يأتي على العين شومها
 بعزة دورات النوى ورجومها
 طوال وليلات نزول نجومها

(٣) المئبر: ما رق من الرمل وقبل ما أشرف وارتفع منه. الغضا: شجر خشه صلب. أقوت: خلت.

(٤) الأشراج: جمع شرج، العروة. فضت ختمها: فتحت ما كان مغلقاً. يقول: لقد انكشف ما في الصدر من المشاعر والذكريات.

(٦) مردوع من الشمس: مصاب من شدتها. مطرد: مبدل لا يداويه أحد. يقارفه: يدانيه. العقدة: الأرض الكثيرة الشجر والعشب، وقيل في المثل: «آلف من غراب عقدة» إن غراب هذه الأرض الكثيرة النخل لا يطير. البقع: جمع أبقع، وهنا صفة للغراب. الهيم: جمع هائم أي عطشان.

(٧) أخو حية عطشى: يعني لدغته حية عطشى ليكون أذاها أشد. تجلل غشياً سليمها: أي أصاب الملدوغ منها غشي بعد غشي من الإغماء.

(٨) شحطت: بعدت. الصفق: الناحية. وقد سها الناسخ فكتب «مريها» مكان كلمة أخرى فتغيرت القافية. وربما كانت اللفظة «مريمها».

(٩) شطت: بعدت. الزعيم: هنا من الزعم أي الوعد.

(١٠) الزمانة: المرض الدائم المزمن. السجوم: انهيار الدموع.

(١١) أي ذوقي أيتها العين المشؤومة ما جشمت من القذى.

(١٢) الدورات: أماكن رمل مستدير يجلسون فيها: الرجوم: أكوام الحجارة.

(١٣) شحط: بعد. النوى: البعاد.

- ١٤ قَضَى كُلُّ ذِي دِينٍ فَوْقَى غَرِيمَهُ
 ١٥ إِذَا سُمْتُ نَفْسِي هَجَرَهَا وَاجْتَنَبَهَا
 ١٦ إِذَا بِنْتُ بَانَ الْعُرْفُ إِلَّا أَقْلَهُ
 ١٧ وَتُخْلِقُ أَثْوَابُ الصَّبَا، وَتَنْكَرُ
 ١٨ فَهَلْ تَجْزِيَنِي عَزَّةُ الْقَرْصِ بِالْهَوَى
 ١٩ بَأَنِّي لَمْ تَبْلُغْ لَهَا ذَا قَرَابَةٍ
 ٢٠ مَتَى مَا تَنَالَا بِي الْأُولَى يَقْضِيُونَهَا
 ٢١ وَقَدْ عَلِمْتُ بِالْغَيْبِ أَنْ لَنْ أَوْدَهَا
 ٢٢ فَإِنْ وَصَلْتَنَا أُمُّ عَمْرٍو فَإِنَّا
 ٢٣ فَلَا تَزْجِرُ الْغَاوِينَ عَنْ تَبَعِ الصَّبَا
 ٢٤ بَعَزَّةٌ مَبْتُولٌ إِذَا هِيَ فَارَقَتْ
 ٢٥ وَلَمَّا رَأَيْتُ النَّفْسَ نَفْسًا مُصَابَةً
 ٢٦ عَزَمْتُ عَلَيْهَا أَمْرَهَا فَصَرَمْتُهُ

- (١٤) الغريم: الدائن. ممطول: من المطل أي التسويف والتأجيل. معنَى: يتكبد التعب والمشقة. وقد أورد كثير أن أم البنين زوجة الوليد بن عبد الملك سألت عزة عن الدين في هذا البيت فقالت: وعدته قبله فخرجت منها، فقالت أم البنين: أنجزها وعليّ إثمها.
- (١٥) سمت نفسي: أذلتها.
- (١٦) بنت: بعدت. العرف: المعروف. الذميم: الملام.
- (١٧) تخلق: تبلى.
- (١٩) الأذاة: الأذى والضرر. الواشي: التمام. يذيمها: يعيبها.
- (٢٠) يقضونها: يعيونها ويشتمونها. الحميم: العزيز الغالي.
- (٢٣) زجر: ردع. الغاوي: المنقاد للهوى. تبع: جمع تبعه، وهي المسؤولية. وسقيمها: خبر أنت.
- (٢٤) مبتول: قد اسقمه الحب. معنَى: يتكبد التعب والمشقة. يريمها: يشفى منها.
- (٢٥) البث: الحزن.
- (٢٦) بديعات الأمور: الأمور التي عزم عليها المرء.

- ٢٧ وما جابة المِدرى خذولٌ خلا لها
 ٢٨ بِأَحْسَنَ مِنْهَا سُنَّةٌ وَمُقَلَّدًا
 ٢٩ وَتَفَرَّقُ بِالْمِدرى أَثِيثًا نَبَاتُهُ
 ٣٠ إِذَا ضَحِكَتْ لَمْ تَنْتَهَرْ وَتَبَسَّمَتْ
 ٣١ كَأَنَّ عَلَى أَنْيَابِهَا بَعْدَ رَقْدَةٍ
 ٣٢ مُجَاجَةً نَحْلٍ فِي أَبَارِيقٍ صَفْقَةٍ
 ٣٣ رَكَودُ الْحَمِيَا وَرَدَّةُ اللَّوْنِ شَابِهَا
 ٣٤ فَإِنْ تَصُدُّفِي يَا عَزَّ عَنِّي وَتَصْرِمِي
 ٣٥ فَقَدْ أَقْطَعُ الْمَوْمَاءَ يَسْتَنُّ إِلَهَا
 ٣٦ عَلَى ظَهْرِ حُرْجُوجٍ يُقْطَعُ بِالْفَتَى

(٢٧) جابة المدرى: يقال للظبية حين يطلع قرنها «جأبة المدرى» لأن القرن أول ما يطلع يكون غليظاً (والجأب: الغليظ)، وهنا كناية عن صغر سنّها: الخذول: التي تتخلف عن صواحبها وتبقى مع ولدها: ذو الريان: ماء بين مكة والمدينة. الصريم: الشجر المصروم، يريد به شجر الأراك، لأنّه داني الأغصان تقطع بسهولة.

(٢٨) السّنة: الوجه المالمس المصقول. المقلّد: موضع القلادة من العنق. اللّبات: أعالي الصدر. التنظيم: العقد المنظوم.

(٢٩) المدرى: المشط. الأثيث: الشعر الطويل. الغريب: نوع من العنب بالطائف شديد السواد.
 (٣٠) انتهز في الضحك: أفرط فيه. الثنايا: الأسنان في مقدّم الفم. الظلوم: ماء الأسنان أو شدة بياضها.

(٣١) الرقدة: النومة والهجة. وهناً: بعد هدهد من الليل. يستنيمها: ينامها.

(٣٢) مجاجة النحل: العسل. صفقة: مليئة. الصهباء: الخمرة. الهميم: ديبب الخمرة.

(٣٣) الحميا: سورة الخمر. ركود: تسكن سورتها. شابها: مزاجها وخالطها. الغوادي: السحاب.

الرتق: الكدر. المديم: الذي يسكن منها ويهدأ حين تمزج بالماء.

(٣٤) صدف: انصرف ومال. الخلال: الأصدقاء. أسومها: أذلّها.

(٣٥) الموماء: الصّحراء المقفرة. يستنّ: يجري ويمضي. الآل: السراب. الحسرى: الإبل التي أعييت فماتت في الطريق. الهشيم: المهشم من عظامها وأعضائها.

(٣٦) الحرجوج: الناقة الطويلة وقيل الضامرة. النعف من الرمل: مقدّمه وما استرق منه. السبت:

السّير السريع، وهو فاعل يقطع: الرّسيم: ضرب من سير الإبل السريع.

- ٣٧ وقد أَرْجُرُ العَوْجَاءَ أَنْتَقَبَ خُفُّهَا
 ٣٨ وَقَدْ غَيَّبَتْ سُمْرًا كَانَ حُرُوفُهَا
 ٣٩ وَلَيْلَةٌ إِيجَافٌ بِأَرْضٍ مَخُوفَةٍ
 ٤٠ فَبَتُّ أَسَارِي لَيْلَهَا وَضَرَبْتُهَا
 ٤١ تُوَاهِقُ أَطْلَاحًا كَانَ عُيُونُهَا
 ٤٢ أَضَرَّ بِهَا الْإِدْلَاجُ حَتَّى كَانَتْهَا
 ٤٣ تُنَازِعُ أَشْرَافَ الْإِكَامِ مَطِيئِي
 ٤٤ بِمُشْرِفَةِ الْأَجْدَاثِ خَاشِعَةِ الصَّوَى
 ٤٥ إِذَا اسْتَقْبَلَتْهَا الرِّيحُ حَالَ رُغَامُهَا

- (٣٧) العوجاء: الضامرة من الإبل. أنقب خفها: حفت أقدامها. المناسم: هي للجمال كالأطراف للإنسان. يستبل: يشفى ويبرأ. الرثيم: المنسم الذي دمي لانكسار شيء من طرفه.
- (٣٨) التاء في «غَيَّبَتْ» تعود إلى المناسم. السمر: الحجارة السوداء. الموائم: الحجارة المكسرة المحددة الأطراف. وضاح: هكذا وردت في النسخة المخطوطة ولا يستقيم معها إلا أن تكون «رضاح» أي الذي يدق الحب والتوى. الجريم: جمع جريمة وهي النواة.
- (٣٩) الإيجاف: شدة السير. تقني: اتقني. الجونات: جمع جونة أي الفحمة، والمراد جعلت تلك الليلة بيني وبين النجوم قطعاً من الظلام.
- (٤٠) سارى: سار معه ليلاً. الضريب: الجليد والبرد. الحزيم: موضع الحزام من الصدر. نبيل: رابٍ ممثلي.
- (٤١) توَاهِقُ: تباري. الأطلاح: النوق المتعبة. الوقع: منافع الماء. النطاف: الماء القليل. الهزوم: جمع هزمة أي الكسور والشقوق.
- (٤٢) الإدلاج: السير ليلاً. الأئين: التعب والإعياء. خرصان: جمع خرص وهو الجريد من النخل أو القضيب الرطب منه. مقيمها: الذي يحاول أن يقومها أي يتوًى انحناءها.
- (٤٣) الأشراف: الأماكن العالية المشرفة. السيجان: جمع ساج أي الطيلسان وهو نوع من الكساء. فحومها: يجوز أن تكون بمعنى سوادها.
- (٤٤) مشرفة الأجداث: واضحة وظاهرة القبور، كناية عن الصحراء التي يموت فيها الكثيرون. الصوى: معالم الطريق. الصدى: ذكر البوم.
- (٤٥) حال: تحرك. الرغام: التراب. حالف: وافق. الجولان: التراب والحصى الذي تجول به الريح على وجه الأرض. الأروم: الأعلام.

- ٤٦ يُمَشِّي بِحِزَانِ الْإِكَامِ وَبِالرُّبَى
 ٤٧ رَأَيْتُ بِهَا الْعُوجَ اللَّهَامِيمَ تَغْتَلِي
 ٤٨ تُرَاكِلُ بِالْأَكْوَارِ مِنْ كُلِّ صَيْهَبٍ
 ٤٩ وَلَوْ تَسَالَيْنَ الرَّكَبَ فِي كُلِّ سَرَبَخٍ
 ٥٠ مِنَ الْحَجَرَةِ الْقُصُوى وَرَاءَ رِحَالِهَا
 ٥١ وَجَرَّبْتُ إِخْوَانَ الصَّفَاءِ فَمِنْهُمْ
 ٥٢ وَأَعْلَمُ أَنِّي لَا أُسْرِبُلُ جُنَّةً
 ٥٣ وَمَنْ يَتَّبِعْ مَا لَيْسَ مِنْ سَوْسٍ نَفْسِهِ
- كَمَسْتَكْبِرُ ذِي مَوْزَجَيْنِ ظَلِيمِهَا
 وَقَدْ صُقِلَتْ صَقْلًا وَتَلَّتْ جُومِهَا
 مِنَ الْحَرِّ أَثْبَاجًا قَلِيلًا لُحُومِهَا
 إِذَا الْعَيْسُ لَمْ يَنْبَسْ بَلِيلٌ بَغُومِهَا
 إِذَا الْأَسَدُ بِالْأَكْوَارِ طَافَ رَزُومِهَا
 حَمِيدُ الْوِصَالِ عِنْدَنَا وَذَمِيمِهَا
 مِنَ الْمَوْتِ مَعْقُودًا عَلَيَّ تَمِيمِهَا
 يَدْعُهُ، وَيَغْلِبُهُ عَلَى النَّفْسِ خِيمِهَا (*)

(٤٦) حَزَان: جمع حَزِيز وهو ما غلظ وصلب من الأرض. الْإِكَام: الروابي. الموزج: كلمة فارسية معربة تعني الخفّ وأصلها «موزه». الظلم: ذكر النعام، وهي فاعل «يُمَشِّي».
 (٤٧) العوج: النوق الضامرة. اللّهاميم: جمع لهموم، أي الناقة الغزيرة اللبن الكثيرة المشي. تغتلي: ترتفع في سيرها. صقلت: هزلت من السير. تلت: صرعت والأصح «ثَلَّت» بمعنى يبست.
 (٤٨) تراكل: تدافع. الصيهب: شدة الحر. الأثباح: الظهور. أي أن أكوارها تدفع عن أجسادها من الحر الشديد.
 (٤٩) السربخ: الأرض البعيدة المضلة لا يهتدى فيها إلى طريق. ينبس: ينطق. البغوم: الصوت.
 (٥٠) الحجرّة: الحظيرة. الرزوم: الأسد الذي يجثم على فريسته. يشير إلى إمام الأسود برحالهم عندما يعرّسون للراحة.

(٥٢) الجُنّة: الوقاية. أسربل: ألبس السربال. التميم: ما يعلق في العنق للاستعاذة من الشرّ.

(٥٣) السّوس: الطّبع والسّجّة. الخيم: الخلق والشّيمة.

(*) وفي المصادر أبيات تنسب لكثير على وزن القصيدة ورويتها وهي:

وَعَلَّ ثَرَى تِلْكَ الْحَفِيرَةَ بِالنَّدَى
 إِذَا مُسْتَابَاتِ الرِّيحِ تَنَسَّمَتْ
 وَسَارَتْ إِلَى شَهْبَاءِ ثَابِتَةِ الرَّحَى
 وَتَنَسَّبَ إِلَيْهِ أَيْضًا الْأَبْيَاتُ الْآتِيَةُ:
 وَقَدْ ضَرَبْتَنِي شَمْسُهَا وَغِيُومُهَا
 بِأَحْسَنِ مَا يُوْفِي الْعَهْدَ زَعِيمِهَا
 وَأَنِّي إِذَا لَمْ تَقْضِنِي لَا أُلُومُهَا
 وَمَا غَرَّهَا بِي غَيْرُ حُسْنِ تَبَاعَتِي

وقال يمدح عبد العزيز بن مروان: [من الطويل]

- ١ أَفِي رَسْمِ أَطْلَالٍ بِشَطْبٍ فَمِرْجَمٍ دَوَّارَسَ لَمَّا اسْتَنْطَقْتَ لَمْ تَكَلِّمْ
- ٢ تُكْمِكُفُ أَعْدَادًا مِنَ الْعَيْنِ رُكِبَتْ سَوَانِيهَا ثُمَّ انْدَقَعْنَ بِأَسْلَمٍ
- ٣ فَأَصْبَحَ مِنْ تَرْبِي خُصِيلَةَ قَلْبُهُ لَهُ رَدَّةٌ مِنْ حَاجَةٍ لَمْ تَصْرَمْ
- ٤ كَذِي الظَّلْعِ إِنْ يَقْصِدُ عَلَيْهِ فَإِنَّهُ يَهُمُّ وَإِنْ يَخْرَقُ بِهِ يَتِمِّمُ
- ٥ وَمَا ذِكْرُهُ تَرْبَى خُصِيلَةَ بَعْدَمَا ظَعَنَّ بِأَجَوَازِ الْمَرَاضِ فَتَغْلَمُ
- ٦ فَأَصْبَحَنَّ بِاللِّبَاءِ يَرْمِينِ بِالْحَصَى مَدَى كُلِّ وَحْشِي لَهْنٌ وَمُسْتَمِي
- ٧ مُوَازِيَةً هَضْبَ الْمُضِيحِ وَاتَّقَتْ جِبَالَ الْحُمَى، وَالْأَخْشِينَ بِأَخْرُمٍ
- ٨ إِلَيْكَ تَبَارَى بَعْدَمَا قُلْتُ قَدْ بَدَتْ جِبَالَ الشَّبَا أَوْ نَكَبْتُ هَضْبَ تَرْيَمٍ

- (١) شطب: وادٍ حذاء مرجم دون كلية إلى بلاد ضمرة.
- (٢) أعداداً: أباراً شبه غزارة الذمغ بالأبار. السواني: النوق التي يستقى عليها. الأسلم: جمع سلم، أي دلو السقاية.
- (٣) الترب: الددة. خصيلة: اسم امرأة. الردة: الرغبة.
- (٤) ذو الظلع: الذي يعرج في مشيته. يقصد: يقصد فيه فلا يمشي عليه. يهـم: ينهض. يخرق: يعنف. يتم الأمر: طلبه وتعمده. وورد البيت على الشكل الآتي:
كَذَا الطَّاعُ إِنْ يَقْصِدُ عَلَيْهِ فَإِنَّهُ يَهُمُّ وَإِنْ يُخْرَقُ بِهِ يَتِمِّمُ
وشرحه: الطاع هو الفرس الطائع أي طوع العنان سله. خرق الشيء: جهله ولم يحسن عمله. قصده على الأمر: أكرهه عليه وقهره.
- (٥) تربي خصيلة: وردت في البيت الثالث من هذه القصيدة. المراض: موضع بين رابع والجحفة. تغلم: موضع قبل ريم في ديار بني فزارة.
- (٦) اللباء: جبل لغطفان في أكتاف الحجاز. المستمي: الذي يستمي الوحش أي يطلبها في كسها ولا يكون ذلك إلا في شدة الحر.
- (٧) المضريح: جبل بالشام، وقيل موضع بمصر، وذكر أنه جبل قرب المدينة بين ملل والروحاء وهي الديار التي يصفها كثير في شعره.
- (٨) الشبا: موضع قريب من الأبواء. تريم: موضع لبني جشم بعد بطن تربة على طريق الخارج إلى المدينة نحو عجز هوازن، وقيل وادٍ بالحجاز قريب من ينبع.

- ٩ بِنَا الْعِيسُ تَجَنَّبُ الْفَلَاةَ كَأَنَّهَُا
 ١٠ تَشْكِي بِأَعْلَى ذِي جَرَاوِلَ مَوْهِنًا
 ١١ تَنُوطُ الْعِتَاقَ الْحِمِيرِيَّةَ صُحْبَتِي
 ١٢ كَأَنَّ الْمَطَايَا تَتَّقِي مِنْ زُبَانَةٍ
 ١٣ تُعَالِي وَقَدْ نُكِبْنَ أَعْلَامَ عَابِدٍ
 ١٤ تَرَى طَبَقَ الْأَعْنَاقِ مِنْهَا كَأَنَّهُ
 ١٥ إِذَا انْتَقَدَتْ فَضَلَ الْأَزْمَةَ زَعَزَعَتْ
 ١٦ تَزُورُ امْرَأً أَمَّا الْإِلَهَ فَيَتَّقِي
 ١٧ نُجِدُ لَكَ الْقَوْلَ الْحَلِيَّ وَنَمْتَطِي
 ١٨ إِلَيْكَ فَلَيْسَ النَّبْلُ أَصْبَحَ غَادِيًا
 ١٩ بِطَامٍ يَكْبُ الْفُلُكَ حَوْلَ جَنَابِهِ
 ٢٠ بِأَفْضَلِ سِبَا مِنْكَ، بَلْ لَيْسَ كُلُّهُ

- (٩) العيس: النوق البيضاء. تجناب: تجوب، تقطع. القطا: طيور. الكدر: قصيرة الذنب. قاربا: وارداً. جفر: بئر عميقة القعر. ضمضم: اسم موضع. وجفر ضمضم: اسم موضع أيضاً.
 (١٠) ذو جراول: اسم موضع في جزيرة العرب. موهناً: ليلاً. المرو: الحجارة.
 (١١) تنوط: تعلق. الحميرية: نسبة إلى حمير. الأعيس: الجمل الأبيض. النهاض: القوي الحركة والنهوض. الأين: التعب. مرجم: شديد الوطء.
 (١٢) زبانة: ربما كانت «ربابه» كما جاء في البكري أي سحابه والضمير عائذ إلى «ذي جراول» في البيت العاشر. نضاد: جبل بالهالية. ململم: مجتمع، شديد صلب.
 (١٣) عابد: جبل دون مصر. المقطم: جبل.
 (١٤) السمهري: الرمح.
 (١٥) انتقدت: نفرت وحركت. الأزمة: الألجمة. زعزعت: أثارت. الحنتم: القطران.
 (١٦) نزور: أي المطايا. يأنمي: يأنم، يهتدي، أبدل من إحدى اليمين ياء.
 (١٧) الحلبي: الحلو. الصيعري وشدقم: من فحول الإبل المنسوبة.
 (١٨) الحبك: التجعد والتعرج والتكسر، يعني تموج الماء. متسنم: عال، مرتفع.
 (١٩) الطامي: المد العالي. معلولب: أخذ في الاشتداد.
 (٢٠) السيب: العطاء.

- ٢١ رَأَيْتُ ابْنَ لَيْلَى يَعْتَرِي صُلْبَ مَالِهِ
 ٢٢ مَسَائِلُ إِنْ تَوَجَّدَ لَدَيْهِ تَجَدُّ بِهَا
 ٢٣ يَدَاكَ رِبْعٌ يَنْتَوَى فَضْلُ سَيْبِهِ
 ٢٤ لَقَدْ أَثْرَزْتَ مِنْكَ الْحَوَادِثَ لِلْعَدَى
 ٢٥ وَذِي قَوْسٍ يَوْمًا شَكَّكَتَ لُبَانَهُ
 ٢٦ وَذِي مَعْرَمٍ فَرَجْتَ عَنْ لَوْنٍ وَجْهَهُ
 ٢٧ وَعَانَ فَكَّكَتَ الْغُلَّ عَنْهُ وَكَبَّلَهُ
 ٢٨ وَلَوْ وَزَنْتَ رَضَوَى الْجِبَالِ بِحِلْمِهِ
 ٢٩ مِنَ النَّفْرِ الْبَيْضِ الدِّينِ وَجُوهُهُمْ
 ٣٠ فَأَنْتَ إِذَا عُدَّ الْمَكَارِمُ بَيْنَهُ
 ٣١ مَتَى مَا أَقْلُ فِي آخِرِ الدَّهْرِ مِدْحَةً
- مَسَائِلُ شَتَّى مِنْ غَنِيٍّ وَمُضْرِمٍ
 يَدَاهُ، وَإِنْ يُظْلَمَ بِهَا يَتَظَلَّمُ
 وَوَجْهَكَ بَادِي الْخَيْرِ لِلْمَتَوَسِّمِ
 عَلَى رَغْمِهِمْ ذَرِّيَّ عَضْبٍ مُصَمِّمِ
 بِذِي حُمَةٍ فِي عَامِلِ الرَّمَحِ لَهْذَمِ
 صُبَابَةِ ذِي دَجْنٍ مِنَ الْهَمِّ مُظْلَمِ
 وَقَدْ أُنْدَبَا مِنْهُ بِسَاقٍ وَمِعْصَمِ
 لِمَالِ بَرَضَوَى حِلْمُهُ وَيَرْمَرَمِ
 دَنَانِيرُ شَيْفَتٍ مِنْ هِرْقَلٍ بِرَوْسَمِ
 وَبَيْنَ ابْنِ حَرْبٍ ذِي النَّهْيِ الْمُتَفَخِّمِ
 فَمَا هِيَ إِلَّا لَابِنِ لَيْلَى الْمَكْرَمِ

- (٢١) المصرم: القليل المال. إن ماله يصيب الغني والفقير.
 (٢٢) يتظلم: يظلم نفسه من شدة السخاء.
 (٢٣) ينتوى: يُقصد. المتوسم: الذي يرجو خيراً.
 (٢٤) ذرّي السيف: جوهرة وفرتده لأنه يشبه آثار الذرّ. العضب: السيف القاطع. المصمم: السيف الماضي.
 (٢٥) القونس: البيضة من السلاح يعني فارساً يلبس الخوذة، والقونس من الفرس ما بين أذنيه.
 اللبان: الصدر. عامل الرمح: صدره. الّهزم: القاطع.
 (٢٦) ذو المعرم: الذي أثقلته الديون والمغارم. الصبابة: البقية. الدجن: الظلم والغيم.
 (٢٧) العاني: الأسير. الغلّ: القيد. أندبا: تركا ندوباً أي جروحاً.
 (٢٨) رضوى يرمرم: اسما جبلين.
 (٢٩) شافه: صقله وجلاه. الروسم: أداة تجلي بها الدنانير.
 (٣٠) بينه: الضمير يعود إلى اسم لم يذكر وربما تكون الأبيات سقطت. ابن حرب: معاوية بن أبي سفيان.
 (٣١) لقد أخذ أبو نؤاس من هذا البيت قوله:
 وإن جرت الألفاظ يوماً بمدحة
 لغيرك إنساناً فأنت الذي نعني

وقال يمدح عمر بن عبد العزيز (★): [من الطويل]

- ١ عَرَجُ بِأَطْرَافِ الدِّيَارِ وَسَلَّمْ وَإِنْ هِيَ لَمْ تَسْمَعْ وَلَمْ تَتَكَلَّمْ
- ٢ فَقَدْ قَدُمْتُ آيَاتُهَا وَتَنَكَّرْتُ لِمَا مَرَّ مِنْ رِيحٍ وَأَوْطَفَ مُرْهِمٌ
- ٣ تَأَمَّلْتُ مِنْ آيَاتِهَا بَعْدَ أَهْلِهَا بِأَطْرَافِ أَعْظَامٍ فَأَذْنَابِ أَرْنَمِ
- ٤ مَحَانِي أَنَاءٍ كَأَنَّ دُرُوسَهَا دُرُوسُ الْجَوَابِي بَعْدَ حَوْلٍ مُجْرَمِ
- ٥ يَقُولُ خَلِيلِي سِرٌّ بِنَا أَيَّ مَوْقِفٍ وَقَفْتُ وَجَهْلٍ بِالْحَلِيمِ الْمَعْمَمِ
- ٦ تَلُومٌ وَلَمْ تَعْلَمْ بِأَسْرَارِ خُلَّةٍ فَتَعَذَّرَ إِلَّا عَنْ حَدِيثِ مَرْجَمِ

(★) وفد كثير والأحوص ونصيب على عمر بعد أن تولى الخلافة (٩٩ هـ) وكانوا يعرفونه أيام مقامه والياً بالمدينة، وهم يأملون عطاءً كثيراً، فلقبهم مسلمة بخناصرة وأعلمهم أن الخليفة لا يقبل الشعر، وأنه لدى عودته سينظر في عطائهم؛ وبقوا أشهراً دون أن يؤذن لهم على الخليفة، ثم إن كثيراً سمع شيئاً من كلام عمر وأدخل معناه في شعره، فلما أذن لهم عليه قال له كثير: يا أمير المؤمنين طال التواء وقلت الفائدة وتحدثت بجفائك إيانا وفود العرب. فقال له: يا كثير ﴿ إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ... ﴾ الآية. ففي أي واحد من هؤلاء أنت؟ فقال كثير: ابن سبيل منقطع به، قال عمر: ألسنت ضيف أبي سعيد (يعني مسلمه) وما أرى من كان ضيفه منقطعاً به، ثم أذن له في الإنشاد بقوله: « قل ولا تقل إلا حقاً ». ويقول كثير: إنه بعد هذا ترك الشعر؛ ولكن قصائده في عمر ويزيد بعده تدل على غير ذلك. (انظر تفصيل القصة في الشعر والشعراء: ٤١١).

- (١) عرج: مال.
- (٢) الأوطف: السحاب الذي دنا من الأرض لكثرة مطره. المرهم: السحاب الذي يرسل المطر الخفيف بشكل دائم.
- (٣) أعظام وأرنم: اسما موضعين وقال البكري على ثمانية أميال من المدينة، وروي « أرنم » (بالراء).
- (٤) محاني: جمع مخنية، وهي منبطف الوادي. أناء: جمع نؤي وهو ما يحفر حول الخيمة.
- (٥) الجوابي: جمع جابية، وهي الحوض. حول مجرم: عام كامل.
- (٥) يذكر إنكار صاحبه عليه الوقوف وقفة رجل حليم عاقل.
- (٦) الحديث المرجم: الذي لا يوقف على حقيقته.

- ٧ فَإِنْ كُنْتُ لَمْ أَجْهَلْ فَقَدْ لِمْتُ ظَالِمًا
 ٨ وَفِي الْحِلْمِ وَالْإِسْلَامِ لِلْمَرْءِ وَازْعُ
 ٩ بَصَائِرُ رُشْدٍ لِلْفَتَى مُسْتَبِينَةٌ
 ١٠ وَلَيْتَ فَلَمْ تَشْتِمَ عَلِيًّا وَلَمْ تُخَفْ
 ١١ وَأَظْهَرْتَ نَوْرَ الْحَقِّ فَاشْتَدَّ نُورُهُ
 ١٢ وَغَاقَبْتَ فِيمَا قَدْ تَقَدَّمْتَ قَبْلَهُ
 ١٣ وَصَدَقْتَ بِالْفِعْلِ الْمَقَالَ مَعَ الَّذِي
 ١٤ تَكَلَّمْتَ بِالْحَقِّ الْمُبِينِ وَإِنَّمَا
 ١٥ أَلَا إِنَّمَا يَكْفِي الْفَتَى بَعْدَ زَيْغِهِ
 ١٦ وَقَدْ لَبَسَتْ لُبْسَ الْهَلُوكِ ثِيَابَهَا
 ١٧ وَتَوَمَّضُ أحياناً بَعِينَ مَرِيضَةً
 ١٨ فَأَعْرَضْتَ عَنْهَا مُشْمِزاً كَأَنَّمَا
- وإن كُنْتُ قد أَرَى بِي الْجَهْلُ فَاحْلَمْ
 وفي تَرْكِ طَاعَاتِ الْفُؤَادِ الْمُتِمِّ
 وَأَخْلَاقِ صِدْقِ عِلْمِهَا بِالتَّعَلُّمِ
 بَرِيًّا وَلَمْ تَقْبَلْ إِشَارَةَ مُجْرِمِ
 على كُلِّ لُبْسٍ بَارِقِ الْحَقِّ مُظْلَمِ
 وَأَعْرَضْتَ عَمَّا كَانَ قَبْلَ التَّقَدُّمِ
 أَتَيْتَ فَأُمْسَى رَاضِيًّا كُلُّ مُسْلِمِ
 تَبَيَّنُ آيَاتُ الْهُدَى بِالتَّكَلُّمِ
 مِنَ الْأَوْدِ الْبَادِي ثِقَافِ الْمَقْوَمِ
 تَرَأَى لَكَ الدُّنْيَا بَكْفٍ وَمِعْصَمِ
 وَتَبَسُّمٍ عَنْ مِثْلِ الْجُمَانِ الْمُنْظَمِ
 سَقَتَكَ مَدُوفًا مِنْ سِمَامٍ وَعَلَقَمِ

(٧) ظالماً: حال، أي كنت ظالماً في ملامتي. أَرَى: حطّ من الشَّانِ.

(٨) وازع: رادع.

(٩) مستبينة: ظاهرة بوضوح.

(١٠) لم تخف برّياً: كناية عن العدالة. إشارة: رأي.

(١١) اللبس: الشبهة وعدم الوضوح.

(١٢) عاقبت: جعلت عاقبة أي لاحقاً وتالياً.

(١٤) المبين: الواضح.

(١٥) الزَّيْغُ: البعد عن الهدى والحق. الأود: الاعوجاج. ثقاف: حديدة يقوم بها الاعوجاج.

(١٦) الهلوك: البغي الفاجرة، وفاعل لبست، هو «الدنيا». يقول إن الدنيا تراءى للمرء بزئبتها لتخدعه كالمرأة البغي.

(١٧) تومض: تغمز بعينها. الجمال: اللؤلؤ.

(١٨) المدوف: الممزوج. السمام: السم.

- ١٩ وَقَدْ كُنْتَ مِنْ أَجْبَالِهَا فِي مُنْعٍ
 ٢٠ وَمَا زِلْتَ تَوَاقًا إِلَى كُلِّ غَايَةٍ
 ٢١ فَلَمَّا أَتَاكَ الْمَلَكُ عَفْوًا وَلَمْ يَكُنْ
 ٢٢ تَرَكْتَ الَّذِي يَقْنَى وَإِنْ كَانَ مُونِقًا
 ٢٣ وَأَضْرَرْتَ بِالْفَانِي وَشَمَرْتَ لِلَّذِي
 ٢٤ وَمَا لَكَ إِذْ كُنْتَ الْخَلِيفَةَ مَانِعٌ
 ٢٥ سَمَّا لَكَ هَمٌّ فِي الْفُؤَادِ مُورَقٌ
 ٢٦ فَمَا بَيْنَ شَرْقِ الْأَرْضِ وَالْعَرَبِ كُلِّهَا
 ٢٧ يَقُولُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ ظَلَمْتَنِي
 ٢٨ وَلَا بَسْطَ كَفٍّ لَأَمْرِي غَيْرِ مُجْرِمٍ
 ٢٩ وَلَوْ يَسْتَطِيعُ الْمُسْلِمُونَ لَقَسَمُوا
 ٣٠ فَعِشْتَ بِهِ مَا حَاجَّ لَكَ رَاكِبٌ
- وَمِنْ بَحْرِهَا فِي مُزِيدِ الْمَوْجِ مُفْعَمٍ
 بَلَغْتَ بِهَا أَعْلَى الْبِنَاءِ الْمُقَدَّمِ
 لَطَالِبِ دُنْيَا بَعْدَهُ مِنْ تَكَلُّمٍ
 وَآثَرْتَ مَا يَبْقَى بِرَأْيِ مُصَمِّمٍ
 أَمَامَكَ فِي يَوْمٍ مِنَ الشَّرِّ مُظْلِمٍ
 سِوَى اللَّهِ مِنْ مَالٍ رَغِيبٍ وَلَا دَمٍ
 بَلَغْتَ بِهِ أَعْلَى الْمَعَالِي بِسَلَمٍ
 مُنَادٍ يُنَادِي مِنْ فَصِيحٍ وَأَعْجَمٍ
 بِأَخْذِ لَيْدِنَارٍ وَلَا أَخْذِ دَرْهَمٍ
 وَلَا السَّفَكِ مِنْهُ ظَالِمًا مِلَّةٍ مُحْجَمٍ
 لَكَ الشُّطْرَ مِنْ أَعْمَارِهِمْ غَيْرَ نُدَمٍ
 مُغْدًى مُطِيفٌ بِالْمَقَامِ وَزَمَزَمٍ

(١٩) المفعم: المملوء. يقول: أعرضت عن الدنيا مع أنك كنت ممتنعاً عن زخارفها ومحدثاً بلذاتها.

(٢٠) التواق: الكثير الاشتياق.

(٢١) أي ليس بعد الملك مطلب لمن يسعى وراء أمور الدنيا.

(٢٢) المونق: الحسن المعجب. آثرت: اخترت.

(٢٣) شمر للأمر: كان جاداً فيه ومجتهداً.

(٢٤) رغب: مرغوب فيه.

(٢٥) مؤرق: مبعث للثوم، مقلق.

(٢٦) الفصيح والأعجم: العربي وغير العربي.

(٢٨) بسط الكف: النيل بالعقاب. المحجم: آلة الحجام وهي كأس توضع على جسم المريض لتجذب الدم الفاسد من جسم المريض.

(٢٩) ندم: نادمون.

(٣٠) « ما » مصدرية دالة على الزمن. مغد: مسرع.

٣١ فَأَرْبَحَ بِهَا مِنْ صَفْقَةٍ لِمُبَايَعٍ وَأَعْظَمَ بِهَا أَعْظَمَ بِهَا ثُمَّ أَعْظَمَ

— 118 —

لما قام عبد الله بن الزبير مطالباً بالخلافة سَمَى نفسه العائذ وحبس محمد بن الحنفية في خمسة عشر رجلاً من بني هاشم وقال: لتبايعني أو لأحرقنكم، فقال كثير: [من الطويل]

- ١ لَكَ الْوَيْلُ مِنْ عَيْنِي خُبَيْبٍ وَثَابِتٍ
 - ٢ تُخْبِرُ مَنْ لَاقَيْتَ أَنَّكَ عَائِذٌ
 - ٣ وَمَنْ يَرَى هَذَا الشَّيْخَ بِالْخَيْفِ مِنْ مَنِي
 - ٤ وَصِيِّ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى وَابْنُ عَمِّهِ
 - ٥ أَبِي فَهُوَ لَا يَشْرِي هُدًى بَضَالَةٍ
 - ٦ وَنَحْنُ بِحَمْدِ اللَّهِ نَتْلُو كِتَابَهُ
 - ٧ بِحَيْثُ الْحَمَامُ آمِنُ الرَّوْعِ سَاكِنٌ
- وَحَمَزَةٌ أَشْبَاهُ الْحِدَاءِ التَّوَائِمِ
بَلِ الْعَائِذُ الْمَظْلُومُ فِي سِجْنِ عَارِمِ
مَنْ النَّاسِ يَعْلَمُ أَنَّهُ غَيْرُ ظَالِمِ
وَفَكَاكُ أَغْلَالٍ وَقَاضِي مَغَارِمِ
وَلَا يَتَّقِي فِي اللَّهِ لَوْمَةً لَا ئِمِ
حُلُولًا بِهَذَا الْخَيْفِ خَيْفِ الْمَحَارِمِ
وَحَيْثُ الْعَدُوُّ كَالصَّدِيقِ الْمُسَالِمِ

(٣١) صيغة التعجب التي تكررت تفيد التأكيد .

- (١) خبيب وثابت وحزمة: أبناء عبد الله بن الزبير. الحداء: جمع نادر من حِدَاة وهي طائر من أصيد الجوارح.
- (٢) عائذ: لقب عبد الله بن الزبير لأنه لا ذى احتتمى بالبيت الحرام. سجن عارم: هو السجن الذي حبس فيه محمد بن الحنفية، على يد عبد الله بن الزبير.
- (٣) الخيف: ما انحدر من الجبل وارتفع عن مسيل الماء .
- (٤) وصي النبي: هو لقب علي رضي الله عنه لاتصال نسبه بنسب رسول الله (صلعم) ولقب محمد بن الحنفية، والمراد هنا ابن وصي النبي فحذف المضاف وأقام المضاف إليه مكانه .
- (٥) يشري: يشتري .
- (٦) خيف المحارم: يعني الحرم ومناسكه .
- (٧) حيث الحمام...: يعني مكة .

- ٨ فما ورق الدنيا بباقي لأهله ولا شدة البلوى بضربة لازم
٩ فلا تجزعن من شدة إن بعدها فوارج تلوي بالخطوب العظام

- 199 -

وقال: [من الطويل]

- ١ وهاجرة يا عز يلتف حرها بركبائها من حيث لي العمام
٢ نصبت لها وجهي وعزة تنقي بجلابها والستر لفتح السمائم (*)

- 120 -

وقال يمدح يزيد بن عبد الملك: [من الوافر]

- ١ عرفت الدار قد أقوت بريم إلى لأي فمدفع ذي يدوم

★ ★ ★

- ٢ أمير المؤمنين إليك نهوي على البخت الصلادم والعجوم

(٨) ورق الدنيا: رونقها. ضربة لازم: يريد ضربة لازب أي ثابت وقد أبدلت الباء ميماً لتقارب المخارج.

(٩) تلوي بالخطوب: تذهب بها وتصرفها.

(١) الهاجرة: اشتداد الحر عند منتصف النهار. لي: من لوى بمعنى طوى.

(٢) السمائم: جمع سمووم وهو الزيج الباردة.

(★) وقد أورد ابن جني (٣: ١٣٢ ب) على هذا الوزن والروى قوله:

وللغيد أعناقاً وللبيض كالدمى يمشين مشي الخيل فسح المعاصم

(١) ريم: واد من بلاد مزينة. لأي ويدوم: واديان من بلاد مزينة يدفعان في العقيق.

(٢) البخت: الإبل الخرسانية. الصلادم: جمع صلدم وهو الشديد الحافر والخف من الإبل.

العجوم: الناقة القوية على السير.

- ٣ كَأَنَّ سَوَافَ النَّجْدَاتِ مِنْهَا
٤ إِذَا اتَّخَذَتْ وَجُوهُ الْقَوْمِ نَصْباً
٥ فَكَمْ غَادَرْنَ دُونَكَ مِنْ جَهِيضٍ
٦ يَزُرْنَ عَلَى تَنَائِيهِ يَزِيداً
٧ تَهْنَأُ الْوُفُودُ إِذَا أَتَوْهُ
تَقَطَّرُ بِالْأَرْنَدِجِ وَالْعَصِيمِ
أَجِيجَ الْوَاهِجَاتِ مِنَ السَّمُومِ
وَمِنْ تَعْلٍ مُطَرَّحَةٍ جَذِيمِ
بِأَكْتَفِ الْمَوْقِرِ وَالرَّقِيمِ
بَنَصْرِ اللَّهِ وَالْمُلْكِ الْعَظِيمِ

— 121 —

وقال كثير يمدح: [من المنسرح]

- ١ كَأَنَّ فَاهَا لِمَنْ تَوَسَّهَهَا
٢ بَيْضَاءُ مِنْ غُسْلِ ذَرْوَةٍ ضَرَبَ
٣ دَعَا عَنْكَ سَلَمَى إِذْ فَاتَ مَطْلَبُهَا
٤ مَا أَعْطَيْانِي وَلَا سَأَلْتُهُمَا
أَوْ هَكَذَا مَوْهِنَاءُ وَلَمْ تَنَمِ
شَجَّتْ بِمَاءِ الْفَلَاةِ مِنْ عَرِمِ
وَأَذْكُرُ خَلِيلِيكَ مِنْ بَنِي الْحَكَمِ
إِلَّا وَإِنِّي لِحَاجِزِي كَرَمِي

- (٣) النَّجْدَاتُ مِنَ الْإِبِلِ: الْقُوَّةُ الشَّجَاعَةُ. الْأَرْنَدِجُ: الْجُلُودُ السَّودُ. الْعَصِيمُ: الْقَطْرَانُ.
(٤) أَجِيجَ: النَّهَابُ. الْوَاهِجَاتُ: الْمَشْتَعَلَاتُ، الْمَتَّقَدَاتُ. نَصْباً: مِنَ النَّصَبِ بِمَعْنَى الْبُلُوْى وَالشَّرَّ.
السَّمُومُ: الرِّيحُ الْبَارِدَةُ.
(٥) الْجَهِيْضُ: وَلَدُ النَّاقَةِ الْمَوْلُودِ قَبْلَ أَنْ يَسْتَبِينَ خَلْقَهُ. جَذِيمٌ: مَقْطُوعَةٌ.
(٦) الْمَوْقِرُ: مَوْضِعُ بَنَوَاحِي الْبَلْقَاءِ مِنْ دِمَشْقِ الرَّقِيمِ: مِنْ أَطْرَافِ الشَّامِ حَيْثُ كَانَ يَنْزِلُ يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ.

- (١) تَوَسَّهَهَا: تَوَسَّاهَا أَنَا هِيَ نَائِمَةٌ. مَوْهِنَاءُ: لَيْلًا.
(٢) الْعُسْلُ: جَمْعُ عُسْلٍ فِي لُغَةِ هَذِيلٍ وَخَزَاعَةَ وَكِنَانَةَ. ذَرْوَةٌ: وَادٍ يَنْحَدِرُ مِنَ حَرَّةِ النَّارِ عَلَى نَخْلٍ. الضَّرْبُ: الْعُسْلُ الْأَبْيَضُ الْغَلِيظُ يَذْكُرُ وَيُؤْنِثُ. شَجَّتْ: مَزَجَتْ. الْعَرِمُ: وَادٍ يَنْحَدِرُ مِنْ بَيْعٍ.
(٣) فَاتَ مَطْلَبُهَا: صَعِبَ مَنَالُهَا.
(٤) حَاجِزِي كَرَمِي: كَرَمِي يَمَعْنِي السَّوَالُ.

- ٥ إني متى لا يَكُنْ نَوَالُهُمَا عِنْدِي بِمَا قَدْ فَعَلْتُ أَحْشِمْ
٦ مُبْدِي الرِّضَا عَنْهُمَا وَمُنْصَرِفُ عَنْ بَعْضِ مَا لَوْ فَعَلْتُ لَمْ أَلَمْ
٧ لَا أَنْزَرُ النَّائِلَ الْخَلِيلَ إِذَا مَا اعْتَلَّ نَزَرُ الظُّوُورِ لَمْ تَرِمِ

وقال: [من الخفيف]

- ١ يَا لَقَوْمِي لِحَبْلِكَ الْمَصْرُومِ يَوْمَ شَوْطِي وَأَنْتَ غَيْرُ مُلِيمِ
٢ وَرُسُومُ الدِّيارِ تُعَرِّفُ مِنْهَا بِالْمَلَا بَيْنَ تَغْلَمَيْنِ فَرِيمِ
٣ غَشِي الرُّكْبُ رُبْعَهَا فَعَجَبْنَا مِنْ بِلَاةٍ وَمَا الْمَدَى بِمَقِيمِ
٤ كَحَوَاشِي الرِّدَاءِ قَدْ مُحِّحَ مِنْهُ بَعْدَ حُسْنِ عَصَائِبِ التَّسْهِيمِ
٥ بَدَلِ السَّفْحِ فِي الْيَلَابِنِ مِنْهَا كُلُّ أَدْمَاءٍ مُرْشِحٍ وَظَلِيمِ
٦ قَدْ أَرُوغُ الْخَلِيلَ بِالصَّرْمِ مَنِي لَمْ يَخْفَهُ وَقِلَّةِ التَّكْلِيمِ

- (٥) يقول إني أغضب وأنف أن يكون لهما فضلٌ عليّ ولا أجازيهما عليه.
(٧) لا أنزر النائل الخليل: لا ألجّ عليه بالمسألة. يقال: نزرته إذا ألححت عليه. الظوور: العاطفة على أولادها. لم تريم: لم ترأى، وقد حذف الهمزة ضرورة. يقول إن الإلحاح في حلب الناقة ذات الأولاد يجعلها تنصرف عن أولادها ضربه مثلاً لسوء الإلحاح في طلب معونة الصديق.

- (١) لقومي: اللام المفتوحة للاستغاثة والمكسورة للتعجب. شوطي: من عقيق المدينة وقيل من حرة بني سليم. غير ملِيم: لم تأت شيئاً تلام عليه.
(٢) الملا: موضع بعينه. تغلمان: جبلان من بلاد فزارة قبل ريم. ريم: وادٍ قرب المدينة.
(٣) غشي المكان: أناه. مقيم: طويل. يعجب من بلاء الربيع خلال فترة قصيرة من الزمن.
(٤) محّ: بلي. التسهيم: التخطيط في الرِّدَاءِ أو البرد.
(٥) اليلابن: وادٍ بين حرة بني سليم وجبال تهامة. الأدماء: الطيبة الطويلة العنق البيضاء البطن السمراء الظاهر، وقيل بيضاء يعلوها جذدٌ فيها غبرة. المرشح: الطيبة التي يخالطها ولدها ويسعى خلفها. الظليم: ذكر النعام.
(٦) أروغ: أفرغ. الصرْم: القطيعة، وقلة التكلم، معطوف على « الصرْم ».

وقال يهجو نصيباً الشاعر : [من الطويل]

- ١ رَأَيْتُ أَبَا الْحَجْنَاءِ فِي النَّاسِ جَائِزاً وَلَوْ أَنَّ أَبِي الْحَجْنَاءَ لَوْنُ الْبَهَائِمِ
٢ تَرَاهُ عَلَى مَا لَاحَهُ مِنْ سَوَادِهِ وَإِنْ كَانَ مَظْلُوماً لَهُ وَجْهُ ظَالِمِ

(١) أبو الحجناء : كنية نصيب، وكان أسود اللون.

(٢) قيل لنصيب عندما هجاه كثير بهذا الشعر : ألا تجيب قائله، فأبى وقال : ما وصفني إلا بالسواد وقد صدق.

قافية النون

— 124 —

وقال : [من الوافر]

- ١ بَرِئْتُ إِلَى الْإِلَهِ مِنْ ابْنِ أَرْوَى وَمِنْ قَوْلِ الْخَوَارِجِ أَجْمَعِينَا
٢ وَمِنْ عُمَرِ بَرِئْتُ وَمِنْ عَتِيقِ غَدَاةَ دُعَايِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَا

— 125 —

وقال : [من الخفيف]

- ١ خَيْرُ إِخْوَانِكَ الْمُشَارِكُ فِي الْأَمْرِ وَأَيْنَ الشَّرِيكِ فِي الْأَمْرِ أَيْنَا
٢ الَّذِي إِنْ حَضَرْتَ سَرَّكَ فِي الْحَدِّ سَيَّ وَإِنْ غَبْتَ كَانَ أُذْنًا وَعَيْنَا
٣ ذَاكَ مِثْلُ الْحُسَامِ أَخْلَصَهُ الْقَيْنُ مِنْ جَلَاهُ الْجَلَاءُ فَازْدَادَ زَيْنَا

(١) برئت منه : تخلصت منه وتخلّيت عنه . ابن أروى : عثمان بن عفان .

(٢) عتيق : أبو بكر الصديق .

(١) أيننا : أين مكررة للتوكيد .

(٢) أذنًا وعينًا : لك وليس عليك .

(٣) القين : الحداد . الزين : الجمال . الجلاء : الذي يزيل الصدأ .

- ٤ أَنْتَ فِي مَعْشَرٍ إِذَا غَبْتَ عَنْهُمْ بَدَلُوا كُلَّ مَا يَزِينُكَ شَيْنًا
٥ وَإِذَا مَا رَأَوْكَ قَالُوا جَمِيعًا أَنْتَ مِنْ أَكْرَمِ الرِّجَالِ عَلَيْنَا

— 126 —

وقال: [من الطويل]

- ١ أَهَاجِكَ مَغْنَى دِمْنَةٍ وَمَسَاكِينُ خَلْتُ وَعَفَاهَا الْمُعْصِرَاتُ السَّوَافِينُ
٢ دِيَارُ ابْنَةِ الضَّمْرِيِّ إِذْ حَبْلُ وَصْلِهَا مَتِينٌ وَإِذْ مَعْرُوفُهَا لَكَ عَاهِنُ
٣ تَقُولُ ابْنَةُ الضَّمْرِيِّ مَالِكَ شَاحِبًا وَقَدْ تَنْبَرِي لِلْعَيْنِ فِيكَ الْمَحَاسِنُ
٤ جَفَوْتَ فَمَا تَهْوَى حَدِيثَكَ أَيْمٌ وَلَا تَجْتَدِيكَ الْآنَسَاتُ الْحَوَاضِنُ
٥ فَقُلْتُ لَهَا بَلْ أَنْتِ حَنَّةٌ حَوْقُلٍ جَرَى بِالْفِرَى بَيْنِي وَبَيْنَكَ طَابِسُ
٦ فَصَدَقْتَهُ فِي كُلِّ حَقٍّ وَبَاطِلٍ أَنْتَ بِهَ نَمُّ الْأَحَادِيثِ خَائِنُ
٧ رَأَيْتَنِي كَأَنْضَاءِ اللَّجَامِ وَبَعْلُهَا مِنَ الْمَلَأِ أَبْزَى عَاجِزٍ مُتَبَاطِنُ
٨ رَأَتْ رَجُلًا أَوْدَى السَّفَارِ بِوَجْهِهِ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا مَنَظَرٌ وَجَنَاجِنُ

(٤) الشين: العيب.

- (١) عفاها: محاها. المعصرات: السحب الممطرة. السوافين: التي تمشح وجه الأرض.
(٢) ابنة الضمري: صاحبة الشاعر من بني ضمرة. العاهن: الحاضر الثابت والمقيم.
(٣) تنبري: تعترض.
(٤) الأيم: المرأة التي لا زوج لها بكراً كانت أم مطلقة أم أرملة. تجتديك: تطلب ما عندك.
(٥) الحنة: الزوجة. الحوقل: المسن أو الذي عجز عن الجماع وانصرف عن النساء. الفرى: جمع فرية، وهي القول المفتري المختلق. طابن: رفيق داه خب عالم به.
(٦) نم الأحاديث: الحديث النمام المفسد المفتن.
(٧) الأنضاء: جمع نضو وهو حديدة اللجام. من الملأ: من الامتلاء. الأبرى: الذي به انحناء بالظهر عند العجز. متباطن: مندفع البطن.
(٨) السفار: السقر. جناجن: عظام الصدر، وقيل رؤوس الأضلاع.

- ٩ فَإِنْ أَكْ مَعْرُوقَ الْعِظَامِ فَإِنِّي
 ١٠ مَتَى تَحْسِرُوا عَنِّي الْعِمَامَةُ تَبْصُرُوا
 ١١ يَرُوقُ الْعُيُونُ النَّاطِرَاتِ كَأَنَّهُ
 ١٢ نِسَاءُ الْأَخِلَاءِ الْمُصَافِينَ مَحْرَمٍ
 ١٣ وَإِنِّي لِمَا اسْتَوْدَعْتَنِي مِنْ أَمَانَةٍ
 ١٤ وَمَا زِلْتُ مِنْ لَيْلِي لَدُنْ طَرٍّ شَارِبِي
 ١٥ وَأَحْمِلُ فِي لَيْلِي لِقَوْمٍ ضَغِينَةً
- إِذَا وُزِنَ الْأَقْوَامُ بِالْقَوْمِ وَازِنُ
 جَمِيلَ الْمُحَيَّا أَغْفَلْتَهُ الدَّوَاهِينَ
 هِرْقَلِي وَزَنَ أَحْمَرُ التَّبْرِ وَازِنُ
 عَلِيَّ وَجَارَاتِ الْبُيُوتِ كَنَائِنُ
 إِذَا ضَاعَتِ الْأَسْرَارُ لِلْسَّرِّ دَافِنُ
 إِلَى الْيَوْمِ أَخْفِي حُبَّهَا وَأُدَاجِنُ
 وَتُحْمَلُ فِي لَيْلِي عَلَيَّ الضَّغَائِنُ

— 127 —

وقال كثير : [من الطويل]

- ١ أَبَائِنَةُ سَعْدَى؟ نَعَمْ سَتَبِينُ
 ٢ إِنْ زُمَ أَجْمَالٌ وَقَارَقَ جِيرَةٌ
 ٣ كَأَنَّكَ لَمْ تَسْمَعْ وَلَمْ تَرَ بَلْهَا
 ٤ حَيْنٌ إِلَى الْأَفْهَنِّ وَقَدْ بَدَا
- كَمَا انْبَتَّ مِنْ حَبْلِ الْقَرِينِ قَرِينُ
 وَصَاحَ غُرَابُ الْبَيْنِ أَنْتَ حَزِينُ
 تَفَرَّقُ أُلَافٍ لَهُنَّ حَيْنٌ
 لَهُنَّ مِنَ الشَّكِّ الْعَدَاةُ يَقِينُ

(٩) معروق العظام : قد انحسر لحمه عن عظمه . وازن : راجع .

(١٠) تحسروا : نكشفوا . الدواهن : ما يدهن به الوجه ويطلّى .

(١١) هرقلي : صفة للدينار من صنع هرقل القيصر اليوناني . التبر : الذهب الخالص . وازن : ثقل الوزن .

(١٢) كنائن : جمع كنة وهي امرأة الابن أو الأخ .

(١٤) طرّ شاربِي : نبت . أداجن : أداري وأحسن المداراة .

(١٥) الضغينة : الحقد والعداوة .

(١) بائنة : مبتعدة ، راحلة . انبت : انقطع . القرين : البعير المقرون بآخر .

(٢) زُمَ : جعل لها أزمة .

(٣) الألاف : الإبل التي تتألف وتتناسل .

- ٥ وَهَاجَ الْهَوَىٰ أَظْعَانُ غُدْوَةً وَقَدْ جَعَلْتَ أَقْرَانَهُنَّ تَبِينُ
٦ فَلَمَّا اسْتَقَلَّتْ عَنْ مَنَاخٍ جِمَالُهَا وَأَسْفَرْنَ بِالْأَحْمَالِ قُلْتُ سَفِينُ
٧ تَأْطُرْنَ فِي الْمِينَاءِ ثُمَّ تَرْكَنُهُ وَقَدْ لَاحَ مِنْ أَثْقَالِهِنَّ شُحُونُ
٨ كَأَنِّي وَقَدْ نَكَيْتُ بَرْقَةً وَاسِطٍ وَخَلَّفْنَ أَحْوَاضَ النَّجِيلِ طَعِينُ
٩ فَاتَّبَعْتُهُمْ عَيْنِي حَتَّى تَلَاَحَمَتْ عَلَيْهَا قِنَانٌ مِنْ خَفَيْنَيْنِ جُونُ
١٠ فَقَدْ حَالَ مِنْ حَزْمِ الْحَمَاتَيْنِ دُونَهُمْ وَأَعْرَضَ مِنْ وَادِي الْبُلَيْدِ شُجُونُ
١١ وَقَاتَلْتُكَ عَيْرُ الْحَيِّ لَمَّا تَقَلَّبْتَ ظُهُورَ بِهِمْ مِنْ يَنْبَعٍ وَبُطُونُ
١٢ وَقَدْ حَالَ مِنْ رَضْوَى وَضَبِيرٍ دُونَهُمْ شَمَارِيخُ، لِلأَرْوَى يَهْنُ حُصُونُ
١٣ عَلَى الْكُمْتِ أَوْ أَشْبَاهِهَا غَيْرَ أَنَّهَا صُهَابِيَّةٌ حُمُرُ الدَّفُوفِ وَجُونُ

- (٥) الأظعان: الهوداج. الأقران: جمع قرن وهو الجبل.
(٦) استقَلَّتْ عن مناخ: كناية عن استعدادها للرحيل. أسفرن: سافرن. سفين: جمع سفينة.
(٧) تأطرن: أقمن. شحون: مصدر من فعل شحن.
(٨) البرقة: الأرض الغليظة التي اختلطت فيها الحجارة والرمال ونحوها. واسط: وادٍ بالحجاز. النجيل: موضع لا يزال معروفاً بهذا الاسم قرب ينبع بينه وبين الصفراء. طعين: أصيب بطعنة أو بمرض الطاعون.
(٩) تلاحمت: التقت. قنان: جمع قنة وهي رأس الجبل. خفين: وادٍ أو قرية بين ينبع والمدينة. جون: سود وبيض. يقول إن رؤوس الجبال تلاقت امام عينه فحجبت عنه رؤية الأظعان.
(١٠) الحزم: مثل الحزن وهي الأرض الغليظة. الحماتان: موضع بنواحي المدينة، والحمایان موضع قرب البلدة يضاف إليه اليوم حزم الحمایین، كما قال السهودي (وفاء ٢: ٢٩٥) وأورده في موضع آخر بالناء. بليد: قرية قرب المدينة يوادٍ يدفع في ينبع. الشجون: مسایل الأودية.
(١١) العير: القافلة من الجمال.
(١٢) رضوى: جبل بالحجاز. ضبير: جبل في الحجاز من صدر نخلى يدفع في ينبع. شماريخ: جمع شمراخ وهو الشنخوب أي قمة الجبل. الأروى: أنثى اللؤلؤ.
(١٣) صهاية: صهاء اللون أو منسوبة إلى الفحل صهاب. الدفوف: الجوانب. الجون: السود والبيض، من الأضداد.

- ١٤ وَأَعْرَضَ رَكْبٌ مِنْ عِبَائِرِ دُونَهُمْ
 ١٥ فَأَخْلَفْنَ مِيعَادِي وَخُنَّ أُمَانِي
 ١٦ وَأَوْرَثْنَهُ نَائِباً فَأُضْحَى كَأَنَّهُ
 ١٧ كَذَبَنَ صَفَاءَ الْوَدِّ يَوْمَ شَنُوكَةٍ
 ١٨ وَإِنَّ خَلِيلاً يُحْدِثُ الصَّرْمَ كُلَّمَا
 ١٩ وَطَافَ خَيَالُ الْحَاجِبِيَّةِ مُوهِناً
 ٢٠ وَعَاذِلَةٌ تَرْجُو لِيَالِي نَجْهَتَهَا
 ٢١ تَلُومُ امْرَأً فِي عَنفَوَانٍ شَبَابِهِ
 ٢٢ وَمَا شَعَرْتُ أَنَّ الصَّبَا إِذْ تَلُومُنِي
 ٢٣ وَأَنِّي وَلَوْ دَامَا لَا عَلِمُ أَنَّنِي
 ٢٤ وَأَنِّي لَمْ أَعْلَمْ وَلَمْ أَجِدِ الصَّبَا
 ٢٥ وَأَنَّ بَيَاضَ الرَّأْسِ يُعَقِّبُ بِالنَّهْيِ

(١٤) عبائر: نقب منحدر من جبل جهنة يلك فيه من يخرج من إضم يريد ينبع. المكفهر: المظلم.

(١٦) خالطه: أصابه. الترير: موضع بقرب الجار وهي فريضة السفن القادمة من مصر والحجشة للسفر الى المدينة.

(١٧) شنوكة: بين العذيب والجار على ستة عشر ميلاً من الجار واثنين وثلاثين من ينبع. الوهون: التعب والضعف.

(١٨) الصرم: القطيعة. نأيت: بعدت. شطت داره: بعدت. الظنون: السيء الظن بالناس.

(١٩) الحاجبية: عزة من بني حاجب. موهناً: ليلاً. مر: يعني مر الظهران. القرن: الجبل الصغير. رنين: اسم موضع.

(٢٠) الليان: هنا، الليونة في الموقف. نجهتها: قابلتها بما تكره.

(٢١) يعني أن ترك الصبا لم يحن موعده بعد.

(٢٢) خدين: صديق. أي أن الصبا كان رفيق الشباب منذ عهد عاد.

(٢٣) داما: أي الصبا والشباب.

(٢٤) القرن: الصديق المخالط، وقرين فاعل يلائم.

(٢٥) يعقب: يأتي بعد، يخلف. النهي: العقل والإدراك. أطلال الشباب: بقاياه.

وقال كثير يريثي عمر بن عبد العزيز (★): [من الطويل]

- ١ لَقَدْ كُنْتُ لِلْمَظْلُومِ عِزًّا وَنَاصِرًا إِذَا مَا تَعَيَّا فِي الْأُمُورِ حُصُونُهَا
- ٢ كَمَا كَانَ حِصْنًا لَا يُرَامُ مُمْتَعًا بِأَشْبَالِ أَسَدٍ لَا يُرَامُ عَرِينُهَا
- ٣ وَلَيْتَ فَمَا شَانَتْكَ فِينَا وَلايَةً وَلَا أَنْتَ فِيهَا كُنْتَ مَمَّنْ يَشِينُهَا
- ٤ فَعَفْتُ عَنْ الْأَمْوَالِ نَفْسِكَ رَغْبَةً وَأَكْرَمْتُ بِنَفْسٍ عِنْدَ ذَاكَ تَصُونُهَا
- ٥ وَعَظَلْتَهَا مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ كَالَّذِي نَهَى نَفْسَهُ أَنْ خَالَفَتْهُ يَهِينُهَا
- ٦ كَدَحْتُ لَهَا كَدَحَ امْرِئٍ مُتَحَرِّجٍ قَدْ آيَقَنَ أَنَّ اللَّهَ سَوْفَ يَدِينُهَا

(٢٦) المريرة: العزيمة. البويب: مدخل أهل الحجاز إلى مصر. شطون: بعيدة وهي نعت «دار».

وقد ورد في المصادر أبيات على وزن هذه القصيدة وروبوها وهي:

- ١ - ألا يا ضعيف الجبل من أم مالك بقيت وزادت في قواك متون
- ٢ - وقد جعل الأعداء يتقصوننا وتطمع فينا السن وعيون
- ٣ - ألا إني ليلي عصا خيزرانية إذا غمزوها بالأكف تلين
- ٤ - إذا خدرت رجلي ذكرك أشتفي بذكرك من مذل بها فيهون
- ٥ - تمتع بها ما عافتك ولا تكن على شجن في الين حين تين
- ٦ - وإن هي أعطتك الليان فإنها لآخر من خلانها ستلين
- ٧ - وإن حلفت لا ينقض النأي عهدا فليس لمخضوب البنان يمين

(★) توفي عمر بن عبد العزيز لست بقين من رجب سنة ١٠١ هـ، وهذا يحدد تاريخ هذه القصيدة على وجه التقريب.

- (١) تعيا: عانى وقاسى. الحصون: جمع حصن، وهو كل مكان ممتنع لا يرام.
- (٢) «عرينها»: اسم كان، أي كان عرينها حصناً منيعاً.
- (٣) شانك: عابتك.
- (٤) رغبة: حرصاً.
- (٥) عطل نفسه: أزال عنها الحلي وهي كناية عن مباحج الدنيا.
- (٦) كدح: تحمل المشقة. المتحرّج: المتألم.

- ٧ فَمَا عَابَ مِنْ شَيْءٍ عَلَيْهِ فَإِنَّهُ
 ٨ فَعِشْتَ حَمِيداً فِي الْبَرِيَّةِ مُقْسِطاً
 ٩ وَمُتَّ فَقِيداً فَهِيَ تَبْكِي بَعُولَةَ
 ١٠ إِذَا مَا بَدَا شَجَواً حَمَامٌ مُعَرِّداً
 ١١ بَكَتْ عُمَرَ الْخَيْرَاتِ عَيْنِي بِعَبْرَةٍ
 ١٢ تَذَكَّرْتُ أَيَّاماً خَلْتُ وَلِيَالِيَا
 ١٣ فَإِنْ تُصْبِحِ الدُّنْيَا تَغَيَّرَ صَفْوُهَا
 ١٤ فَقَدْ غَنِيَتْ إِذْ كُنْتُ فِيهَا رَخِيَةً
 ١٥ فَلَوْ كَانَ ذَاقَ الْمَوْتَ غَيْرُكَ، لَمْ تَجِدْ
 ١٦ فَمَنْ لِّلْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينِ بَعْدَهُ
 ١٧ وَلَيْسَ بِهَا سُقْمٌ سِوَى الْجُوعِ لَمْ تَجِدْ
 ١٨ وَكُنْتَ لَهَا غِيثاً مَرِيحاً وَمَرْتَعاً
 ١٩ فَإِنْ كَانَ لِّلدُّنْيَا زَوَالٌ وَأَهْلُهَا
- قَدْ اسْتَيْقَنْتَ فِيهِ نَفُوسٌ يَقِينُهَا
 تَوْدِي إِلَيْهَا حَقَّهَا مَا تَخُونُهَا
 عَلَيْكَ وَحْزَنٌ، مَا تَجَفُّ عِيُونُهَا
 عَلَى أَثَلَةٍ خَضِرَاءَ دَانَ غَصُونُهَا
 عَلَى إِنْثَرِ أُخْرَى تَسْتَهْلُ شُؤُونُهَا
 بِهَا الْأَمْنُ فِيهَا الْعَدْلُ كَانَتْ تَكُونُهَا
 فَحَالَتْ وَأُمْسَتْ وَهِيَ غَثٌّ سَمِينُهَا
 وَلَكِنَّهَا قِدْماً كَثِيراً فَنُونُهَا
 سَخِيّاً بِهَا - مَا عِشْتَ فِيهَا - يَمُونُهَا
 وَأَرْمَلَةٌ بَاتَتْ شَدِيداً أَنْيُنُهَا
 عَلَى جُوعِهَا مِنْ بَعْدِهَا مَنْ يُعِينُهَا
 كَمَا فِي عِمَارِ الْبَحْرِ أَمْرَعُ نُونُهَا
 - لَعْدَلُ إِذَا وَلَّى - فَقَدْ حَانَ حِينُهَا

(٨) المقسط: العادل. البرية: الناس.

(٩) عولة: بكاء وعويل.

(١٠) الشجو: الحزن. الأثلة: نوع من الشجر الصلب يكثر قرب المياه في الأراضي الرملية. دان: قريب.

(١١) تستهل: تبكي. الشؤون: مجاري الدموع.

(١٢) تكونها: من كان، هنا فعل ماضٍ لازم تام.

(١٣) أصبح السمين غثاً: صار الجيد رديئاً.

(١٤) رخيّة: ناعمة وواسعة العيش. فنونها: أحوالها.

(١٥) يمونها: يبذل المؤونة لها، ويسد حاجتها.

(١٨) المرع: من المرعى ما أخصب وكان ناجحاً. التون: السمك. أمرع: شبع من المرعى على سبيل المجاز.

(١٩) أي إذا كان موت الخليفة عدلاً فقد آن أوانه.

- ٢٠ أَقَامَتْ لَكُمْ دُنْيَا وَزَالَ رَخَاؤُهَا
 ٢١ بَكَتُهُ الصَّوَّاحِي وَاقْشَعَرَّتْ لِفَقْدِهِ
 ٢٢ فَكُلَّ بِلَادٍ نَالَهَا عَدْلُ حُكْمِهِ
 ٢٣ فَلَمَّا بَكَتُهُ الصَّالِحَاتُ بَعْدَ لَه
 ٢٤ وَلَمَّا اقْشَعَرَّتْ حِينَ وَلَّى وَأَيَّقَنْتُ
 ٢٥ وَقَالَتْ لَهُ أَهْلًا وَسَهْلًا وَأَشْرَقَتْ
 ٢٦ فَإِنْ أَشْرَقَتْ مِنْهَا بَطُونٌ وَأَبْشَرَتْ
 ٢٧ وَقَدْ زَانَهَا زِينًا لَهُ وَكَرَامَةً
 ٢٨ لَقَدْ ضَمَّتْهُ حُفْرَةٌ طَابَ نَشْرُهَا
 ٢٩ سَقَى رَبَّنَا مِنْ دَيْرٍ سَمْعَانَ حُفْرَةً
 ٣٠ صَوَّابِحَ مِنْ مُزْنٍ ثِقَالٍ غَوَادِيَا
- فَلَا خَيْرَ فِي دُنْيَا إِذَا زَالَ لَيْنُهَا
 بِحُزْنٍ عَلَيْهَا، سَهْلُهَا وَحُزْنُهَا
 شَدِيدٌ إِلَيْهَا شَوْقُهَا وَحَنِينُهَا
 وَمَا فَاتَهَا مِنْهُ، بَكَتُهُ بَطُونُهَا
 لَقَدْ زَالَ مِنْهَا أَنْسُهَا وَأَمِينُهَا
 بَنُورٍ لَهُ مُسْتَشْرَفَاتٍ بَطُونُهَا
 لَهُ إِذْ ثَوَى فِيهَا مَقِيمًا رَهِينُهَا
 كَمَا كَانَ فِي ظَهْرِ الْبِلَادِ يَزِينُهَا
 وَطَابَ جَنِينًا ضَمَّتْهُ جَنِينُهَا
 بِهَا عُمَرُ الْخَيْرَاتِ رَهْنًا دَفِينُهَا
 دَوَالِحَ دُهْمًا مَخِضَاتٍ دُجُونُهَا

(٢٠) أقامت: بقيت واستمرت. اللين: الرخاء وسعة العيش.

(٢١) الصَّوَّاحِي: نواحي البلاد البارزة يقابلها «البطون» في البيت ٢٣.

(٢٢) «إليها»: لعل صوابها «إليه».

(٢٣) الصَّالِحَاتُ: البلاد التي صَلَّحت بعده. البطون: المناطق غير البارزة.

(٢٤) اقْشَعَرَّتْ: ارتعدت.

(٢٥) البطون: باطن الأرض التي دفن فيها. وهي غير «بطونها» في البيت ٢٣.

(٢٦) ثَوَى: أقام. رَهِينُهَا: سجين لديها.

(٢٨) النَّشْرُ: الرائحة. الْجَنِينُ: الدفين. جَنِينُهَا: قبرها.

(٢٩) دَيْرٍ سَمْعَانَ: دير بصواحي دمشق وفيه دفن عمر.

(٣٠) الصَّوَّابِحُ: السحب التي تأتي صباحاً وهي مفعول به لفعل «سقى» في البيت السابق. دوالح:

ممثلة. دهماً: سوداء لشدة تكاثفها بالماء. مَخِضَاتُ: من مخض الشيء إذا حرَّكه

ليستخرج ما فيه من خير. اللَّذَّجُونَ: الذَّجَن، المطر الكثير.

وقال يمدح عبد الملك بن مروان: (*) [من الطويل]

- ١ سَيَّاتِي أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَدَوْنَهُ جَمَاهِيرُ حِسْمِي قُورُهَا وَحُزُونُهَا
- ٢ تُجَاوِبُ أَصْدَائِي بِكُلِّ قَصِيدَةٍ مِنَ الشَّعْرِ مُهْدَاةٌ لِمَنْ لَا يُهِنُهَا
- ٣ أَفْحَمُ فِيهَا آلَ مَرْوَانَ إِنَّهُمْ إِذَا عَمَّ خَوْفُ عَبْدِ شَمْسٍ حُصُونُهَا
- ٤ أَسُودَ بَوَادِي ذِي حِمَاسٍ خَوَادِرُ حَوَانٍ عَلَى الْأَشْبَالِ مَحْمَى عَرِينُهَا
- ٥ إِذَا طَلَبُوا أَعْلَى الْمَكَارِمِ أَدْرَكُوا بِمَا أَدْرَكَتْ أَحْسَابُ قَوْمٍ وَدِينُهَا
- ٦ لَقَدْ جَهَّدَ الْأَعْدَاءُ فُوتَكَ جُهِدَهُمْ وَصَافَتَكَ أَبْكَارُ الْخُطُوبِ وَعُونُهَا
- ٧ فَمَا وَجَدُوا فِيكَ ابْنَ مَرْوَانَ سَقَطَةً وَلَا جَهْلَةً فِي مَازِقٍ تَسْتَكِينُهَا
- ٨ وَلَكِنْ بَلَّوْا فِي الْجِدِّ مِنْكَ ضَرْبَةً بَعِيداً ثَرَاهَا مُسْمَهراً وَجِينُهَا

★ أورد الهجري هذه الأبيات (النسخة الهندية: ٣٣٦) وقال إنها من إنشاد الأزرقى لكثير:

- ولي حاجة في آل عوزة لا أرى
ولما بي عي أن أبيتن حاجتي
ولكن لي نفساً أنت ليس عندها
تهاب اقتضاب الوصل لم يك قلبه
- (١) الجمهور: الرمل المتراكم. حسمي: أرض بين أيلة وجانب التيه الذي يلي أيلة وبين أرض عذرة. القور: جمع قارة، جبال صغيرة منفردة. الحزون: الأراضي الغليظة.
- (٢) يريد أنه يقدر الشعر حق قدره.
- (٣) أفحَم: أعظم.
- (٤) ذو حماس: مأسدة. خوادِر: يسكنون في عرينهم. «محمى» ربما كانت «يُحمى» للمجهول.
- (٥) دينها: فاعل «أدركت» وهي معطوفة على «أحساب».
- (٦) فوتك: سَبَقك والتغلب عليك. صافتك: حلت بك. أبكار الخطوب: المصائب التي تحل للمرة الأولى. عونها: المصائب التي طال تكرارها.
- (٧) السقطة: الزلة والعثرة. تستكِينها: تستكين لها وتخضع.
- (٨) بلوا: اختبروا. الضربة: الطليعة. بعيداً ثراها: أراد أنها بعيدة الغور. المسمهر: الغليظ الصلب. الوجين: الأرض الغليظة. يقول: إنهم وجدوا لديه الإرادة الصلبة كالأرض الغليظة.

- ٩ إذا جاوزوا معروفها أَسْلَمَتْهُمْ
 ١٠ إِذَا مَا أَرَادَ الْغَزْوُ لَمْ تَشْنِ عِزْمَهُ
 ١١ نَهْتُهُ فَلَمَّا لَمْ تَرَ النَّهْيَ عَاقَهُ
 ١٢ وَلَمْ يَثْنِهِ عِنْدَ الصَّبَابَةِ نَهْيُهَا
 ١٣ وَلَكِنْ مَضَى ذُو مِرَّةٍ مُثَبَّتٌ
 ١٤ أَشْمٌ عَمِيمٌ فِي الْعِمَامَةِ أَظْهَرَتْ
 ١٥ وَصَدَقَ مَوَاعِيدُ إِذَا قِيلَ إِنَّمَا
 ١٦ وَهُمْ يَضْرِبُونَ الصَّفَّ حَتَّى يَثْبَتُوا
 ١٧ فَتَى أَخْلَصَتْهُ الْحَرْبُ حَتَّى تَقْلَبَتْ
- إلى غَمْرَةٍ لَا يَنْظُرُ الْعَوْمَ نُونُهَا
 حَصَانٌ عَلَيْهَا نَظْمٌ دَرَّ يَزِينُهَا
 بَكَتْ فَبَكَى مِمَّا شَجَّاهَا قَطِينُهَا
 غَدَاةٌ اسْتَهَلَّتْ بِالذَّمْعِ شُؤُونُهَا
 لُسْنَةٌ حَقَقَ وَاضِحٌ يَسْتَبِينُهَا
 حِزَامَتُهُ أَجْلَادَ جِسْمٍ يُعِينُهَا
 يُصَدِّقُ مَوْعِدَ الْمَغِيبِ يَقِينُهَا
 وَهُمْ يُرْجِعُونَ الْحَيْلَ جُمًّا قَرُونُهَا
 كَمَا أَخْلَصَتْ عَضْبًا بَضْرِبٍ قِيُونُهَا

(٩) الضمير في «معروفها» يعود إلى الضريبة . الغمرة: الماء الغامر . ينظر: ينتظر . العوم: السباحة . نونها: سمكها .

(١٠) الحصان: المرأة العفيفة . والقصة المتصلة بهذا البيت شهيرة حين خرجت عاتكة مع حشمها في وداع عبد الملك عندما خرج لغزو مصعب، فلما ودعته بكت وبكى حشمها معها فقال عبد الملك: قاتل الله كثيراً كأنه يرى يومنا هذا حيث يقول... البيت العاشر وما يليه . وإذا صحت هذه القصة دلّت على أن القصيدة قبل سنة ٧٠ هـ بقليل وهو العام الذي خرج فيه عبد الملك لقتال مصعب .

(١١) شجأها: أحزنها . قطينها: الخدم والأتباع .

(١٢) يثنه: يمنعه . شؤونها: مجاري دموعها .

(١٣) المرأة: الإحكام في الرأي . سنة: طريق . يستبينها: يراها واضحة .

(١٤) العميم: الطويل من الرجال . أجلاذ الجسم: شدته وقوته . حزامته: موضع الحزام من الجسم .

(١٦) يثبتوا: أي حتى يثبتوا إرادتهم . جمًّا قرونها: أي لا قرون لها والقرون كناية عن الفرسان .

(١٧) أخلصته: كشفت جوهره الخالص . العضب: السيف القاطع . القيون: صانعو السيوف من الحدادين .

وقال أيضاً يمدح عبد الملك بن مروان : [من الطويل]

- ١ أَطْلَالُ دَارٍ مِنْ سَعَادَ يَنْلَبِّنِ وَقَفْتُ بِهَا وَحْشًا كَأَنْ لَمْ تُدَمِّنِ
- ٢ إِلَى تَلْعَاتِ الْخُرْجِ غَيْرَ رَسْمِهَا هَمَائِمُ هَطَالٍ مِنَ الدَّلْوِ مُدَجِّنِ
- ٣ عَرَفْتُ لِسُعْدَى بَعْدَ عَشْرِينَ حَجَّةً بِهَا دَرَسُ نَوْيٍ فِي الْمَحَلَّةِ مُنْحَنِ
- ٤ قَدِيمٍ كَوَقْفِ الْعَاجِ ثُبَّتَ حَوْلُهُ مَعَاذِرُ أَوْتَادٍ بَرَضُمٍ مُوضَنِ
- ٥ فَلَا تُذَكِّرَاهُ الْحَاجِيَّةَ إِنَّهُ مَتَى تُذَكِّرَاهُ الْحَاجِيَّةَ يَحْزَنِ
- ٦ تَرَاهَا إِذَا اسْتَقْبَلَتْهَا مُحْزِلَّةً عَلَى ثَفَنِ مِنْهَا دَوَامٍ مَسْفَنِ
- ٧ كَأَنَّ قُتُودَ الرَّحْلِ مِنْهَا تُسْنِهَا قُرُونٌ تَحْتَتُ فِي جَمَاجِمِ أَبْدُنِ
- ٨ كَأَنَّ خَلِيفِي زَوْرَهَا وَرَحَاهُمَا بَنَى مَكْوِينَ ثُلَمًا بَعْدَ صَيْدَنِ
- ٩ إِلَى ابْنِ أَبِي الْعَاصِي بِدَوَّةٍ أَرْقَلْتُ وَبِالسَّفْحِ مِنْ ذَاتِ الرَّبِيِّ فَوْقَ مُظْعَنِ

- (١) يلبن : جبل قرب المدينة ، وقيل غدير بالقيع . تدمن : يترك الناس والأنعام فيها آثارهم .
- (٢) تلعات : مرتفعات . الخرج . وادٍ عند يلبن . الهمايم : جمع الهيممة وهي المطر اللين الدقيق القطر . الهطال : السحاب يدوم ماؤه في لين . مدجن : مطر .
- (٣) الحجة : السنة . درس : محو الآثار . النوي : حجارة الموقد . منحن : مستدير .
- (٤) الوقف : السوار . الرضم : صخور عظيمة . الموضن : المتراكم بعضه فوق بعض . يريد أن أوتاد الخيمة ثبتت وقد ضربت بحجارة ضخمة .
- (٥) الحاجية : عزة من بني حاجب .
- (٦) انتقل إلى وصف الناقة وربما تكون قد سقطت أبيات . محزلة : مرتفعة . الثفن : داء في الركبة . المسفن : المقشور .
- (٧) قنود الرحل : أخشابه . تحنت : انحنت . الأبدن : الوعول المسنة . شبه عيدان الرحل بقرون الوعول .
- (٨) خليف الناقة : ما تحت إبطيها . بُنى : بناء ، بيت . المكوان : مثنى مكا ، وهو حجر الثعلب والأرنب ونحوه . الرحي : الكركرة . الصيدين : الثعلب ولم ترد العبارة إلا في شعر كثير . قال الجوهري : الصيدين دوية تعمل لنفسها بيتاً في الأرض تغطيه وقال ابن خالويه دوية تجمع عيداناً من النبات .
- (٩) دوة : مكان من وراء الجحفة بسنة أميال . أرقلت : أسرع . مظعن : وادٍ بين السقيا والأبواء .

- ١٠ بَشَعْتُ عَلَيْهَا، غَيْرَ السَّيْرِ مِنْهُمْ
 ١١ إِذَا ذَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ مَالَتْ طُلَاهُمُ
 ١٢ كَانَتْهُمْ كَانُوا مِنَ النَّوْمِ عَاقَرُوا
 ١٣ إِلَى خَيْرِ أَحْيَاءِ الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا
 ١٤ لَهُ عَهْدٌ وَدَّ لَمْ يُكَدِّرْ يَزِينُهُ
 ١٥ وَلَيْسَ أَمْرُ مَنْ لَمْ يَنْلُ ذَاكَ كَأَمْرِي
 ١٦ فَإِنْ لَمْ تَكُنْ بِالشَّامِ دَارِي مُقِيمَةً
 ١٧ مَنَازِلَ لَمْ يَعْفُ التَّنَائِي قَدِيمَهَا
 ١٨ إِذَا النَّبْلُ فِي نَحْرِ الْكُمَيْتِ كَانَهَا
 ١٩ وَأَنْتَ كَرِيمٌ بَيْنَ بَيْتِي أَمَانَةً
 ٢٠ مَصْنَعٌ عِزٌّ لَيْسَ بِالتَّرَبِّ شُرِّفَتْ
- صفاء وجوه، وهي لم تتشن
 عليها وألقوا كل سوط ومحجن
 بليل خراطيم السلاف المسخن
 لذي رحم أو خلّة متأسن
 ردّي قول معروف حديث ومزمن
 بدا نصحه فاستوجب الرفد محسن
 فإن بأجنادين مني ومسكن
 وأخرى بميفارقين فموزن
 شوارع دبر في حشافة مدهن
 بعلياء مجد قدّمت لك فابتن
 ولكن بصم السميري المعرن

(١٠) شعث: شعور شعناء متلبدة. تتشن: تتشنج.

(١١) ذر قرن الشمس: طلعت. الطلى: الأعناق. المحجن: عصا محنية الرأس.

(١٢) عاقروا: تعاطوا. الخرطوم: الخمرة السريعة الإسكار. المسخن: الممزوج بالماء الساخن.

(١٣) المتأسن: المتغير العهد.

(١٤) الردى: الزيادة، يقول: إن عهد وده يزينه زيادة في القول معروف قديماً وحديثاً.

(١٥) الرفد: العطاء. «و محسن» نعت للكلمة «امري».

(١٦) أجنادين: بين الرملة وبيت جبرين. مسكن: من أرض العراق.

(١٧) ميفارقين: من ديار بكر. موزن: موضع بالجزيرة. ومنازل «منصوب» على أنه اسم إن في البيت السابق.

(١٨) الكميت: الجواد البني اللون. شوارع: شاربات من ماء النقرة القليل. الدبر: الزنابير. الحشافة: الماء القليل. المدهن: نقرة في الصخرة يستجمع فيها الماء.

(٢٠) المصانع: الدور والقصور وهو منصوب بفعل «ابتن» في البيت السابق. السميري: السيف. المعرن: المسمر، والعرن: المسمار الذي يجمع قناة السيف على سنامه، أصله من عران الناقة، وهو العود الذي يجعل في أنف البخنة.

- ٢١ وَقَدْ عَلِمْتَ قِدَمًا أُمِيَّةً أَنْكُمْ
 ٢٢ وَإِنْ تَقْصُرِ الدَّعْوَى إِلَى الرَّهْطِ قَصْرَةً
 ٢٣ بِحَقِّكَ إِنْ تَنْطُقْ تَقُلْ غَيْرَ مُهْجِرٍ
 ٢٤ بِهَالِيلٍ مَعْرُوفٍ لَكُمْ أَنْ تَفْضَلُوا
 ٢٥ بِصَبْرٍ وَإِيقَاءٍ عَلَى جُلِّ قَوْمِكُمْ
 ٢٦ وَلَيْنَ لَهُمْ حَتَّى كَأَنَّ صُدُورَهُمْ
 ٢٧ وَأَنْتَ فَلَا تَفْقِدُ وَلَا زَالَ مِنْكُمْ
 ٢٨ أَشْمٌ مِنَ الْغَادِينَ فِي كُلِّ حُلَّةٍ
 ٢٩ لَهُمْ أَرْزُ حُمْرِ الْحَوَاشِي يَطْوُونَهَا
- من الحيّ مأوى الخائف المتحصن
 فإنك ذو فضلٍ على الحقّ بينِ
 صوّاباً، وإن يخففُ حصيّ القوم ترزُنِ
 وأن تحفظوا الأحساب في كلّ موطنِ
 على كلّ حالٍ بالأنّا والتحننِ
 من الحليم كانت، عزّة، لم تحشنِ
 إمامٌ يحيّا في حجابٍ مُسدّنِ
 يَمِسُون في صيغٍ من العصب متقّنِ
 بأقدامهم في الحضرميّ الملسنِ (*)

— 131 —

قال أيضاً: [من الكامل]

١ لِمَنِ الدِّيَارُ بِأَبْرِقِ الْحَنَانِ قَالْبُرْقِ فَالْهَضْبَاتِ مِنْ أَدَمَانَ

- (٢١) المتحصّن: الباحث عن حصن يلوذ به
 (٢٢) القصرة: التقصير في القيام بالأعباء .
 (٢٣) المهجر: الذي يخلط في قوله أو يفحش فيه . خفّت حصاة القوم: ذهب بهم الحلم والتعقل .
 (٢٤) البهاليل: السادة الأشراف .
 (٢٥) الأنّا: جمع أناة وهي الرفق والتحنن .
 (٢٦) المسدّن: المرسل ، وسدّن الحجاب أو الثوب إذا أرسله وأرخاه .
 (٢٨) يَمِسُون: يخالطون في مشيتهم . العصب: الثياب المخطّطة .
 (٢٩) يطوونها: يطوونها . الحضرميّ: نوع من النعال . الملسنة: التي جعل طرف مقدّمها كطرف اللسان . يصف ترفهم ونعيمهم ولباسهم .
 (*) وقد ورد في بعض نسخ الديوان قوله:
 ذَكَرْتُ عَطَايَاهُ وَلَيْسَتْ بِحُجَّةٍ عَلَيْكَ وَلَكِنْ حُجَّةٌ لَكَ فَائِنِ
 اتْنِ : كَرَّرَ مَرَّةً ثَانِيَةً وَأَعْطَنِي مِثْلَهَا .

(١) أبرق الحنان: ماء لبني فزارة . البرقة: الأرض الغليظة التي اختلطت فيها الحجارة والرّمال ونحوها . أدمان: شعبة تدفع عن يمين بدر بينهما ثلاثة أميال .

- ٢ أَقْوَتَ مَنَازِلَهَا وَغَيَّرَ رَسْمَهَا
 ٣ فَوَقَّفْتُ فِيهَا صَاحِبِيَّ وَمَا بَهَا
 ٤ إِلَّا الظُّبَاءُ بِهَا كَأَنَّ نَزِيْبَهَا
 ٥ فَإِذَا غَشِيَتْ لَهَا بُرْقَةٌ وَاسِطُ
 ٦ ثُمَّ احْتَمَلْنَ غُدِيَّةً وَصَرَمْنَهُ
 ٧ وَلَقَدْ شَأْنُكَ حُمُولُهَا يَوْمَ اسْتَوَتْ
 ٨ فَالْقَلْبُ أَصُورُ عِنْدَهُنَّ كَأَنَّمَا
 ٩ طَافَ الْخَيَالُ لَالٌ عَزَّةَ مَوْهِنَاً
 ١٠ فَالْتَمَّ مِنْ أَهْلِ الْبُؤْيُوبِ خَيَالُهَا
 ١١ رَدَّتْ عَلَيْهِ الْحَاجِيَّةُ بَعْدَمَا
 ١٢ وَلَقَدْ خَلَفْتُ لَهَا يَمِيناً صَادِقاً
- بعد الأنيسِ تَعَاقَبُ الْأَزْمَانِ
 يَا عَزَّ مِنْ نَعَمٍ وَلَا إِنْسَانِ
 ضَرَبُ الشَّرَاعِ نَوَاحِي الشَّرِيَانِ
 فَلَوْى لُبَيْبَةَ مَنْزِلاً أَبْكَانِي
 وَالْقَلْبُ رَهْنٌ عِنْدَ عَزَّةٍ عَانِ
 بِالْفُرْعِ بَيْنَ خَفَيْنِ وَدَعَانِ
 يَجْذِبْنَهُ بِتَوَازِعِ الْأَشْطَانِ
 بَعْدَ الْهُدُوِّ فَهَاجَ لِي أَحْزَانِي
 بِمُعْرَسٍ مِنْ أَهْلِ ذِي ذُرْوَانِ
 خَبَّ السَّقَاءِ بِقَرْقَزِ الْقُرْيَانِ
 بِاللَّهِ عِنْدَ مُحَارِمِ الرَّحْمَانِ

- (٢) أقوت: خلت.
 (٣) نَعَم: بقر وشاء وإبل وغيرها.
 (٤) النزيب: صوت الظباء والذكر منها خاصة. الشراع: الوتر ما دام مشدوداً على القوس.
 الشريان: الشجر الذي تعمل منه القسي وهنا يعني القوس نفسها المأخوذة من هذا الشجر.
 شبه أصوات الظباء بأصوات تحدثها تلك الآلة الموسيقية.
 (٥) واسط: بين العذبة والصفراء. لوى لبينة: اسم موضع.
 (٦) احتملن: ارتحلن. غدية: باكرأ. صرم: قطع جبل المودة. العاني: الأسير.
 (٧) شأنك: سبقتك. الفرع: بلد حجازي من أعمال المدينة. خفين: ماء قريب من ينبع بينها وبين المدينة. دعان: وإد به عين بين المدينة ونبع.
 (٨) أصور: مائل. التوازع: الجاذبة. الأشطان: الجبال.
 (٩) موهناً: ليلاً. الهدو: الهدوء، أبدل الهمة واواً.
 (١٠) البؤيب: مدخل أهل الحجاز إلى مصر. المعرس: مكان النزول. ذو ذروان: بئر لبني زريق بالمدينة.
 (١١) خب: طال وارتفع. السقاء: السقاء، وهو نبات ذو شوك. قرقز: علم مرتجل بناحية المدينة.
 القرّيان: جمع قري وهو مسيل الماء.
 (١٢) محارم: أمكنة الحرام، يعني مكة ونواحيها.

— 132 —

قال ابن جني (شرح ديوان المتنبي ٢: ٢١١): وحدثني أبو الفرج علي بن الحسين قال، حدثني جعفر بن قدامة قال، حدثني حماد بن إسحاق عن أبيه عن السعدي من ولد سعيد بن العاص قال: وفد كثير إلى عبد العزيز بن مروان فورد وقد مات وورثته يتقاسمون ميراثه، فبكى وأنشأ يقول: [من البسيط]

- ١ أَضْحَى تَرَاثُ ابْنِ لَيْلَى وَهُوَ مَقْتَسَمٌ فِي أَقْرَبِيهِ بِلَا مَنٍّ وَلَا ثَمَنِ
٢ وَرَثَتَهُمْ فَفَرَّوْا عَنْكَ إِذْ وَرِثُوا وَمَا وَرَثَتُكَ غَيْرَ الِهِمِّ وَالْحَزَنِ

— 133 —

وقال: [من الكامل]

- ١ طَرِبَ الْفُؤَادُ فَهَاجَ لِي دَدَنِي لَمَّا حَدَوْنَ ثَوَانِي الظُّعْنِ
٢ وَالْعَيْسُ أَنَّى هِيَ تُوجِّهُهُ شَاماً وَهَنَ سَوَاكِينُ الِیْمَنِ
٣ ثُمَّ انْدَقَعْنَ يَبْطُنِ ذِي عُبَبٍ وَنَكَانَ قَرْحَ فُؤَادِي الضَّمَنِ

(١٣) الكلال: التعب. العرمض: صغار أشجار الأراك. الظَّهران: موضع من منازل مكة، بينها وبين عسفان يضاف إليه مرّ يقال له مرّ الظَّهران.

(١) المَنّ: ما ينعم به الله.

(٢) تفرّوا: انشقّوا وانقسموا.

(١) طرب: هاج حزناً. الدَدَن: اللّهُو. الثَّوَانِي: الإبل حين تنثني أعناقها، وربما كانت «توالي».

(٢) العيس: النّوق البيضاء. شاماً: باتجاه الشام.

(٣) عب: شجرة لها ثمرة وردية. ذو عب: وادٍ يكثر فيه هذا الشجر. نَكَانَ: قشَرَن الجرح قبل أن يشفى. الضَّمن: المريض.

قافية الياء

— 134 —

وقال: [من الطويل]

- ١ وَقَفْتُ عَلَيْهِ نَاقَتِي فَتَنَازَعْتُ شُعُوبُ الْهَوَىٰ لَمَّا عَرِفْتُ الْمَغَانِيَا
٢ فَمَا أَعْرِفُ الْآيَاتِ إِلَّا تَوْهَمًا وَمَا أَعْرِفُ الْأَطْلَالَ إِلَّا تَمَارِيَا
٣ وَمَا خَلَفَ مِنْكُمْ بِأَطْلَالٍ دِمْنَةً تَنْكَرْنَ وَاسْتَبْدَلْنَ مِنْكِ السَّوَافِيَا

★ ★ ★

- ٤ وَإِنْ طَلَّتِ الْأُذُنَانِ قُلْتُ ذَكَرْتَنِي وَإِنْ خَلَجَتْ عَيْنِي رَجَوْتُ التَّلَاقِيَا
٥ أَيَا عَزَّ صَادِي الْقَلْبِ حَتَّى يُوَدَّنِي فَوَادُكِ أَوْ رُدِّي عَلَيَّ فَوَادِيَا
٦ أَيَا عَزَّ لَوْ أَشْكُو الَّذِي قَدْ أَصَابَنِي إِلَى مَيِّتٍ فِي قَبْرِهِ لَبَكَى لِيَا
٧ وَيَا عَزَّ لَوْ أَشْكُو الَّذِي قَدْ أَصَابَنِي إِلَى رَاهِبٍ فِي دِيرِهِ لَرَثَى لِيَا
٨ وَيَا عَزَّ لَوْ أَشْكُو الَّذِي قَدْ أَصَابَنِي إِلَى جَبَلٍ صَعْبٍ الذَّرَى لَانْحَنَى لِيَا

(١) الهاء في « عليه » دليل على أن أبياتاً قد سقطت. تنازعت: تخاصمت. الشعوب: الصدوع. المغاني: الديار.

(٢) تمارى في الأمر: شك فيه.

(٣) السوافي: الرياح تحمل التراب وتنثره. يسأل عن الديار التي انتقل إليها القوم.

(٥) صادي القلب: داريه، وداجيه.

(٨) الذرى: قمم الجبال.

- ٩ وَيَا عَزَّ لَوْ أَشْكُوَ الَّذِي قَدْ أَصَابَنِي إِلَى ثَعْلَبٍ فِي جُحْرِهِ لَا تُبْرِى لِيَا
 ١٠ وَيَا عَزَّ لَوْ أَشْكُوَ الَّذِي قَدْ أَصَابَنِي إِلَى مُوْتَقٍ فِي قَيْدِهِ لَعَدَا لِيَا

— 135 —

ولما قدم كثير على أم الحويرث ووجدها قد تزوجت وأخذه الهلاس، زعم الأطباء أنه لا علاج له إلا الكشح بالنار، فلما اندمل من علته وضع يده على ظهره فإذا برقمتين فقال: ما هذا؟ فأخبر بما حدث؛ ودخل على عبدالله بن جعفر وقد نحل وتغير فلما سأله عن حاله قال: هذا ما عملت بي أم الحويرث: ثم أنشده:

[من الطويل]

- ١ عَفَا اللَّهُ عَنْ أُمِّ الْحَوِيرِثِ ذَنْبَهَا عِلَامَ تُعْنِينِي وَتَكْمِي دَوَائِيَا
 ٢ فَلَوْ آذَنُونِي قَبْلَ أَنْ يَرْقُمُوا بِهَا لَقُلْتُ لَهُمْ أُمُّ الْحَوِيرِثِ دَائِيَا

(٩) انبرى: اعترض.

(١٠) موثق: مقيد. مكبل.

(١) علام: على ما. تكمي: تستر ومنها الكم.

(٢) يرقموا: يكووا بالنار وكل كبة تسمى رقمة.

ملحق

ترجمة كثير من
كتاب الأغاني

ذكر أخبار كثير ونسبه

هو، فيما أخبرنا به محمد بن العباس اليزيدي عن محمد بن حبيب عن ابن الأعرابي، أبو صخر كُثَيِّر بن عبد الرحمن بن الأسود بن عامر بن عُوَيْمِر بن مَخْلَد بن سعيد بن سُبَيْع بن جَعِثَمَةَ بن سعد بن مُلَيْح بن عمرو وهو خُزَاعَةُ بن رَبِيعَةَ وهو يحيى بن حارثة بن عمرو، وهو مُزَيِّقِيَا بن عامر وهو ماء السماء بن حارثة الغَطَرِيْف بن أَمْرِيء القيس البَطْرِيْق بن تَعْلَبَةَ البُهْلُول بن مازن بن الأزْد وهو دِرْء - وقيل دِرَاء ممدوداً - ابن الغَوْث بن نَبْت بن مالك بن زيد بن كَهْلَان بن سَبَّأ بن يَشْجُب بن يَعْرُب بن قَحْطَان.

وأخبرنا أبو عبد الرحمن أحمد بن محمد بن إسحاق الحرَمِي قال: حدثنا الزُّبَيْر بن بَكَّار قال: حدثنا أبو صخر بن أبي الزَّعْرَاء الخُزَاعِي عن أمِّه لَيْلَى بنت كُثَيِّر قالت: هو كُثَيِّر بن عبد الرحمن بن الأسود بن عامر بن مَخْلَد بن سُبَيْع بن سعد بن مُلَيْح بن عمرو بن رَبِيعَةَ بن حارثة بن عمرو بن عامر. وأمّه جُمُعَةُ بنت الأَشِيْم بن خالد بن عُبيد بن مُبَشَّر بن رِيَّاح بن سيالة بن عامر بن جَعِثَمَةَ بن كعب بن عمرو بن رَبِيعَةَ بن حارثة بن عمرو بن عامر. وكانت كنية الأَشِيْم جدّه أبي أمّه أبا جُمُعَةَ؛ ولذلك قيل له ابن أبي جُمُعَةَ.

وكان له ابن يقال له ثَوَاب من أشعر أهل زمانه، مات سنة إحدى وأربعين ومائة ولا ولد له.

ومات كثير سنة خمس ومائة في ولاية يزيد بن عبد الملك. وليس له اليوم ولد إلا من بنته ليلي. ولليلي بنته آبن يكنى أبا سلمة شاعر، وهو الذي يقول:

صوت

وكان عزيزاً أن تبتني وبيننا حجاب فقد أمست مني على شهر
ففي القرب تعذيب وفي النأي حسرة فيا ويح نفسي كيف أصنع بالدهر
في هذين البيتين غناء لمقاسة. ولحنه من الثقل الأول بالخنصر عن حبس.

طبقته ونحلته

ويكنى كثير أبا صخر. وهو من فحول شعراء الإسلام، وجعله آبن سلام في الطبقة الأولى منهم وقرن به جريراً والفرزدق والأخطل والرّاعي. وكان غالباً في التشيع يذهب مذهب الكيسانية، ويقول بالرجعة والتناسخ، وكان مُحققاً مشهوراً بذلك. وكان آل مروان يعلمون مذهبه فلا يغيرهم ذلك لجلالته في أعينهم ولطف محله في أنفسهم وعندهم. وكان من أتيه الناس وأذهبهم بنفسه على كل أحد.

أخبرني به أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال: حدثنا عمر بن شبة قال: حدثني هارون بن عبد الله الزُّهري قال: حدثني سليمان بن فُلَيْح قال: سمعت محمد بن عبد العزيز (يعني عمر بن عبد الرحمن بن عوف) يقول ما قصد القصيدة ولا نعت الملوك مثل كثير.

أخبرني الحرّمي بن أبي العلاء قال: حدثني الزبير بن بكار قال: كتب إلي إسحاق بن إبراهيم الموصلي. حدثني إبراهيم بن سعد قال: إني لأروي لكثير ثلاثين قصيدة لو رُقي بها مجنون لأفاق.

أخبرني الحرّمي قال: حدثني الزبير قال: حدثني بعض أصحاب الحديث قال:

كُنَّا نَأْتِي إِبْرَاهِيمَ بْنَ سَعْدٍ وَهُوَ خَبِيثُ النَّفْسِ، فَنَسْأَلُهُ عَنْ شَعْرِ كَثِيرٍ فَتُظْلِمُ نَفْسُهُ وَيُحَدِّثُنَا.

أَخْبَرَنِي الْحَرَمِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ قَالَ: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ الْمُؤَمَّلِيُّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ:

مَنْ لَمْ يَجْمَعْ مِنْ شَعْرِ كَثِيرٍ ثَلَاثِينَ لَامِيَةً فَلَمْ يَجْمَعْ شَعْرَهُ. قَالَ الزُّبَيْرُ قَالَ الْمُؤَمَّلِيُّ: وَكَانَ ابْنُ أَبِي عُبَيْدَةَ يُمْلِي شَعْرَ كَثِيرٍ بِثَلَاثِينَ دِينَارًا. قَالَ وَسُئِلَ عَمِّي مَصْعَبٌ: مَنْ أَشْعَرُ النَّاسِ؟ فَقَالَ: كَثِيرُ بْنُ أَبِي جَمْعَةَ، وَقَالَ: هُوَ أَشْعَرُ مِنْ جَرِيرٍ وَالْفَرَزْدَقِ وَالرَّاعِي وَعَامَتُهُمْ (يَعْنِي الشُّعْرَاءَ)، لَمْ يَدْرِكْ أَحَدٌ فِي مَدِيحِ الْمُلُوكِ مَا أَدْرَكَ كَثِيرٌ.

أَخْبَرَنِي أَبُو خَلِيفَةَ الْفَضْلُ بْنُ الْحُبَّابِ إِجَازَةً. قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ الْجُمَحِيُّ قَالَ:

كَانَ كَثِيرٌ شَاعِرُ أَهْلِ الْحِجَازِ، وَهُوَ شَاعِرُ فَحْلٍ، وَلَكِنَّهُ مَنْقُوصٌ حَظَّهُ بِالْعِرَاقِ.

أَخْبَرَنِي أَبُو خَلِيفَةَ قَالَ: أَخْبَرَنَا ابْنُ سَلَامٍ قَالَ: سَمِعْتُ يُونُسَ النَّحْوِيَّ يَقُولُ: كَثِيرٌ أَشْعَرُ أَهْلِ الْإِسْلَامِ. قَالَ ابْنُ سَلَامٍ: وَسَمِعْتُ ابْنَ أَبِي حَفْصَةَ يُعْجِبُهُ مَذْهَبُهُ فِي الْمَدِيحِ جَدًّا، وَيَقُولُ: كَانَ يَسْتَقْصِي الْمَدِيحَ، وَكَانَ فِيهِ مَعَ جُودَةِ شَعْرِهِ خَطْلٌ وَعُجْبٌ.

أَخْبَرَنِي الْحَرَمِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْجَعْفَرِيُّ قَالَ: أَخْبَرَنِي إِبْرَاهِيمُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ حُسَيْنِ بْنِ زَيْدٍ قَالَ:

سَمِعْتُ الْمِسُورَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ يَقُولُ: مَا ضَرَّ مَنْ يَرُوي شَعْرَ كَثِيرٍ وَجَمِيلٍ إِلَّا تَكُونُ عِنْدَهُ مَغْنِيَّتَانِ مُطْرِبَتَانِ.

أَخْبَرَنِي حَبِيبُ بْنُ نَصْرِ الْمُهَلَّبِيِّ وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْجَوْهَرِيُّ قَالَا:

حدثنا عمر بن شبة قال: حدثني إسحاق بن إبراهيم عن المدائني عن الواقصي قال:

رأيت كثيراً يطوف بالبيت، فمن حدثك أنه يزيد على ثلاثة أشبار فكذب به؛ وكان إذا دخل على عبد العزيز بن مروان يقول: طأطأ رأسك لا يصيه السقف.

أخبرني الحرمي بن أبي العلاء قال: حدثنا الزبير بن بكار قال: حدثني إسحاق بن إبراهيم عن المدائني، وعن ابن حبيب عن أبيه عن جدّه عن جدّ أبيه عبد العزيز وأمه جمعة بنت كثير قال:

قال جرير لكثير: أي رجل أنت لولا دمامتك! فقال كثير:

إن أك قصداً في الرجال فإنني إذا حلّ أمرٌ ساحتني لطويل

كثير والحزين الديلي

أخبرني حبيب بن نصر وأحمد بن عبد العزيز الجوهريّ قالا: حدثنا عمر ابن شبة قال: حدثني إسحاق بن إبراهيم عن المدائني عن الواقصي قال، وأخبرنا الحرمي بن أبي العلاء قال: حدثنا الزبير بن بكار قال: حدثني محمد بن يحيى عن بعض أصحابهم الديليين قال:

التقى كثير والحزين الديلي بالمدينة في دار ابن أزهري في سوق الغنم، فضمهما المجلس. فقال كثير للحزين: ما أنت شاعرٌ يا حزين، إنما توصل الشيء إلى الشيء. فقال له الحزين: أناذّن لي أن أهجوكم؟ قال: نعم. وكان كثير قال قبل ذلك وهو ينتسب إلى بني الصلت بن النضر بن كنانة:

أليس أبي بالنضر أوليس إخوتي بكل هجان من بني الصلت أزهراً
فإن لم تكونوا من بني الصلت فاتركوا أراكاً بأذيال الخمائل أخضراً

قال: فلما أذن كثير للحزين أن يهجو قال الحزين:

لقد علقت زبَّ الذبابِ كثيرًا أساودُ لا يُطْنينه وأراقمُ
قصيرُ القميصِ فاحشٌ عند بيته يعصُ القُرادَ بأسه وهو قائم
وما أنتمُ مِنّا ولكنكم لنا عبيدُ العصا ما آتَل في البحر عائم
وقد عليمُ الأقوامُ أن بني آستها خُزاعةً أذنبَ وأنا القوادِمُ
ووالله لولا الله ثم ضرابنا بأسافنا دارتُ عليها المقاسمُ
ولولا بنو بكرٍ لَدَلتُ وأهلكتُ بطعنٍ وأفنتها السيوف الصوارمُ

قال: فقام كثير فحمل عليه فلكره. وكان الحزين طويلًا أيّدًا. فقال له الحزين: أنت عن هذا أعجز، واحتمله فكان في يده مثل الكرة، فضرب به الأرض، فخلصه منه الأزهريون. فبلغ ذلك أبا الطفيل عامر بن واثلة وهو بالكوفة؛ فأقسم لئن ملأ عينيه من كثير ليضربته بالسيف أو ليطعننه بالرمح. وكان خندقُ الأسدي صديقًا لأبي الطفيل؛ فطلب إلى أبي الطفيل في كثير وأستوهبه إياه فوهبه له. والتقى بمكة وجلسا جميعاً مع عمر بن علي بن أبي طالب، فقال: أما والله لولا ما أعطيتُ خندقًا من العهد لوفيت لك. فذلك قول كثير في قصيدته التي يرثي فيها خندقًا:

ينال رجالاً نفعه وهو منهم بعيدٌ كعَيوقِ الثريا المُحلّقِ

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري وحبیب بن المهلبی قالا: حدثنا عمر بن شبة قال:

قال كثير: في أي شعرٍ أعطى هؤلاء الأحوص عشرة آلاف دينار؟ قالوا: في قوله فيهم:

وما كان مالي طارفاً من تجارة وما كان ميراثاً من المال مُتَلدَا
ولكن عطايا من إمامٍ مُباركٍ ملأ الأرضَ معروفًا وجوداً وسُودًا

فقال كثير: إنه لَضِرْعُ قَبْحه الله! ألا قال كما قلتُ:

صوت

دَعْ عَنْكَ سَلَمَى إِذَا فَاتَ مَطْلَبُهَا وَادْكُرْ خَلِيلَكَ مِنْ بَنِي الْحَكَمِ
مَا أُعْطِيَاني وَلَا سَأَلْتُهُمَا إِلَّا وَإِنِّي لِحَاجِزِي كَرَمِي
إِنِّي مَتَى لَا يَكُنْ نَوَالُهُمَا عِنْدِي بِمَا قَدْ فَعَلْتُ أَحْتَشِمُ
مُبْدِي الرِّضَا عَنْهُمَا وَمُنْصَرِفٌ عَنْ بَعْضِ مَا لَوْ فَعَلْتُ لَمْ أَلَمِ
لَا أَنْزُرُ النَّائِلَ الْخَلِيلَ إِذَا مَا أَعْتَلَّ نَزْرُ الظَّوُورِ لَمْ تَرَمِ

عروضه من المُنْسَرِح. غَنَى فِي هَذَا الشَّعْرِ يُونُسُ ثَانِي ثَقِيلٌ بِالسَّبَابَةِ فِي
مَجْرَى الْوَسْطَى عَنْ إِسْحَاق. وَغَنَى فِيهِ الْغَرِيضُ ثَانِي ثَقِيلٌ بِالْبَنْصَرِ عَلَى مَذْهَبِ
إِسْحَاقَ مِنْ رَوَايَةِ عَمْرٍو بْنِ بَانَةَ. وَفِيهِ لَحْنٌ مِنَ الثَّقِيلِ الْأَوَّلِ يُنْسَبُ إِلَى مَعْبَدٍ،
وَلَيْسَ بِصَحِيحٍ لَهُ. قَالَ الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِهِ: «لَا أَنْزُرُ النَّائِلَ الْخَلِيلَ»
يَقُولُ: لَا أَلْحَ عَلَيْهِ بِالسَّأَلَةِ؛ يَقَالُ: نَزَرْتُهُ أَنْزَرُهُ إِذَا أَلْحَحْتَ عَلَيْهِ. وَالظَّوُورُ:
الْمَتَعَطِّفَةُ عَلَى غَيْرِ أَوْلَادِهَا.

أَخْبَرَنِي الْحَرَمِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي الزُّبَيْرُ قَالَ: حَدَّثَنَا الْمُؤَمِّلِيُّ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ،
وَأَخْبَرَنَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَحَبِيبُ بْنُ نَصْرٍ قَالَا: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ
حَكِيمٍ عَنْ خَالِدِ بْنِ سَعِيدٍ عَنْ عَمْرٍو بْنِ سَعِيدٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ:

دَخَلَ كَثِيرٌ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، إِنَّ أَرْضاً
لَكَ يُقَالُ لَهَا غَرْبٌ^(١) رُبَّمَا أُتِيَتْهَا وَخَرَجَتْ إِلَيْهَا بَوْلْدِي وَعِيَالِي فَأَصْبْنَا مِنْ رُطْبِهَا
وَتَمَرُهَا بِشَرَاءٍ مَرَّةً وَطُعْمَةً مَرَّةً. فَإِنْ رَأَى أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْ يُعَمَّرَ نِيهَا^(٢) فَعَلَ.
فَقَالَ لَهُ عَبْدِ الْمَلِكِ: ذَلِكَ لَكَ. فَتَذَمَّهُ النَّاسُ وَقَالُوا لَهُ: أَنْتَ شَاعِرُ الْخَلِيفَةِ وَلَكَ

(١) غَرْبٌ: اسْمُ جَبَلٍ دُونَ الشَّامِ فِي دِيَارِ بَنِي كَلْبٍ وَعِنْدَهُ عَيْنُ مَاءٍ تَسْمَى غَرْبَةً. وَغَرْبٌ: مَاءٌ
بِنَجْدِ ثَمٍّ بِالشَّرِيفِ مِنْ مِيَاهِ بَنِي نَمِيرٍ (انْظُرْ يَاقُوتَ ج ٤ ص ١٩٢).

(٢) يُقَالُ: عَمَّرَ فُلَانٌ فُلَانًا كَذَا إِذَا جَعَلَهُ لَهُ طَوِيلَ عَمْرِهِ.

عنده منزلة، فَهَلَا سَأَلَتِ الْأَرْضَ قَطِيعَةً! فَأتى الوليدَ فقال: إنَّ لي إلى أمير المؤمنين حاجةً فأجلِسْني قريباً من البرْدَوْنِ^(١). فلما أَسْتَوَى عليه عبد الملك قال له: إِيَّاهُ! وَعِلِمَ أَنَّ لَهُ إِلَيْهِ حَاجَةً. فقال كثيرٌ:

جَزَتَكَ الْجَوَازِي عَنْ صَدِيقِكَ نَضْرَةً وَأَدْنَاكَ رَبِّي فِي الرَّفِيقِ الْمُقَرَّبِ
فَبِإِنِّكَ لَا يُعْطَى عَلَيْكَ ظَلَامَةٌ عَدُوٌّ وَلَا تَنْأَى عَنِ الْمُتَقَرَّبِ
وَإِنَّكَ مَا تَمْنَعُ فَبِإِنَّكَ مَا نَعُ بِحَقٍّ، وَمَا أُعْطِيتَ لَمْ تَتَعَقَّبِ

فقال له: أترغب غريباً؟ قال: نعم يا أمير المؤمنين. قال: أكتبوها له، ففعلوا.

أخبرني الحرمي قال: حدثني الزبير قال: حدثنا عمر بن أبي بكر المؤملي قال: حدثني عبدالله بن أبي عبيدة قال:

كان الحزين الكِنَانِي قد ضرب على كل رجل من قریش درهمين في كل شهر. منهم ابنُ أبي عتيق. فجاءه لأخذ درهميه على حمارٍ له أعجف^(٢). قال: وكثيرٌ مع ابن أبي عتيق - فدعا ابنُ أبي عتيق للحزين بدرهمين. فقال الحزين لابن أبي عتيق: مَنْ هذا معك؟ قال: هذا أبو صخر كثير بن أبي جمعة - قال: وكان قصيراً دميماً - فقال له الحزين: أتأذن لي أن أهجوه بيت من شعر؟ قال: لا! لعمرى لا آذن لك أن تهجو جليسي، ولكني أشتري عرضة منك بدرهمين آخرين ودعا له بهما. فأخذهما ثم قال: لا بدَّ من هجائه بيت. قال: أو أشتري ذلك منك بدرهمين آخرين، ودعا له بهما. فأخذهما ثم قال: ما أنا بتاركة حتى أهجوه. قال: أو أشتري ذلك منك بدرهمين. فقال له

(١) البراذين: من الخيل: ما كان من غير نتاج العراب. وبرْدَوْنُ القَرَسُ: مشى مشي البراذين: (اللسان

مادة بردن ج ١٣ ص ٥١).

(٢) أعجف: مهزول.

كُثِّرَ : اِيْذَنَ لَهُ ، مَا عَسَى أَنْ يَقُولَ فِي بَيْتٍ ! فَأُذِنَ لَهُ ابْنُ أَبِي عَتِيقٍ . فَقَالَ :

قَصِيرُ الْقَمِيصِ فَاخْشُ عِنْدَ بَيْتِهِ يَعْصُ الْقِرَادُ بِأَسْتِهِ وَهُوَ قَائِمٌ

قَالَ : فَوُثِبَ كُثِيرٌ إِلَيْهِ فَلَكَزَهُ ، فَسَقَطَ هُوَ وَالْحِمَارُ ، وَخَلَصَ ابْنُ أَبِي عَتِيقٍ
بَيْنَهُمَا ، وَقَالَ لِكُثِيرٍ : قَبْحَكَ اللَّهُ ! أَتَأْذِنُ لَهُ وَتَسْفَهُ عَلَيْهِ ! فَقَالَ كُثِيرٌ : أَوْأَنَا
ظَنَنْتُهُ أَنْ يَبْلُغَ بِي هَذَا كُلَّهُ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ !

كثير يدعي أنه قرشي

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال : حدثنا بن شبة ولم
يتجاوزوه ، وأخبرني الحرمي قال : حدثنا الزبير بن بكار قال : حدثنا عبد الرحمن
ابن الخضر الخزاعي عن ولد جُمعة بنت كثير أنه وجد في كتب أبيه فيها شعر
كثير : أَنَّ عَبْدَ الْمَلِكِ بْنَ مِرْوَانَ قَالَ لَهُ : وَيْحَكَ ! إِلْحَقْ بِقَوْمِكَ مِنْ خُرَاعَةٍ ؛
فَأَخْبَرَ أَنَّهُ مِنْ كِنَانَةَ قَرِيشَ ، وَأَنْشَدَ كَثِيرٌ قَوْلَهُ :

أَلَيْسَ أَبِي بِالصَّلْتِ أَمْ لَيْسَ إِخْوَتِي	بِكُلِّ هِجَانٍ مِنْ بَنِي النَّضْرِ أَزْهَرَا
إِنْ لَمْ تَكُونُوا مِنْ بَنِي النَّضْرِ فَاتْرَكُوا	أَرَاكَا بِأَذْنَابِ الْقَوَابِلِ أَخْضَرَا
أَبَيْتُ الَّتِي قَدْ سُمِّنِي وَنَكِرْتُهَا	وَلَوْ سُمَّتْهَا قَبْلِي قَبِيصَةً أَنْكَرَا
لَبَسْنَا ثِيَابَ الْعَصَبِ فَاخْتَلَطَ السَّدَى	بَنَا وَبِهِمُ وَالْحَضْرَمِيُّ الْمُخَصَّرَا

فَقَالَ لَهُ عَبْدُ الْمَلِكِ : لَا بُدَّ أَنْ تُنْشِدَ هَذَا الشَّعْرَ عَلَى مَنَبْرِي الْكُوفَةِ
وَالْبَصْرَةِ ، وَحَمَلَهُ وَكَتَبَ إِلَى الْعِرَاقِ فِي أَمْرِهِ . قَالَ عُمَرُ بْنُ شَبَةَ فِي خَبَرِهِ
خَاصَّةً : فَأَجَابَتْهُ خُرَاعَةُ الْحِجَازِ إِلَى ذَلِكَ . وَقَالَ فِيهِ الْأَحْوَصُ ، وَيُقَالُ : بَلْ قَالَه
سُرَاقَةُ الْبَارِقِيِّ :

لَعَمْرِي لَقَدْ جَاءَ الْعِرَاقَ كُثِيرٌ	بِأَحْدُوثةٍ مِنْ وَحْيِهِ الْمُتَكَذَّبِ
أَيْزَعُمُ أَتَيْ مِنْ كِنَانَةَ أَوْلِي	وَمَا لِي مِنْ أُمَّ هُنَاكَ وَلَا أَبِ
فَإِنْ كُنْتَ حُرًّا أَوْ تَخَافُ مَعْرَةً	فَخُذْ مَا أَخَذْتَ مِنْ أَمِيرِكَ وَأَذْهَبِ

فقال كثير يجيبه - وفي خبر الزبير : قال هذا لأبي علقمة الخزاعي - :

أيا حُبْتُ أَكْرِمَ كِنَانَةَ إْتَهُم مَوَالِيكَ إِنْ أَمَرُ سَمَا بِكَ مَعْلُق - وفي رواية الزبير : « أبا علقم » :

بنو النَّضْرِ تَرْمِي مِنْ وَرَائِكَ بِالْحَصَى يُفِيدُونَكَ الْمَالَ الْكَثِيرَ وَلَمْ تَجِدْ إِذَا رَكِبُوا ثَارَتْ عَلَيْكَ عَجَاجَةٌ فَأَجَابَهُ الْأَحْوَصُ بِقَوْلِهِ :

دَعِ الْقَوْمَ مَا حَلَّوْا بِبَطْنِ قُرَاضِيمٍ وَحَيْثُ تَفَشَّى بِيضُهُ الْمَتَفَلِّقُ فَإِنَّكَ لَوْ قَارَبْتَ أَوْ قُلْتَ شُبْهَةً لَذِي الْحَقِّ فِيهَا وَالْمَخَاصِمِ مَعْلُقٌ عَذْرُنَاكَ أَوْ قُلْنَا صَدَقْتَ وَإِنَّمَا يَصْدَقُ بِالْأَقْوَالِ مَنْ كَانَ يَصْدُقُ لَهُمْ حَسَبٌ فِي جِذْمٍ غَسَّانَ مُعْرِقٌ لَمْ يَكُنْ حَسَبٌ فِي جِذْمٍ غَسَّانَ مُعْرِقٌ وَلَا النَّضْرَ إِنْ ضَيَّعْتَ شَيْخَكَ تَلَحَّقُ فَكَنتَ كَمَا كَانَ السَّقَاءُ الْمَعْلُقُ وَلَمْ يَكْ عَنْهَا قَلْبُهُ يَتَعْلَقُ لِبَادِي سَرَابٍ بِالْمَلَأِ يَتَرَقَّرُ

دَعِ الْقَوْمَ مَا حَلَّوْا بِبَطْنِ قُرَاضِيمٍ فَإِنَّكَ لَوْ قَارَبْتَ أَوْ قُلْتَ شُبْهَةً عَذْرُنَاكَ أَوْ قُلْنَا صَدَقْتَ وَإِنَّمَا يَصْدَقُ بِالْأَقْوَالِ مَنْ كَانَ يَصْدُقُ لَهُمْ حَسَبٌ فِي جِذْمٍ غَسَّانَ مُعْرِقٌ لَمْ يَكُنْ حَسَبٌ فِي جِذْمٍ غَسَّانَ مُعْرِقٌ وَلَا النَّضْرَ إِنْ ضَيَّعْتَ شَيْخَكَ تَلَحَّقُ فَكَنتَ كَمَا كَانَ السَّقَاءُ الْمَعْلُقُ وَلَمْ يَكْ عَنْهَا قَلْبُهُ يَتَعْلَقُ لِبَادِي سَرَابٍ بِالْمَلَأِ يَتَرَقَّرُ

قال : فخرج كثير فأتى الكوفة ، فرمى به إلى مسجد باريق . فقالوا له : أنت من أهل الحجاز ؟ قال : نعم . قالوا : فأخبرنا عن رجل شاعر ولد زناً يدعى كثيراً . قال : سبحان الله ! أما تسمعون أيها المشايخ ما يقوله الفتيان ! قالوا : هو ما قاله لنفسه . فأنسل منهم وجاء إلى والي الكوفة حسان بن كيسان ، فطيره على البريد . وقال عمر بن شبة في خبره : إِنْ سُرَاقَةُ الْبَارِقِيِّ هُوَ الْمُخَاطَبُ لَهُ بِهِذِهِ الشَّيْئَةِ وَإِنَّهُ عَرَفَهُ وَقَالَ لَهُ : إِنْ قُلْتَ هَذَا عَلَى الْمَنْبَرِ قَتَلْتُكَ قَحْطَانُ وَأَنَا أَوْلَهُمْ ؛ فَانصَرَفَ إِلَى مَنْزِلِهِ وَلَمْ يَعُدْ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ .

وكان سُرَاقَةُ هَذَا شَاعِراً ظَرِيفاً . فَأَخْبَرَنِي عَمِّي حَدَّثَنِي الْكُرَّانِيُّ عَنْ النَّضْرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْهَيْثَمِ بْنِ عَدِيٍّ عَنْ الْأَعْمَشِ عَنْ إِبْرَاهِيمَ قَالَ :

كان سُرَاقَةُ البارقيّ من ظُرَفَاءِ أَهْلِ الْعِرَاقِ، فَأَسْرَهُ الْمُخْتَارُ يَوْمَ جَبَّانَةِ السَّيِّعِ؛ وَكَانَتْ لِلْمُخْتَارِ فِيهَا وَقْعَةٌ مُنْكَرَةٌ، فَجَاءَ بِهِ الَّذِي أَسْرَهُ إِلَى الْمُخْتَارِ فَقَالَ لَهُ: إِنِّي أَسْرَتُ هَذَا. فَقَالَ لَهُ سُرَاقَةُ: كَذِبُ! مَا هُوَ الَّذِي أَسْرَنِي، إِنَّمَا أَسْرَنِي غَلَامٌ أَسْوَدٌ عَلَى بِرْذَوْنٍ أَتْلَقُ عَلَيْهِ ثِيَابٌ خَضِرٌ، مَا أَرَاهُ فِي عَسْكَرِكَ الْآنَ، وَسَلَّمْنِي إِلَيْهِ. فَقَالَ الْمُخْتَارُ: أَمَا إِنَّ الرَّجُلَ قَدْ عَايَنَ الْمَلَائِكَةَ! خَلُّوا سَبِيلَهُ فَخَلُّوه؛ فَهَرَبَ فَأَنشَأَ يَقُولُ:

أَلَا أُبْلِغُ أَبَا إِسْحَاقَ أَنِّي رَأَيْتُ الْبُلُقَ دُهِمًا مُصَمَّتَاتِ
أُرِي عَيْنِي مَا لَمْ تُبْصِرْهُ كِلَانَا عَالَمٌ بِالتُّرْهَاتِ
كَفَرْتُ بِدِينِكُمْ وَجَعَلْتُ نَذْرًا عَلَيَّ قِتَالَكُمْ حَتَّى الْمَمَاتِ

تَشِيعَ كَثِيرَ وَشَعْرَهُ فِي ابْنِ الْحَنْفِيَّةِ

أَخْبَرَنَا الْحَرَمِيُّ قَالَ: أَخْبَرَنَا الزُّبَيْرُ قَالَ: أَخْبَرَنَا عَمْرُو وَمُحَمَّدُ بْنُ الضَّحَّاكِ قَالَا:

كَانَ كَثِيرٌ يَنْشِيعُ تَشِيعًا قَبِيحًا، يَزْعَمُ أَنَّ مُحَمَّدَ بْنَ الْحَنْفِيَّةِ لَمْ يَمُتْ. قَالَ: وَكَانَ ذَلِكَ رَأْيَ السَّيِّدِ؛ وَقَدْ قَالَ فِيهِ (يَعْنِي السَّيِّدُ) شَعْرًا كَثِيرًا، مِنْهُ:

أَلَا قُلْ لِلْوَصِيِّ فَدْتُكَ نَفْسِي أَطْلَتَ بِذَلِكَ الْجَبَلَ الْمُقَامَا
أَضَرَّ بِمَعْشَرٍ وَالْوَكَّ مَنَّا وَسَمَّوكَ الْخَلِيفَةَ وَالْإِمَامَا
وَعَادُوا فِيكَ أَهْلَ الْأَرْضِ طُرًّا مُقَامُكَ عَنْهُمْ سَتَيْنَ عَامَا
وَمَا ذَاقَ ابْنُ خَوْلَةَ طَعْمَ مَوْتٍ وَلَا وَارَتْ لَهُ أَرْضٌ عِظَامَا
لَقَدْ أَوْقَى بِمُورِقِ شَعْبٍ رَضْوَى تُرَاجِعُهُ الْمَلَائِكَةُ الْكَلَامَا
وَإِنْ لَهُ بِهِ لِمَقِيلٍ صَدَقٍ وَأُنْدِيَّةٌ تَحَدِّثُهُ كِرَامَا
هَدَانَا اللَّهُ إِذْ جُرُئْتُمْ لِأَمْرِ بِهِ وَلِسَدِيهِ نَلْتَمِسُ التَّمَامَا
تَمَامَ مَوَدَّةِ الْمَهْدِيِّ حَتَّى تَرَوْا رَايَاتِنَا تَتَرَى نِظَامَا

وقال كَثِيرٌ فِي ذَلِكَ :

أَلَا إِنَّ الْأَثَمَةَ مِنْ قُرَيْشٍ وَلَاةَ الْحَقِّ أَرْبَعَةٌ سَوَاءٌ
عَلَيَّ وَالثَّلَاثَةُ مِنْ بَنِيهِ هُمُ الْأَسْبَاطُ لَيْسَ بِهِمْ خَفَاءُ
فَسَيِّطُ سَيِّطُ إِيْمَانٍ وَبِرٍّ وَسَيِّطُ غَيْبَتِهِ كَرِبْلَاءُ
وَسَيِّطُ لَا تَرَاهُ الْعَيْنُ حَتَّى يَقُوذَ الْخَيْلَ يَقْدُمُهَا اللَّوَاءُ
تَغِيَّبُ لَا يُرَى عَنْهُمْ زَمَانًا بَرَضُوَى عِنْدَهُ عَسَلٌ وَمَاءُ
أَخْبَرَنِي الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ قَالَ : حَدَّثَنَا الْحَارِثُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَنِ الْمَدَائِنِيِّ عَنْ أَبِي
بَكْرِ الْهَذَلِيِّ قَالَ :

كَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ قَدْ أُغْرِيَ بِنِي هَاشِمٍ يَتَّبِعُهُمْ بِكُلِّ مَكْرُوهِ وَيُغْرِي بِهِمْ
وَيَخْطُبُ بِهِمْ عَلَى الْمَنَابِرِ وَيَصْرَحُ وَيَعْرِضُ بِذِكْرِهِمْ . فَرُبَّمَا عَارَضَهُ ابْنُ عَبَّاسٍ
وغيره منهم . ثُمَّ بَدَأَ لَهُ فِيهِمْ فَحَبَسَ ابْنَ الْحَنْفِيَّةِ فِي سَجْنِ عَارِمٍ ، ثُمَّ جَمَعَهُ
وَسَائِرَ مَنْ كَانَ بِحَضْرَتِهِ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ ، فَجَعَلَهُمْ فِي مَحْبَسٍ وَمَلَأَهُ حَطَبًا
وَأَضْرَمَ فِيهِ النَّارَ . وَقَدْ كَانَ بُلْغُهُ أَنَّ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ الْجَدَلِيَّ وَسَائِرَ شِيعَةِ ابْنِ
الْحَنْفِيَّةِ قَدْ وَاقَوْا لِنُصْرَتِهِ وَمِحَارِبَةِ ابْنِ الزُّبَيْرِ ، فَكَانَ ذَلِكَ سَبَبَ إِيقَاعِهِ بِهِ . وَبَلَغَ
أَبَا عَبْدِ اللَّهِ الْخَبْرُ فَوَاقَى سَاعَةً أَضْرَمَتِ النَّارُ عَلَيْهِمْ فَأُطْفِئَهَا وَاسْتَنْقَذَهُمْ ، وَأَخْرَجَ
ابْنَ الْحَنْفِيَّةِ عَنْ جِوَارِ ابْنِ الزُّبَيْرِ مِنْذُ يَوْمِئِذٍ . فَأَنْشَدَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْعَبَّاسِ الْيَزِيدِيُّ
قَالَ : أَنْشَدَنَا مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ لكَثِيرٍ يَذْكُرُ ابْنَ الْحَنْفِيَّةِ وَقَدْ حَبَسَهُ ابْنُ الزُّبَيْرِ فِي
سَجْنٍ يَقَالُ لَهُ سَجْنُ عَارِمٍ :

مَنْ يَرِ هَذَا الشَّيْخَ بِالْخَيْفِ مِنْ مَنَى مِنَ النَّاسِ يَعْلَمُ أَنَّهُ غَيْرُ ظَالِمٍ
سَمِيَّ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى وَأَبْنُ عَمِّهِ وَفَكَأَنَّ أَغْلَالَ وَنَفَاعَ غَارِمٍ
أَبِي فَهُوَ لَا يَشْرِي هَدًى بِضَلَالَةٍ وَلَا يَتَّقِي فِي اللَّهِ لَوْمَةً لَائِمٍ
وَنَحْنُ بِحَمْدِ اللَّهِ نَتْلُو كِتَابَهُ حُلُولًا بِهَذَا الْخَيْفِ خَيْفِ الْمُحَارِمِ
بِحَيْثُ الْحَمَامُ آمِنُ الرَّوْعِ سَاكِنٌ وَحَيْثُ الْعَدُوُّ كَالصَّدِيقِ الْمَسَالِمِ
فَمَا فَرَحَ الدُّنْيَا بِبَاقٍ لِأَهْلِهِ وَلَا شِدَّةَ الْبَلَوَى بِضَرِبَةِ لَازِمٍ
تُخْبِرُ مَنْ لَاقِيَتْ أَنَّكَ عَائِدٌ بَلِ الْعَائِذُ الْمَظْلُومُ فِي سَجْنِ عَارِمٍ

حدَّثني أحمد بن محمد بن سعيد الهمداني قال: حدَّثنا يحيى بن الحسن العلوي قال: حدَّثنا الزبير بن بكار، وأخبرني الحرمي قال: حدَّثنا الزبير قال: حدَّثني محمد بن إسماعيل الجعفري عن سعيد عن عُبَّة الجُهني عن أبيه قال: سمعت كثيراً يُشَدُّ عليَّ بن عبد الله بن جعفر قوله في محمد بن الحنفية:

أَقَرَّ اللهُ عَيْنِي إِذْ دَعَانِي أَمِينُ اللهُ يَلْطُفُ فِي السُّؤَالِ
وَأَثْنَى فِي هَوَايَ عَلَيَّ خَيْراً وَسَاءَ لَ عَنْ بَنِيَّ وَكَيْفَ حَالِي
وَكَيْفَ ذَكَرْتَ حَالَ أَبِي خُبَيْبٍ وَزَلَّاهُ فَعَلِيهِ عِنْدَ السُّؤَالِ
هُوَ الْمَهْدِيُّ خَبَرْتَاهُ كَعْبٌ أَخُو الْأَحْبَارِ فِي الْحَقَبِ الْخَوَالِي
فَقَالَ لَهُ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ: يَا أَبَا صَخْر، مَا يُثْنِي عَلَيْكَ فِي هَوَاكَ خَيْراً إِلَّا
مَنْ كَانَ عَلَى مِثْلِ مَذْهَبِكَ. قَالَ: أَجَلُ بِأَبِي أَنْتَ وَأُمِّي!. قَالَ: وَكَانَ كَثِيرٌ
كَيْسَانِيًّا يَرَى الرَّجْعَةَ. قَالَ الزُّبَيْرُ: أَبُو خُبَيْبٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ، كَنَاهُ بَابْنَهُ
خُبَيْبٌ وَهُوَ أَكْبَرُ وَلَدِهِ، وَكَانَ كَثِيرٌ سَيِّءِ الرَّأْيِ فِيهِ. قَالَ الزُّبَيْرُ: فَأَخْبَرَنِي
عَمِّي قَالَ: لَمَّا قَالَ كَثِيرٌ:

هُوَ الْمَهْدِيُّ خَبَرْتَاهُ كَعْبٌ أَخُو الْأَحْبَارِ فِي الْحَقَبِ الْخَوَالِي
فَقِيلَ لَهُ: أَلِقَيْتَ كَعْبًا؟ قَالَ: لَا. قِيلَ: فَلِمَ قُلْتَ «خَبَرْتَاهُ كَعْبٌ»؟ قَالَ:
بِالتَّوَهُّمِ.

قال: وكان كثيرٌ شيعياً غالباً يزعم أن الأرواح تناسخ، ويحتج بقول الله تعالى: (فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ رَكَّبَكَ) ويقول: ألا ترى أنه حوله من صورة في صورة!.

قال: فحدَّثني عمر بن أبي بكر المؤملي عن عبد الله بن أبي عبيدة قال: خِنْدِفُ الْأَسَدِيِّ الَّذِي أَدْخَلَ كَثِيرًا فِي الْخَشْيَةِ^(١).

(١) الخشية: قوم من الجهمية يقولون: إن الله تعالى لا يتكلم وإن القرآن مخلوق. وقال ابن =

أخبرنا الحرمي قال: حدثنا الزبير قال: حدثني إبراهيم بن المنذر الحزامي عن محمد بن مَعْن الغفاري قال:

كُنَّا بِالسَّيَّالَةِ^(١) فِي مَشِيخَةٍ نَتَحَدَّثُ، إِذَا بكَثِيرٌ قَدْ طَلَعَ عَلَيْنَا مُتَّكِنًا عَلَى عَصَا. فَقَالَ: كُنَّا بَبِيدَاءَ بِأَشْرَافِ السَّيَّالَةِ وَبِهَذِهِ النَّاحِيَةِ، فَمَا بَقِيَ مَوْضِعٌ بِبِيدَاءَ إِلَّا وَقَدْ جِئْتُهُ، فَإِذَا هُوَ عَلَى حَالِهِ مَا تَغَيَّرَ وَمَا تَغَيَّرَتِ الْجِبَالُ وَلَا الْمَوْضِعُ الَّذِي كُنَّا نَطُوفُ فِيهِ، وَهَذَا يَكُونُ حَتَّى نَرْجِعَ إِلَيْهِ. وَكَانَ يُؤْمِنُ بِالرَّجْعَةِ.

أخبرني الحرمي قال: حدثنا الزبير قال: حدثني يحيى بن محمد قال:

دَخَلَ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ حَسَنٍ عَلَى كَثِيرٍ يَعُودُهُ فِي مَرَضِهِ الَّذِي مَاتَ فِيهِ. فَقَالَ لَهُ كَثِيرٌ: أَبْشِرْ! فَكَأَنَّكَ بِي بَعْدَ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً قَدْ طَلَعْتُ عَلَيْكَ عَلَى فَرَسٍ عَتِيقٍ. فَقَالَ لَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَسَنٍ: مَا لَكَ عَلَيْكَ لَعْنَةُ اللَّهِ! فَوَاللَّهِ لَنْ مَتَّ لَا أَشْهَدُكَ وَلَا أَعُودُكَ وَلَا أَكْتُمُّكَ أَبَدًا.

أخبرني الحرمي قال: حدثنا الزبير قال: حدثني يحيى بن محمد بن عبد الملك بن عبد العزيز أحسبه عن ابن الماجشون قال:

وَكَانَ أَبُو هَاشِمٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَلِيٍّ قَدْ وَضَعَ الْأَرْصَادَ عَلَى كَثِيرٍ فَلَا يَزَالُ يُوْتِي بِالْخَبَرِ مِنْ خَبَرِهِ، فَيَقُولُ لَهُ إِذَا لَقِيَهُ: كُنْتَ فِي كَذَا وَكُنْتَ فِي كَذَا؛ إِلَى أَنْ جَرَى بَيْنَ كَثِيرٍ وَبَيْنَ رَجُلٍ كَلَامٌ فَأَتَى بِهِ أَبُو هَاشِمٍ. فَأَقْبَلَ بِهِ عَلَى أَدْرَاجِهِ؛ فَقَالَ لَهُ أَبُو هَاشِمٍ: كُنْتَ السَّاعَةَ مَعَ فُلَانٍ فَقُلْتَ لَهُ كَذَا وَكَذَا وَقَالَ لَكَ كَذَا وَكَذَا. فَقَالَ لَهُ كَثِيرٌ: أَشْهَدُ أَنَّكَ رَسُولُ اللَّهِ.

= الأثير: هم أصحاب المختار بن أبي عبيد، ويقال: هم ضرب من الشيعة. وفي سبب تسميتهم بالخشبية خلاف ذكره شارح القاموس في مادة خشب.

(١) السَّيَّالَةُ: أرض يطؤها طريق الحاج، قيل: هي أول مرحلة لأهل المدينة إذا أرادوا مكة، قال ابن الكلبي: مرَّ تبع بها بعد رجوعه من قتال أهل المدينة وواديها يسيل فسموها السَّيَّالَةَ (ياقوت ج ٣ ص ٢٩٢).

أخبرنا محمد بن جعفر النحوي قال: حدّثنا محمد، وأخبرنا الحرمي قال: حدّثنا الزُّبَيْر قال: حدّثنا محمد بن إسماعيل عن موسى بن عبد الله فيما أحسب قال:

نظر كثير إلى بني حسن بن حسن وهم صغار فقال: بأبي أنتم! هؤلاء الأنبياء الصغار. وكان يرى الرجعة. وروى على بن بشر بن سعيد الرازي عن محمد بن حميد عن أبي زهير عبد الرحمن بن مغراء الدؤسي عن محمد بن عمارة قال:

مرّ كثير بمعاوية بن عبد الله بن جعفر وهو في المكتب، فأكبّ عليه يقبله وقال: أنت من الأنبياء الصغار وربّ الكعبة!

أخبرنا أحمد بن عبيد الله بن عمّار قال: حدّثنا محمد بن إسماعيل قال: حدّثنا قعنب بن المَحْرَز قال: حدّثني إبراهيم بن داجّة قال:

كان كثير شيعياً، وكان يأتي ولد حسن بن حسن إذا أخذ عطاءه، فيهب لهم الدراهم ويقول: وا بأبي الأنبياء الصغار!. وكان يؤمن بالرجعة. فيقول له محمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان، وهو أخوهم لأُمّهم، يا عمّ هب لي؛ فيقول: لا! لست من الشجرة.

أخبرنا محمد بن العباس اليزيدي قال: حدّثنا أحمد بن يحيى ثعلب قال: حدّثني الزُّبَيْر بن بكّار قال: حدّثني عثمان بن عبد الرحمن عن إبراهيم بن يعقوب بن أبي عبيد الله قال:

قال عمر بن عبد العزيز: إني لأعرف صلاح بني هاشم من فسّادهم بحبّ كثير: من أحبه منهم فهو فاسد، ومن أبغضه فهو صالح؛ لأنه كان خشيئاً يقول بالرجعة.

أخبرنا الحرمي قال: حدّثنا الزُّبَيْر قال: حدّثني عبد العزيز بن محمد

الدَّرَاوَرْدِي عن أَبِي لَهْيعة عن رَجَاء بن حَيَّوة قال: سمعتُ عمر بن عبد العزيز يقول: إن مما أعتبر به صَلَاحُ بني هاشم وفُسَادهم حُبٌّ كثيرٌ، ثم ذكر مثله.

أخبرنا الحرمي قال: حدثنا الزُّبير قال: حدثنا علي بن صالح عن ابن دأب قال:

كان كثيرٌ يدخل على عَمَّة له بَرْزة^(١) فتكرمه وتطرح له وسادةً يجلس عليها. فقال لها يوماً: لا والله ما تعرفيني ولا تُكرميني حقَّ كرامتي! قالت: بَلَى والله إني لأعرفكِ. قال: فَمَنْ أنا؟ قالت: ابن فلان وابن فلانة، وجعلت تمدح أباه وأمه. فقال: قد عرفتُ أنك لا تعرفيني. قالت: فَمَنْ أنت؟ قال: أنا يونس بن مَتَّى.

كان كثير عاقاً لأبيه

أخبرنا الحرمي قال: حدثنا الزُّبير قال: حدثني أبي قال: كان كثيرٌ عاقاً لأبيه، وكان أبوه قد أصابته قُرْحَةٌ في إصبع من أصابع يده. فقال له كثيرٌ: أتدري لم أصابتك هذه القرحة في إصبعك؟ قال: لا أدري. قال: مما ترفعها إلى الله في يمين كاذبة.

أخبرنا الحرمي قال: حدثنا الزُّبير قال: حدثنا إبراهيم بن المنذر عن محمد ابن معن الغفاري عن أبيه وغيره قال: حدثني رجل من مُزَيْنَةَ قال:

ضِيفْتُ كثيراً ليلةً وبتُّ عنده ثم تحدثنا ونِمْنَا. فلما طلع الفجر تَضَوَّرَ^(٢)، ثم قمت ففوضأت وصلّيت وكثيرٌ راقد في لحافه. فلما طلع قَرْنُ الشمس تَضَوَّرَ ثم قال: يا جارية أسْجُرِي لي ماء. قال: قلتُ: تَبَّ لك سائرَ اليوم! أو هذه الساعة هذا! وركبتُ راحلتي وتركته. قال الزُّبير: أسْخِنِي لي ماء.

(١) البرزة: الجليلة من النساء التي تظهر للناس ويجلس إليها القوم.

(٢) التَضَوَّرُ: التلوي والصباح من وجع الضرب أو الجوع.

أخبرنا الحرمي قال: حدثنا الزبير قال: حدثني محمد بن إسماعيل عم عبد العزيز بن عمران عن محمد بن عبد العزيز عن ابن شهاب عن طلحة بن عبيد الله قال:

ما رأيت قط أحقق من كثير. دخلت عليه يوماً في نفر من قرش وكنا كثيراً ما نتهازأ به، وكان يتشبع تشيعاً قبيحاً. فقلت له: كيف تجدك يا أبا صخر؟ وهو مريض؛ فقال: أجدني ذاهباً. فقلت: كلاً! فقال: هل سمعتم الناس يقولون شيئاً؟ فقلت: نعم! يتحدثون أنك الدجال. قال: أما لئن قلت ذاك إنني لأجد في عيني ضعفاً منذ أيام.

أخبرني الحرمي قال: حدثنا الزبير قال: حدثني محمد بن إسماعيل عن عبد العزيز بن عمران:

أن ناساً من أهل المدينة كانوا يلعبون بكثير فيقولون وهو يسمع: إن كثيراً لا يلتفت من تيهه. فكان الرجل يأتيه من ورائه فيأخذ رداءه فلا يلتفت من الكبر ويمضي في قميص.

أخبرنا إبراهيم بن محمد بن أيوب قال: حدثنا عبد الله بن مسلم بن قتيبة قال:

بلغني أن كثيراً دخل على عبد الملك بن مروان، فسأله عن شيء فأخبره به. فقال: وحق علي بن أبي طالب إنه كما ذكرت؟ قال كثير: يا أمير المؤمنين، لو سألتني بحقك لصدقتك. قال: لا أسألك إلا بحق أبي تراب. فحلف له به فرضي.

أخبرنا الفضل بن الحباب أبو خليفة قال: حدثنا محمد بن سلام قال: أخبرني عثمان بن عبد الرحمن، وأخبرنا محمد بن جعفر النحوي قال: حدثنا محمد بن يزيد المبرّد قال: وأخبرنا أحمد بن عبد العزيز الجوهري وحبيب بن نصر المهلبّي قالا: حدثنا عمر بن شبة، وأخبرنا الحرمي قال: حدثنا الزبير قال:

حَدَّثَنَا الْمُؤَمَّلِيُّ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ، قَالُوا جَمِيعاً:

لما أراد عبد الملك الخروج إلى مُصْعَب لاذتْ به عاتكة بنت يزيد بن معاوية وهي أم ابنه يزيد، وقالت: يا أمير المؤمنين، لا تخرج السنة لحرب مُصْعَب، فَإِنَّ آلَ الزُّبَيْرِ ذَكَرُوا خُرُوجَكَ، وَاَبْعَثْ إِلَيْهِ الْجِيُوشَ، وَبَكَتْ وَبَكَى جَوَارِيهَا مَعَهَا. وَجَلَسَ وَقَالَ: قَاتِلِ اللَّهَ ابْنَ أَبِي جُمُعَةَ! فَأَيْنَ قَوْلُهُ:

صوت

إِذَا مَا أَرَادَ الْعَزْوُ لَمْ تَشْنِ هَمَّهُ حَصَانٌ عَلَيْهَا عَقْدُ دُرٍّ يَزِينُهَا
نَهْتَهُ فَلَمَّا لَمْ تَرَ النَّهْيَ عَاقَهُ بَكَتْ فَبَكَى مِمَّا شَجَاهَا قَطِينُهَا
- غَنَاهُ ابْنُ سُرَيْجٍ ثَانِي ثَقِيلٌ بِالْخَنْصَرِ فِي مَجْرَى الْبَنْصَرِ عَنْ إِسْحَاقَ - وَاللَّهِ
لِكَأَنَّهُ يِرَانِي وَيِرَاكِ يَا عَاتِكَةُ؛ ثُمَّ خَرَجَ. قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ النَّحْوِيُّ فِي
خَبْرِهِ - وَوَافَقَهُ عَلَيْهِ عُمَرُ بْنُ شُبَّةَ -: فَلَمَّا خَرَجَ عَبْدُ الْمَلِكِ نَظَرَ إِلَى كَثِيرٍ فِي
نَاحِيَةِ عَسْكَرِهِ يَسِيرُ مُطَرِّقاً؛ فَدَعَا بِهِ وَقَالَ: لِأَعْلَمُ مَا أَسْكَنْتَ وَأَلْقَى عَلَيْكَ
بَثَّكَ، فَإِنْ أَخْبَرْتُكَ عَنْهُ أَنْتَ صَدُقْنِي؟ قَالَ نَعَمْ! قَالَ: قُلْ وَحَقُّ أَبِي تُرَابٍ
لَتَصْدُقَنِي؛ قَالَ: وَاللَّهِ لِأَصْدُقَنَّكَ. قَالَ: لَا أَوْ تَحْلِفَ بِهِ، فَحَلَفَ بِهِ. فَقَالَ تَقُولُ:
رَجُلَانِ مِنْ قَرِيشٍ يَلْقَى أَحَدُهُمَا صَاحِبَهُ فَيَحَارِبُهُ، الْقَاتِلُ وَالْمَقْتُولُ فِي النَّارِ، فَمَا
مَعْنَى سِيرِي مَعَ أَحَدِهِمَا إِلَى الْآخِرِ وَلَا آمَنَ سَهْماً عَائِراً لَعَلَّهُ أَنْ يَصِيبَنِي
فَيَقْتُلَنِي فَأَكُونَ مَعَهُمَا! قَالَ: وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَا أَخْطَأْتُ. قَالَ: فَارْجِعْ مِنْ
قَرِيبٍ؛ وَأَمْرٌ لَهُ بِجَائِزَةٍ.

أَخْبَرَنَا وَكِيعٌ قَالَ: حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ أَبِي طَاهِرٍ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو تَمَّامٍ الطَّائِسِيُّ
حَبِيبُ بْنُ أَوْسٍ قَالَ: حَدَّثَنِي الْعَطَّافُ بْنُ هَارُونَ عَنْ يَحْيَى بْنِ حَمْزَةَ قَاضِي
دِمَشْقٍ قَالَ: حَدَّثَنِي حَفْصُ الْأَمْوِيِّ قَالَ:

كُنْتُ اخْتَلَفْتُ إِلَى كَثِيرٍ أَتْرَوَى شَعْرَهُ. قَالَ: فَوَاللَّهِ إِنِّي لَعِنْدَهُ يَوْمًا إِذَا وَقَفَ عَلَيْهِ

واقف فقال: قُتِلَ آلُ الْمُهَلَّبِ بِالْعَقْرِ. فقال: ما أَجَلَ الْخُطْبِ! ضَحَّى آلُ أَبِي سَفْيَانَ بِالذَّيْنِ يَوْمَ الطَّفِّ، وَضَحَّى بَنُو مَرْوَانَ بِالكَرَمِ يَوْمَ الْعَقْرِ! ثُمَّ انْتَضَحَتْ عَيْنَاهُ بَاكِئًا. فَبَلَغَ ذَلِكَ يَزِيدَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ فِدْعَا بِهِ. فَلَمَّا دَخَلَ عَلَيْهِ قَالَ: عَلَيْكَ لَعْنَةُ اللَّهِ! أَتُرَابِيَّةٌ وَعَصَبِيَّةٌ! وَجَعَلَ يَضْحَكُ مِنْهُ.

أَخْبَرَنَا الْحَرَمِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدٌ عَنْ أَبِيهِ قَالَ:

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ لكَثِيرٍ: مَنْ أَشْعَرُ النَّاسِ الْيَوْمَ يَا أَبَا صَخْرَ؟ قَالَ: مَنْ يَرُوي أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ شَعْرَهُ. فَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: أَمَّا إِنَّكَ لَمِنْهُمْ.

أَخْبَرَنَا وَكَيْعٌ قَالَ: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ الزِّيَّاتِ قَالَ: حَدَّثَنَا حَمَّادُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِي عَوْفٍ عَنْ عَوَّانَةَ قَالَ:

قَالَ كَثِيرٌ لِعَبْدِ الْمَلِكِ: كَيْفَ تَرَى شَعْرِي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ؟ قَالَ: أَرَاهُ يَسْبِقُ السَّحَرَ، وَيَغْلِبُ الشَّعْرَ.

أَخْبَرَنَا عَمِّي عَنْ الْكَرَّانِيِّ عَنْ النَّضْرِ بْنِ عُمَرَ قَالَ:

كَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ يُخْرِجُ شَعْرَ كَثِيرٍ إِلَى مُؤَدِّبٍ وَلَدِهِ مَخْتُومًا يَرُويهِمْ إِيَّاهُ وَيُرُدُّهُ.

أَخْبَرَنَا الْحَرَمِيُّ قَالَ: أَخْبَرَنَا الزُّبَيْرُ قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ خَالِدِ الْجُهَنِيِّ:

إِنْ كَثِيرًا شَبَّ فِي حِجْرٍ عَمَّ لَهُ صَالِحٌ، فَلَمَّا بَلَغَ الْحُلُمَ أَشْفَقَ عَلَيْهِ أَنْ يَسْقَهُ، وَكَانَ غَيْرَ جَيِّدِ الرَّأْيِ وَلَا حَسَنَ النَّظَرِ فِي عَوَاقِبِ الْأُمُورِ. فَاشْتَرَى لَهُ عَمَّهُ قُطِيعًا مِنَ الْإِبِلِ وَأَنْزَلَهُ قَرُشَ مَلَلٍ^(١) فَكَانَ بِهِ، ثُمَّ آرَتَفَعَ فَنَزَلَ قَرَعُ الْمِسُورِ ابْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ مِنْ جَبَلِ جُهَيْنَةَ الْأَصْغَرِ، وَكَانَ قَبْلَ الْمِسُورِ لِبَنِي مَالِكِ بْنِ أَفْصَى ۖ فَضَيَّقُوا عَلَى كَثِيرٍ وَأَسَاؤُوا جِوَارَهُ؛ فَانْتَقَلَ عَنْهُمْ وَقَالَ:

(١) فرش ملل: اسم موضع.

أَبَتْ إِبِلِي مَاءَ الرِّدَاةِ وَشَفَّهَا
وَمَا يَمْنَعُونَ الْمَاءَ إِلَّا ضَنَانَةً
فَعَادَتْ فَلَمْ تَجْهَدْ عَلَى فَضْلِ مَائِهِ
قَالَ: وَيُرَوَّى أَنَّهُ أَوَّلَ شَعْرٍ قَالَه .

بَدَأَ قَوْلُهُ الشَّعْرَ وَعَشَقَهُ عَزَّةٌ

أَخْبَرَنَا الْحَرَمِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ قَالَ: حَدَّثَنِي عَمِّي قَالَ:

قَالَ كَثِيرٌ: مَا قُلْتُ الشَّعْرَ حَتَّى قَوْلْتُهُ. قِيلَ لَهُ: وَكَيْفَ ذَاكَ؟ قَالَ: بَيْنَا أَنَا
يَوْمًا نَصَفَ النَّهَارَ أُسِيرُ عَلَى بَعِيرٍ لِي بِالْغَمِيمِ^(١) أَوْ بِقَاعِ حَمْدَانَ، إِذَا رَاكِبٌ قَدْ
دَنَا مِنِّي حَتَّى صَارَ إِلَى جَنْبِي؛ فَتَأَمَّلْتُهُ فَإِذَا هُوَ مِنْ صُفْرٍ وَهُوَ يَجْرُ نَفْسَهُ فِي
الْأَرْضِ جَرًّا. فَقَالَ لِي: قُلِ الشَّعْرَ وَالْقَاهُ عَلَيَّ. قُلْتُ: مَنْ أَنْتَ؟ قَالَ: أَنَا قَرِينُكَ
مِنَ الْجَنِّ. فَقُلْتُ الشَّعْرَ.

وَنَسِبَ كَثِيرٌ لِكثَرَةِ تَشْبِيهِهِ بِعَزَّةِ الضَّمْرِيَّةِ إِلَيْهَا، وَعُرِفَ بِهَا فَقِيلَ كَثِيرٌ عَزَّةٌ.
وَهِيَ عَزَّةُ بِنْتِ حُمَيْلِ بْنِ وَقَّاصٍ. أَخْبَرَنِي الْحَرَمِيُّ بْنُ أَبِي الْعَلَاءِ قَالَ: حَدَّثَنَا
الزُّبَيْرُ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ قَالَ:

أَبُو بَصْرَةَ الْغِفَارِيُّ الْمَحْدَثُ وَأَسَمُهُ حُمَيْلُ بْنُ وَقَّاصٍ هُوَ أَبُو عَزَّةَ الَّتِي كَانَ
يَنْسُبُ بِهَا كَثِيرٌ. وَكَانَ ابْتِدَاءَ عَشَقِهِ إِيَّاهَا- عَلَى أَنَّهُ قَدْ قِيلَ: إِنَّهُ كَانَ فِي ذَلِكَ
كَاذِبًا وَلَمْ يَكُنْ بِعَاشِقٍ، وَذَلِكَ يُذَكِّرُ بَعْدَ خَبَرِهِ مَعَهَا- فِيمَا أَخْبَرَنِي بِهِ

مِنَ الْخَفِرَاتِ الْبَيْضِ وَدَ جَلِيسُهَا إِذَا مَا انْقَضَتْ أَحْدُوثُهُ لَوْ تُعِيدُهَا
فِي هَذَا الْبَيْتِ وَأَبْيَاتٍ أُخَرُ مَعَهُ غَنَاءٌ يُذَكِّرُ بَعْدَ تَمَامِ هَذَا الْخَبَرِ وَمَا يُضَافُ
إِلَيْهِ مِنْ جَنْسِهِ. وَأَنْشُدْهُنَّ أَيْضًا:

(١) الغميم: موضع بين مكة والمدينة.

قضى كل ذي دين فوقى غريمه وعزة مطول معنى غريمها
 فقلن له: أبيت إلا عزة! وأبرزنها إليه وهي كارهة. ثم أحبت عزة بعد ذلك
 أشد من حبها إياها. قال الزبير: فسألت محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن
 عبد الرحمن الخزاعي المعروف بأبي جندل عن هذا الحديث، فعرفه وحدثنيه
 عن أبيه عن جدّه عبد العزيز بن أبي جندل عن أمه جمعة بنت كثير عن أبيها.

وأخبرني عمي الحسن بن محمد الأصفهاني رحمه الله قال: حدثني
 محمد بن سعد الكُراني قال: حدثنا النَّضر بن عمرو قال: حدثني عمر بن عبد الله
 ابن خالد المَعيطي، وأخبرني أحمد بن عبيد الله بن عَمَّار قال: حدثني
 يعقوب بن نُعيم قال: حدثني إبراهيم بن إسحاق الطَّلحي، وأخبرني الحرمي بن
 أبي العلاء قال: حدثنا الزبير قال: حدثني يعقوب بن عبد الله الأَسدي وغيره،
 قال الزبير: وحدثني محمد بن صالح الأسلمي قال:

دخلت عزة على عبد الملك بن مروان وقد عَجَزَتْ؛ فقال لها أنت عزة
 كثير! فقالت: أنا عزة بنت حُمَيْل. قال: أنت التي يقول لك كثير:

لِعِزَّة نَارٌ مَا تَبُوءُ كَأَنَّهَا إِذَا مَا رَمَقْنَاهَا مِنَ الْبَعْدِ كَوَكْبُ
 فَمَا الَّذِي أَعْجَبَهُ مِنْكَ؟ قَالَتْ: كَلَّا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ! فَوَاللَّهِ لَقَدْ كُنْتُ فِي
 عَهْدِهِ أَحْسَنَ مِنَ النَّارِ فِي اللَّيْلَةِ الْقَرَّةِ. وَفِي حَدِيثِ مُحَمَّدِ بْنِ صَالِحِ
 الْأَسْلَمِيِّ: فَقَالَتْ لَهُ: أَعْجَبَهُ مِنِّي مَا أَعْجَبَ الْمُسْلِمِينَ مِنْكَ حِينَ صَيَّرَكَ خَلِيفَةً.
 قَالَ: وَكَانَتْ لَهُ سِنَّ سَوْدَاءَ يَخْفِيهَا؛ فَضَحِكَ حَتَّى بَدَتْ. فَقَالَتْ لَهُ: هَذَا الَّذِي
 أَرَدْتُ أَنْ أَبْدِيهِ. فَقَالَ لَهَا: هَلْ تَرَوِينَ قَوْلَ كَثِيرٍ فِيكَ:

وَقَدْ زَعَمْتُ أَنِّي تَغَيَّرْتُ بَعْدَهَا وَمَنْ ذَا الَّذِي يَا عِزُّ لَا يَتَغَيَّرُ
 تَغَيَّرَ جِسْمِي وَالْخَلِيقَةُ كَالَّتِي عَهْدْتُ وَلَمْ يُخْبَرْ بِسَرِّكَ مُخْبَرُ
 قَالَتْ لَا! وَلَكِنِّي أُرْوِي قَوْلَهُ:

كَأَنِّي أَنَادِي صَخْرَةً حِينَ أَعْرَضْتُ مِنَ الصَّمِّ لَوْ تَمْشِي بِهَا الْعُصْمُ زَلَّتْ

صَفُوحاً فَمَا تَلْقَاكَ إِلَّا بِخَيْلَةٍ فَمَنْ مَلَ مِنْهَا ذَلِكَ الْوَصْلَ مَلَتْ
فَأَمَرَ بِهَا فَأَدْخَلَتْ عَلَى عَاتِكَةِ بِنْتِ يَزِيدَ فِي غَيْرِ هَذِهِ الرِّوَايَةِ: أَنَّهَا أَدْخَلَتْ
عَلَى أُمِّ الْبَنِينَ بِنْتَ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ فَقَالَتْ لَهَا: أَرَأَيْتِ قَوْلَ كَثِيرٍ:

قَضَى كُلُّ ذِي دَيْنٍ فَوْقَى غَرِيمِهِ وَعِزَّةٌ مَمْطُولٌ مَعْنَى غَرِيمُهَا
مَا هَذَا الَّذِي ذَكَرَهُ؟ قَالَتْ: قَبْلَهُ وَعَدْتُهُ إِيَّاهَا. قَالَتْ: أَنْجِزِيهَا وَعَلَيَّ إِثْمُهَا.

أَخْبَرَنَا الْحَسَنُ بْنُ الطَّيِّبِ الْبَجَلِيُّ الشَّجَاعِيُّ وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْجَوْهَرِيُّ
وَحَبِيبُ بْنُ نَصْرِ الْمَهَلَّبِيُّ قَالُوا: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شَبَّةَ قَالَ: رَوَى ابْنُ جُعْدُبَةَ عَنْ
أَشْيَاخِهِ، وَأَخْبَرَنَا الْحَرَمِيُّ بْنُ أَبِي الْعَلَاءِ قَالَ: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ قَالَ: حَدَّثَنَا
أَبُو بَكْرٍ بْنُ يَزِيدَ بْنِ عِيَّاضَ بْنِ جُعْدُبَةَ عَنْ أَبِيهِ:

أَنَّ كَثِيرًا كَانَ لَهُ غُلَامٌ تَاجِرٌ؛ فَبَاعَ مِنْ عِزَّةَ بَعْضَ سِلْعِهِ وَمَطَّلَتْهُ مُدَّةً وَهِيَ
لَا يَعْرِفُهَا. فَقَالَ لَهَا يَوْمًا: أَنْتِ وَاللَّهِ كَمَا قَالَ مُولَايَ:

قَضَى كُلُّ ذِي دَيْنٍ فَوْقَى غَرِيمِهِ وَعِزَّةٌ مَمْطُولٌ مَعْنَى غَرِيمُهَا
فَانصَرَفَتْ عَنْهُ خَجَلَةً. فَقَالَتْ لَهُ أَمْرَأَةٌ: أَتَعْرِفُ عِزَّةَ؟ قَالَ: لَا وَاللَّهِ! قَالَتْ:
فَهَذِهِ وَاللَّهِ عِزَّةٌ. فَقَالَ: لَا جَرَمَ^(١) وَاللَّهِ لَا أَخَذَ مِنْهَا شَيْئًا أَبَدًا وَلَا أَقْضِيهَا.
وَرَجَعَ إِلَى كَثِيرٍ فَأَخْبَرَهُ بِذَلِكَ؛ فَأَعْتَقَهُ وَوَهَبَ لَهُ الْمَالَ الَّذِي كَانَ فِي يَدِهِ.

أَخْبَرَنَا الْحَرَمِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ قَالَ: حَدَّثَنِي يَعْقُوبُ بْنُ حَكِيمٍ
السُّلَمِيُّ عَنْ قَسِيمَةَ بِنْتِ عِيَّاضَ بْنِ سَعِيدِ الْأَسْلَمِيَّةِ؛ وَكُنِيَيتُهَا أُمُّ الْبَنِينَ، قَالَتْ:

سَارَتْ عَلَيْنَا عِزَّةٌ فِي جَمَاعَةٍ مِنْ قَوْمِهَا بَيْنَ يَدَيِ يَرْبُوعٍ وَجُهَيْنَةَ، فَسَمِعْنَا
بِهَا؛ فَاجْتَمَعَتْ جَمَاعَةٌ مِنْ نِسَاءِ الْحَاضِرِ أَنَا فِيهِنَّ؛ فَجِئْنَاهَا فَرَأَيْنَا أَمْرَأَةً حُلُوءَةً
حُمْرَاءَ^(٢) نَظِيفَةً، فَتَضَاءَلْنَا لَهَا، وَمَعَهَا نِسْوَةٌ كُلُّهُنَّ لَهَا عَلَيْهِنَّ فَضْلٌ مِنَ الْجَمَالِ

(١) لَا جَرَمَ: حَقًّا.

(٢) حُمْرَاءَ: أَيُّ بَيَاضٍ. وَالْعَرَبُ يَقُولُونَ الْأَحْمَرَ وَالْحُمْرَاءَ فِي نَعْتِ الْآدَمِيِّينَ وَيُرِيدُونَ الْأَبْيَضَ
وَالْبَيَاضَ.

وَالْخَلْقُ، إِلَى أَنْ تَحْدَثَتْ سَاعَةً فَإِذَا هِيَ أْبْرَعُ النَّاسِ وَأَحْلَاهُمْ حَدِيثًا، فَمَا
فَارَقْنَاهَا إِلَّا وَلَهَا عَلَيْنَا الْفَضْلُ فِي أَعْيُنِنَا، وَمَا نَرَى فِي الدُّنْيَا أَمْرًا
تَرْوِقُهَا ^(١) جَمَالًا وَحَسَنًا وَحِلَاوَةً.

أَخْبَرَنِي عَمِّي قَالَ: حَدَّثَنِي فَضْلُ الْيَزِيدِيِّ عَنْ إِسْحَاقِ الْمَوْصِلِيِّ عَنْ أَبِي نَصْرٍ
(شَيْخٍ لَهُ) عَنْ الْهَيْثَمِ بْنِ عَدِيٍّ:

أَنَّ عَبْدَ الْمَلِكِ سَأَلَ كَثِيرًا عَنْ أَعْجَبَ خَبَرٍ لَهُ مَعَ عَزَّةَ؛ فَقَالَ:

حَجَّجْتُ سَنَةً مِنَ السَّنِينَ وَحَجَّ زَوْجَ عَزَّةَ بِهَا، وَلَمْ يَعْلَمْ أَحَدٌ مِنَّا بِصَاحِبِهِ.
فَلَمَّا كُنَّا بِبَعْضِ الطَّرِيقِ أَمَرَهَا زَوْجُهَا بِابْتِيعِ سَمْنٍ تُصْلِحُ بِهِ طَعَامًا لِأَهْلِ رُقَّتِهِ؛
فَجَعَلْتُ تَدُورُ الْخِيَامَ خِيَمَةً حَتَّى دَخَلْتُ إِلَيْهَا وَهِيَ لَا تَعْلَمُ أَنَّهَا خِيَمَتِي،
وَكُنْتُ أُبْرِي أَسْهُمًا لِي. فَلَمَّا رَأَيْتَهَا جَعَلْتُ أُبْرِي وَأَنَا أَنْظُرُ إِلَيْهَا وَلَا أَعْلَمُ حَتَّى
بَرَيْتُ عِظَامِي مَرَّاتٍ وَلَا أَشْعُرُ بِهِ وَالدَّمُ يَجْرِي. فَلَمَّا تَبَيَّنَتْ ذَلِكَ دَخَلْتُ إِلَيْهَا
فَأَمْسَكْتُ يَدِي لِتَأْخُذَنَّهُ، فَأَخَذَتْهُ وَجَعَلَتْ تَمْسَحُ الدَّمَ عَنْهَا بِثُوبِهَا؛ وَكَانَ عِنْدِي
نِخْيٌ ^(٢) مِنْ سَمْنٍ، فَحَلَفْتُ لِتَأْخُذَنَّهُ، فَأَخَذَتْهُ وَجَاءَتْ إِلَى زَوْجِهَا بِالسَّمْنِ. فَلَمَّا
رَأَى الدَّمَ سَأَلَهَا عَنْ خَبَرِهِ فَكَاتَمَتْهُ، حَتَّى حَلَفَ لِتَصْدُقَتْهُ؛ فَضَرَبَهَا وَحَلَفَ
لِتَشْتَمَنِي فِي وَجْهِهِ، فَوَقَفْتُ عَلَيْهِ وَهُوَ مَعَهَا فَقَالَتْ لِي: يَا بَنَ الزَّانِيَةِ وَهِيَ
تَبْكِي، ثُمَّ انْصَرَفَا. فَذَلِكَ حِينَ أَقُولُ:

يُكَلِّفُهَا الْخِنْزِيرُ شَتْمِي وَمَا بِهَا هَوَانِي وَلَكِنْ لِلْمَلِكِ اسْتَدَلَّتْ
نِسْبَةً مَا فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ مِنَ الْغِنَاءِ:

صوت

خَلِيلِي هَذَا رَسْمُ عَزَّةَ فَاغْضَا قُلُوصَيْكُمَا ثُمَّ أَبْكِيَا حَيْثُ حَلَّتْ

(١) تَرْوِقُهَا: لَعْلُهُ يَرِيدُ «تَفْوِيقُهَا».

(٢) النِخْيُ: زَقُّ السَّمْنِ. وَالنِخْيُ أَيْضًا: جَرَّةٌ فَخَّارٌ يَجْعَلُ فِيهَا اللَّبَنَ فَيَمِخُضُ.

وما كنت أدري قبل عزة ما البكا
فليت قلوصي عند عزة فُيِّدتُ
وأصبح في القوم المقيمين رحلها
فقلت لها يا عز كلُّ مُصيبةٍ
أسيئي بنا أو أحسنني، لا ملومةٌ
هنيئاً مريئاً غير داءٍ مُخامرٍ
تمنيتها حتى إذا ما رأيتها
كأنني أنادي صخرةً حين أعرضتُ
صفوحاً فما تلقاك إلا بخيلةٌ
أصاب الردى من كان يهوى لك الردى

ولا مُوجعاتِ القلبِ حتى تَوَلَّتِ
بحيلٍ ضعيفٍ بأن منها فضلتِ
وكان لها باغٍ سِوَايَ فَبَلَّتِ
إذا وُطئت يوماً لها النفسُ ذلتِ
لدينا ولا مَقْلِيَّةٌ إن تَقَلَّتِ
لِعِزَّةٍ من أعراضنا ما اسْتَحَلَّتِ
رأيتُ المنايا شُرْعاً قد أَظَلَّتِ
من الصَّمِّ لو تمشي بها العُصْمُ زَلَّتِ
فَمَنْ مَلَّ منها ذلك الوصل مَلَّتِ
وَجُنَّ اللواتي قلن عِزَّةٌ جُنَّتِ

عروضه من الطويل. غنى معبد في الخمسة الأول ثقيلاً أول بالوسطى. وغنى إبراهيم في الثالث والرابع ثقيلاً أول بالنصر عن عمرو، وغنى في « هنيئاً مريئاً » والذي بعده خفيف رمل بالوسطى. وغنى إبراهيم في الخامس وما بعده ثاني ثقيل. وذكر الهشامي أن لابن سريج في « هنيئاً مريئاً » وما بعده ثاني ثقيل بالنصر. وذكر أحمد بن المكي أن لإبراهيم في « كأنني أنادي » والذي بعده وفي « أسيئي بنا أو أحسنني » هزجاً بالسبابة في مجرى النصر؛ ولإسحاق في « وما كنت أدري » ثقيل أول. وله في « أصاب الردى » ثقيل أول آخر، وقيل: إن لإبراهيم في « فقلت لها يا عز » خفيف ثقيل ينسب إلى دحمان وإلى سباط.

أخبرني الحرمي وحبيب بن نصر قالاً: حدثنا الزبير قال: حدثنا يعقوب بن حكيم عن إبراهيم بن أبي عمرو الجهني عن أبيه قال:

سارت علينا عزة في جماعة من قومها، فنزلت حياناً. فجاءني كثير ذات يوم فقال لي: أريد أن أكون عندك اليوم فأذهب إلى عزة؛ فصرتُ به إلى منزلي. فأقام عندي حتى كان العشاء، ثم أرسلني إليها وأعطاني خاتمه وقال:

إِذَا سَلَّمْتُ فَسَتَخْرُجُ إِلَيْكَ جَارِيَةً، فَادْفَعِ إِلَيْهَا خَاتَمِي وَأَعْلَمْهَا مَكَانِي. فَجِئْتُ بَيْتَهَا فَسَلَّمْتُ فَخَرَجَتْ إِلَيَّ الْجَارِيَةُ فَأَعْطَيْتَهَا الْخَاتَمَ. فَقَالَتْ: أَيْنَ الْمَوْعِدُ؟ قُلْتُ: صَحْرَاتُ أَبِي عُبَيْدِ اللَّيْلَةِ، فَوَاعِدَتْهَا هُنَاكَ؛ فَرَجَعْتُ إِلَيْهِ فَأَعْلَمْتُهُ. فَلَمَّا أَمْسَى قَالَ لِي: أَنْهَضْ بِنَا؛ فَنَهَضْنَا فَجَلَسْنَا هُنَاكَ نَتَحَدَّثُ حَتَّى جَاءَتْ مِنَ اللَّيْلِ فَجَلَسْتُ فَتَحَدَّثَا فَاطَّلَا، فَذَهَبْتُ لِأَقُومَ. فَقَالَ لِي: إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ؟ فَقُلْتُ: أُخَلِّيكُمَا سَاعَةً لَعَلَّكُمَا تَتَحَدَّثَانِ بَعْضُ مَا تَكْتُمَانِ. فَقَالَ لِي: اجْلِسْ! فَوَاللَّهِ، مَا كَانَ بَيْنَنَا شَيْءٌ قَطُّ. فَجَلَسْتُ وَهُمَا يَتَحَدَّثَانِ وَإِنَّ بَيْنَهُمَا لُثْمَامَةً^(١) عَظِيمَةً هِيَ مِنْ وَرَائِهَا جَالِسَةٌ حَتَّى أَسَحَرْنَا، ثُمَّ قَامَتْ فَانصَرَفَتْ، وَقُمْتُ أَنَا وَهُوَ؛ فَظَلَّ عِنْدِي حَتَّى أَمْسَى ثُمَّ انْطَلَقَ.

أَخْبَرَنَا الْحَرَمِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ قَالَ: حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعِيدٍ بْنِ أَبَانَ بْنِ سَعِيدٍ بْنِ الْعَاصِي قَالَ:

خَرَجَ كَثِيرٌ فِي الْحَاجِّ بِجَمَلٍ لَهُ يَبِيعُهُ، فَمَرَّ بِسُكَيْنَةَ بِنْتِ الْحُسَيْنِ وَمَعَهَا عَزَّةٌ وَهُوَ لَا يَعْرِفُهَا. فَقَالَتْ سُكَيْنَةُ: هَذَا كَثِيرٌ فَسُومُوهُ بِالْجَمَلِ؛ فَسَامُوهُ فَاسْتَامَ مَائَتِي دِرْهَمٍ فَقَالَتْ: ضَعْ عَنَّا فَأَبَى. فَدَعَتْ لَهُ بَتْمَرَ وَزُبْدَ فَأَكَلَ؛ ثُمَّ قَالَتْ لَهُ: ضَعْ عَنَّا كَذَا وَكَذَا (لشَيْءٍ يَسِيرٍ) فَأَبَى. فَقَالُوا: قَدْ أَكَلْتَ يَا كَثِيرٌ بِأَكْثَرِ مِمَّا نَسْأَلُكَ! فَقَالَ: مَا أَنَا بِوَاضِعٍ شَيْئًا. فَقَالَتْ سُكَيْنَةُ: اكْشِفُوا، فَكَشَفُوا عَنْهَا وَعَنْ عَزَّةَ. فَلَمَّا رَأَاهُمَا آسَتْحِيَا وَأَنْصَرَفَ وَهُوَ يَقُولُ: هُوَ لَكُمْ هُوَ لَكُمْ!.

هَلْ كَانَ كَثِيرٌ صَادِقًا فِي عَشْقِهِ؟

مَنْ ذَكَرَ أَنْ كَثِيرًا كَانَ يَكْذِبُ فِي عَشْقِهِ:

أَخْبَرَنَا أَبُو خَلِيفَةَ قَالَ: حَدَّثَنَا ابْنُ سَلَامٍ قَالَ:

(١) الثَّمَامُ: نَبْتٌ مَعْرُوفٌ فِي الْبَادِيَةِ وَلَا تَجْهَدُهُ النَّعْمُ إِلَّا فِي الْجَدْوِيَةِ. وَالثَّمَامُ: نَبْتٌ ضَعِيفٌ لَهُ خَوْصٌ أَوْ شَبِيهِه بِالْخَوْصِ «وَرَبِمَا حَشِيَ بِهِ وَسَدَّ بِهِ خِصَاصَ الْبُيُوتِ».

كان كثير مدّعياً ولم يكن عاشقاً، وكان جميل صادق الصّباة والعشق.

أخبرنا أحمد بن عبد العزيز الجوهري أنه سمع أبا عبيدة يقول: كان جميل يصدق في حبه، وكان كثير يكذب.

ومما وجدناه في أخباره ولم نسمعه من أحد أنه نظر إلى عزة ذات يوم وهي منتقبة تميس في مشيتها؛ فلم يعرفها كثير، فاتبعها وقال: يا سيّدي! قفي حتى أكلّمك فإنني لم أر مثلك قط، فمن أنت ويحك؟ قالت: ويحك! وهل تركت عزة فيك بقيّة لأحد؟ قال: بأبي أنت! والله لو أن عزة أمة لي لوهبته لك. قالت: فهل لك في المخاللة؟ قال: وكيف لي بذلك؟ قالت: أتى وكيف بما قلت في عزة؟ قال: أقلبه فأحوّله إليك. فسفّرت عن وجهها ثم قالت: أغدراً يا فاسق وإنك لهكذا! فأبلّس^(١) ولم ينطق وبُهِت. فلما مضت أنشأ يقول:

ألا ليتني قبل الذي قلتُ شيبَ لي	من السمّ جدّحات بماء الذّراح
فمتّ ولم تعلم عليّ خيانة	وكم طالبٍ للربح ليس براح
أبوء بذنبي إنني قد ظلمتها	وإنّي بباقي سِرّها غيرُ بائع

عتاب المحبين

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال: حدّثني عمر بن شبة قال: زعم ابن الكلبي عن أبي المقوم قال: أخبرني سائب راوية كثير قال:

خرجتُ معه نريد مصر، فمررنا بالماء الذي فيه عزة فإذا هي في خباء؛ فسلمنا جميعاً؛ فقالت عزة: وعليك السلام يا سائب. ثم أقبلت على كثير فقالت: ويحك! ألا تتقي الله! أرايتَ قولك:

(١) أبلّس: سكت وتحير.

بآية ما أتيتك أم عمرو فقامت لحاجتي والبيت خالي
 أخلوت معك في بيت أو غير بيت قط؟ قال: لم أفلّه، ولكنني قلت:
 فأقسم لو أتيت البحر يوماً لأشرب ما سقتني من بلال
 وأقسم إن حبك أم عمرو لداء عند منقطع السعال
 قالت: أما هذا فنعم. فأتينا عبد العزيز^(١) ثم عدنا؛ فقال كثير: عليك
 السلام يا عزة. قالت: عليك السلام يا جمل. فقال كثير:

صوت

حيثك عزة بعد الهجر فأنصرفت فحي ويحك من حياك يا جمل
 لو كنت حيثها ما زلت ذا مقة عندي وما مسك الإدلاج والعمل
 ليت التحية كانت لي فأشكرها مكان يا جمل حيث يا رجل
 ذكر يونس أن في هذه الأبيات غناء لمعبد. وذكر الهشامي أن فيها لبينة
 خفيف رمل بالنصر. وذكر حبش أن فيها للغريض خفيف ثقل أول
 بالوسطى، ولإبراهيم ثاني ثقل بالوسطى.

أخبرني عمي قال: حدثني الحسن بن عليل العنزي قال: حدثني علي بن
 محمد البرمكي قال: حدثني إبراهيم بن المهدي قال:

قديم علي هشام بن محمد الكلبي فسألته عن العشاق يوماً فحدثني قال:
 تعشق كثير امرأة من خراة يقال لها أم الحويرث فنسب بها، وكرهت أن
 يسمع بها ويفضحها كما سمع بعزة؛ فقالت له: إنك رجل فقير لا مال لك؛
 فابتغِ مالاً يُعفي^(٢) عليك ثم تعال فاخطبني كما يخطب الكرام. قال: فاحلفني

(١) عبد العزيز: يريد عبد العزيز بن مروان.

(٢) يُعفي عليك: أي يصلحك ويحل الغنى منك محل الفقر.

لي ووَتَّقِي أَنْكَ لَا تَتَزَوَّجِينَ حَتَّى أَقْدَمَ عَلَيْكَ؛ فَحَلَفْتُ وَوَتَّقْتُ لَهُ. فَمَدَحَ عَبْدُ
الرَّحْمَنِ بْنِ إِبْرِيْقِ الْأَزْدِيَّ، فَخَرَجَ إِلَيْهِ، فَلَقِيْتَهُ ظِبَاءً سَوَانِحَ وَلَقِيَ غَرَاباً يَفْحَصُ
الْتَرَابَ بَوِجْهَهُ؛ فَتَطَيَّرَ مِنْ ذَلِكَ حَتَّى قَدِمَ عَلَى حَيٍّ مِنْ لِهَبٍ فَقَالَ: أَيُّكُمْ
يَزَجُرُ؟ فَقَالُوا: كُلَّنَا، فَمَنْ تَرِيدُ؟ قَالَ: أَعْلَمُكُمْ بِذَاكَ. قَالُوا: ذَاكَ الشَّيْخُ
الْمُنْحَنِي الصُّلْبُ. فَأَتَاهُ فَقَصَّ عَلَيْهِ الْقِصَّةَ؛ فَكَرِهَ ذَلِكَ لَهُ وَقَالَ لَهُ: قَدْ تُوفِّيتُ
أَوْ تَزَوَّجْتَ رَجُلًا مِنْ بَنِي عَمَّاهُ. فَأَنْشَأَ يَقُولُ:

صوت

تَيَمَّمْتُ لِهَبًا أَبْتَغِي الْعِلْمَ عِنْدَهُمْ	وَقَدْ رُدَّ عِلْمُ الْعَائِفِينَ إِلَى لِهَبٍ
تَيَمَّمْتُ شَيْخًا مِنْهُمْ ذَا بَجَالَةٍ	بَصِيرًا يَزَجُرُ الطَّيْرَ مُنْحَنِي الصُّلْبِ
فَقُلْتُ لَهُ مَاذَا تَرَى فِي سَوَانِحٍ	وَصَوْتِ غُرَابٍ يَفْحَصُ الْوَجَةَ بِالتُّرْبِ
فَقَالَ جَرَى الطَّيْرُ السَّنِيحُ بَيْنَهُمَا	وَقَالَ غَرَابٌ جَدَّ مُنْهَمِرُ السَّكْبِ
فَالَا تَكُنْ مَاتَتْ فَقَدْ حَالَ دُونَهَا	سَوَاكَ خَلِيلٌ بَاطِنٌ مِنْ بَنِي كَعْبِ

- غناه مالك من راوية يونس ولم يجنسه قال: فمدح الرجل الأزدي ثم
أتاه فأصاب منه خيراً كثيراً، ثم قدم عليها فوجدها قد تزوجت رجلاً من بني
كعب، فأخذه الهلاس^(١)، فكشع^(٢) جنباه بالنار. فلما أندمل من عِلته^(٣) وضع
يده على ظهره فإذا هو برقمتين^(٤)؛ فقال: ما هذا؟ قالوا: إنه أخذك الهلاس
وزعم الأطباء لا علاج لك إلا الكشع بالنار فكشحت بالنار. فأنشأ يقول:

(١) المهلوس من الرجال: الذي يأكل ولا يرى أثر ذلك في جسمه. والهلاس: داء شبه السلال
يهزل الجسم.

(٢) الكشع: الكي بالنار.

(٣) اندمل من عِلته: تماثل للشفاء.

(٤) رقم البعير: كواه. ورقم الثوب: خططه.

صوت

عفا الله عن أمّ الحُوَيْرِثِ ذَنْبَهَا عَلَامَ تُعَنِّيَنِي وَتَكْمِي دَوَائِيَا
فلو آذَنُونِي قَبْلَ أَنْ يَرْقُمُوا بِهَا لَقَلْتُ لَهُمْ أُمَّ الحُوَيْرِثِ دَائِيَا

- فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ لِمَالِكٍ ثَقِيلٌ أَوَّلٌ بِالْوَسْطَى . وَلَا بِنِ سُرَيْجٍ رَمْلٌ بِالْبَنْصَرِ
كِلَاهُمَا عَنْ عَمْرِو وَالْهَشَامِيِّ . وَقِيلَ : إِنْ فِيهِمَا لِمَعْبَدٍ لِحَنًا . وَقَدْ أَخْبَرَنِي بِهَذَا
الْخَبَرِ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَحَبِيبُ بْنُ نَصْرٍ الْمَهَلَّبِيُّ قَالَا : حَدَّثَنَا عَمْرُ بْنُ شَبَّةٍ
وَلَمْ يَتَجَاوَزَاهُ بِالرَّوَايَةِ فَذَكَرَ نَحْوَ هَذَا وَقَالَ فِيهِ : إِنَّهُ قَصَدَ ابْنَ الْأَزْرَقِ بْنِ
حَفْصِ بْنِ الْمُغِيرَةِ الْمَخْزُومِيِّ الَّذِي كَانَ بِالْيَمَنِ ، وَإِنَّهُ فَعَلَ ذَلِكَ بَعْدَ مَوْتِ عَزَّةَ .
وَسَائِرُ الْخَبَرِ مُتَقَارِبٌ .

جاء كثيرٌ إلى عبد الله بن جعفر وقد نَحَلَ وتَغَيَّرَ . فَقَالَ لَهُ عَبْدُ اللَّهِ : مَا لِي
أَرَاكَ مُتَغَيَّرًا يَا أَبَا صَخْرَ ؟ قَالَ : هَذَا مَا عَمَلْتُ بِي أُمَّ الحُوَيْرِثِ ، ثُمَّ أَلْقَى
قَمِيصَهُ فَإِذَا بِهِ قَدْ صَارَ مِثْلَ الْقَشِّ وَإِذَا بِهِ آثَارُ مِنْ كَيٍّْ ؛ ثُمَّ أَنْشَدَهُ :
عفا الله عن أمّ الحورِثِ ذَنْبَهَا

الآبيات .

عزّة تمتحن كثيراً

أَخْبَرَنِي عَمِّي قَالَ : حَدَّثَنِي ابْنُ أَبِي قَالَ : حَدَّثَنِي الْحِزَامِيُّ عَنْ حَدَّثِهِ مِنْ
أَهْلِ قُدَيْدٍ :

أَنَّ عَزَّةَ قَالَتْ لِبُيْتِنَا : تَصَدَّقِي لِكَثِيرٍ وَأَطْمَعِي فِي نَفْسِكَ حَتَّى أَسْمَعَ مَا
يَجِيبُكَ بِهِ . فَأَقْبَلَتْ إِلَيْهِ وَعَزَّةٌ تَمْشِي وَرَاءَهَا مُخْتَفِيَةً ؛ فَعَرَضَتْ عَلَيْهِ الْوَصْلَ ؛
فَقَارَبَهَا ثُمَّ قَالَ :

رَمَتْنِي عَلَى عَمْدٍ بُيْتِنَةُ بَعْدَمَا . تَوَلَّى شَبَابِي وَأَرْجَجَنَ شَبَابُهَا

وذكر أبياتاً أخر سقط من الكتاب ذكرها. فكشفت عزة عن وجهها؛
فبادرها الكلام ثم قال:

ولكنما ترمين نفساً مريضةً لعزة منها صفوها ولبابها
فضحكت ثم قالت: أولى لك بها قد نجوت؛ وأنصرفنا تتضحكان.

أخبرنا الحرَمي بن أبي العلاء قال: حدثنا الزبير بن بكار قال: حدثني عبد
الرحمن بعد عبدالله الزهري قال:

بكي بعض أهل كثير عليه حين نزل به الموت. فقال له كثير: لا تبك،
فكأنك بي بعد أربعين ليلة تسمع خشفة نعلي^(١) من تلك الشعبة راجعاً إليكم.

أخبرني الفضل بن الحباب أبو خليفة قال: حدثنا محمد بن سلام قال حدثني
ابن جعدة وأبو اليقظان عن جويرية بن أسماء قال:

مات كثير وعكرمة مولى ابن عباس في يوم واحد، فأجتمعت قریش في
جنازة كثير، ولم يوجد لعكرمة من يحمله.

أخبرنا الحرَمي قال: حدثنا الزبير قال: حدثني عمر بن مُصعب قال:
حدثني الواقدي قال: حدثني خالد بن القاسم البياضي قال:

مات عكرمة مولى ابن عباس وكثير بن عبد الرحمن الخزاعي صاحب عزة
في يوم واحد في سنة خمس ومائة، فرأيتهما جميعاً صلي عليهما في يوم
واحد بعد الظهر في موضع الجنائز، فقال الناس. مات اليوم أفقه الناس وأشعر
الناس.

وقال ابن أبي سعد الوراق: حدثني رجاء بن سهل أبو نصر الصاعاني قال: حدثنا يحيى بن غيلان قال: حدثني المفضل بن فضالة عن يزيد بن عروة قال:

مات عكرمة وكثير عزة في يوم واحد، فأخرجت جنازتهما، فما علمت تخلفت امرأة بالمدينة ولا رجل عن جنازتهما. قال: وقيل مات اليوم أشعر الناس وأعلم الناس. قال: وغلب النساء على جنازة كثير يبكيه ويذكرن عزة في نُدْبتهنَّ له. قال: فقال أبو جعفر محمد بن علي: أفرجوا لي عن جنازة كثير لأرفعها. قال: فجعلنا ندفع عنها النساء وجعل يضربهن محمد بن علي بكُمه ويقول: تَنَحَّينَ يا صَوَاحِبَاتِ يوسف. فانتدبت له امرأةً منهنَّ فقالت: يابن رسول الله لقد صدقت، إنا لصَوَاحِبَاتُ يوسف وقد كنَّا له خيراً منكم له. قال: فقال أبو جعفر لبعض مواليه: احتفظ بها حتى تَجِئني بها إذا انصرفنا. قال: فلما انصرف أتيتُ بتلك المرأة كأنها شَرَارَةُ النار. فقال لها محمد بن علي: أنت القائلة إنكن ليوسف خير منَّا؟ قالت: نعم! تُؤمِنُني غضبك يابن رسول الله؟ قال: أنت آمنةٌ من غضبي فأبيني. قالت: نحن يا بن رسول الله دعوانه إلى اللذات من المَطْعَمِ والمَشْرَبِ والتَمَتُّعِ والتَنَعُّمِ، وأنتم معاشر الرجال أَلْقِيتُمُوهُ فِي الجَبِّ وِيعْتُمُوهُ بِأَبْخَسِ الْأَثْمَانِ وَحَبَسْتُمُوهُ فِي السَّجَنِ. فَأَيُّنَا كَانَ عَلَيْهِ أَحَقُّ وَبِهِ أَرْأَفُ؟ فقال محمد: لله دَرَكٌ! وَلَنْ تُغَالِبَ امرأةٌ إِلَّا غَلِبَتْ. ثم قال لها: أَلَيْكَ بَعْلٌ؟ قالت: لي من الرجال مَنْ أُنَا بَعْلُهُ. قال: فقال أبو جعفر: صدقت، مثلك من تملك بعلها ولا يملكها. قال: فلما انصرفت قال رجل من القوم: هذه زينب بنت مُعَيْقِبَ.

نسبة ما في هذه الأخبار من الغناء:

صوت

نظرتُ إليها نَظْرَةً وهي عاتقٌ على حين أن شَبْتُ وِبانَ نُهوْدُها
نظرتُ إليها نظرة ما يَسُرُّني بها حُمُرُ أُنعامِ البلادِ وسُوْدُها

وكنْتُ إذا ما جثْتُ سَعْدَى بِأَرْضِهَا أرى الأَرْضَ تُطَوِّى لِي وَيَدْنُو بَعِيدُهَا
 مِنَ الْخَفِرَاتِ الْبَيْضِ وَدَ جَلِيسُهَا إذا ما انْقَضَتْ أَحَدُوثُهُ لَوْ تُعِيدُهَا
 عَرُوضُهُ مِنَ الطَّوِيلِ. البيت الأول لكثير، والثاني والثالث لُنُصَيْبٍ من
 قصيدته التي أولها:

لقد هجرت سَعْدَى وطال صدودُها

غَنَى في البيت الثاني والثالث جَحْدَرُ الرَّاعِي خَفِيفَ رَمَلٍ بِالْبَنْصَرِ. وَغَنَى
 فِيهِمَا الْهُذَلِيُّ رَمَلًا بِالْوَسْطَى. وَغَنَى في الثالث والرابع دُعامة ثَقِيلًا أَوَّلُ
 بِالْبَنْصَرِ.

أخبرنا الحسين بن يحيى عن حَمَادٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: قَالَ عُمَرُ الْوَادِيّ، وَأَخْبَرَنِي
 الْحَرَمِيُّ بْنُ أَبِي الْعَلَاءِ قَالَ: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ قَالَ: حَدَّثَنِي مَكِينُ الْعُذْرِيِّ
 قَالَ: سَمِعْتُ عُمَرَ الْوَادِيّ يَقُولُ: بَيْنَا أَنَا أُسِيرُ بَيْنَ الرُّوحَاءِ وَالْعَرَجِ إِذْ سَمِعْتُ
 إِنْسَانًا يَغْنَى غَنَاءً لَمْ أَسْمَعْ قَطُّ مِثْلَهُ فِي بَيْتِي كَثِيرٌ:

وكنْتُ إذا ما جثْتُ سَعْدَى بِأَرْضِهَا أرى الأَرْضَ تُطَوِّى لِي وَيَدْنُو بَعِيدُهَا
 مِنَ الْخَفِرَاتِ الْبَيْضِ وَدَ جَلِيسُهَا إذا ما انْقَضَتْ أَحَدُوثُهُ لَوْ تُعِيدُهَا
 قَالَ: فَكِدْتُ أَسْقُطُ عَنْ رَاحِلَتِي طَرَبًا، وَقُلْتُ: وَاللَّهِ لَأُلْتَمِسَنَّ الْوَصُولَ إِلَى
 هَذَا الصَّوْتِ وَلَوْ بِذَهَابِ عَضْوٍ مِنْ أَعْضَائِي، فَتِمَّمْتُ سَمَتَهُ^(١) فَإِذَا رَاعٍ فِي
 غَنَمٍ، فَسَأَلْتَهُ إِعَادَتَهُ عَلَيَّ: قَالَ: نَعَمْ! وَلَوْ حَضَرَنِي قَرَى أَقْرَبَكَ مَا أَعَدْتُهُ،
 وَلَكِنِّي أَجْعَلُهُ قِرَاكَ، فَرُبَّمَا تَرْتَمْتُ بِهِ وَأَنَا غَرْنَانٌ^(٢) فَأُشْبِعُ، وَعَطْشَانٌ فَأُرْوِي،
 وَمُسْتَوْحِشٌ فَأَنْسُ، وَكَسْلَانٌ فَأَنْشُطُ. قَالَ: فَأَعَادَهُمَا عَلَيَّ حَتَّى أَخَذْتُهُمَا، فَمَا
 كَانَ زَادِي حَتَّى وَلَجْتُ الْمَدِينَةَ غَيْرَهُمَا.

(١) سمته: ناحيته وجهته.

(٢) غرنان: جوعان.

الفهارس

١ - فهرس القوافي .

٢ - فهرس المحتويات .

١ - فهرس القوافي

كلمة القافية	البحر	عدد الأبيات	الصفحة
قافية الألف			
- النوى	الطويل	٢	٢٩
- ترى	الكامل	٣	٢٩
قافية الباء			
أحسباً	الطويل	٣	٣٠
الشبابا	الوافر	٣	٣٠ - ٣١
ثيابها	الطويل	٥	٣١
فالمساربُ	الطويل	٣١	٣١ - ٣٤
عجيبُ	الطويل	٤٦	٣٥ - ٣٩
فتطيبُ	الطويل	٣	٣٩
منتسبُ	البسيط	٢	٣٩ - ٤٠
المنقبُ	الطويل	٣٠	٤٠ - ٤٢
شبابها	الطويل	٣	٤٣
فكثيها	الطويل	٧	٤٤
المطارِبِ	الطويل	٢٣	٤٤ - ٤٦
مغيِبِ	الطويل	٨	٤٧ - ٤٨
المقربِ	الطويل	٨	٤٨ - ٤٩
يحطبِ	الطويل	٣	٤٩
لهبِ	الطويل	٥	٥٠ - ٥١
كربِ	الطويل	٤	٥١

٥٢ - ٥١	٣	الطويل	عتب
٥٣ - ٥٢	٢٠	الوافر	ارتغاب

قافية التاء

٥٨ - ٥٤	٤٣	الطويل	حلت
٦٠ - ٥٨	٢٠	الطويل	صمت

قافية الثاء

٦٣ - ٦١	٢٠	المتقارب	رماثا
---------	----	----------	-------

قافية الجيم

٦٦ - ٦٤	٢١	الوافر	الخروج
---------	----	--------	--------

قافية الحاء

٧١ - ٦٧	٤٦	الطويل	ماصح
٧٣ - ٧٢	١٦	الطويل	تصبح
٧٤ - ٧٣	٦	الطويل	متزحزح
٧٤	٥	الطويل	صحيح

قافية الدال

٧٦ - ٧٥	٥	الطويل	المبردا
٧٦	٧	الكامل	وسعودا
٧٨ - ٧٦	١١	الطويل	فعابد
٨٠ - ٧٨	٢٠	الطويل	ترعد
٨٣ - ٨٠	٣٠	الطويل	مفيد
٨٣	٢	المتقارب	نعهد

٨٣	١	الطويل	وسودها
٨٥ - ٨٤	٢٥	الطويل	وسهودها
٨٦	٦	الطويل	تبدي
٨٨ - ٨٦	١٩	الطويل	ممرِد
٨٩ - ٨٨	٥	الطويل	صاد
٨٩	٢	الطويل	جهدي
٩٢ - ٨٩	٢٤	الوافر	فؤادي
٩٢	٢	الوافر	بالعواد
٩٣	٥ أو ١٠	الرجز	المهتدي

قافية الراء

٩٥ - ٩٤	٥	الطويل	أزهرها
٩٨ - ٩٥	٣٠	الطويل	الأعاصِرُ
١٠٠ - ٩٩	١٣	الطويل	فالاصافرُ
١٠٠	٤	الطويل	منظرُ
١٠١	٢	الطويل	هديرُ
١٠١	٢	الوافر	قفارُ
١٠٢ - ١٠١	١١	الطويل	قفارُ
١٠٣	٧	الوافر	عيرُ
١٠٣	٣	الطويل	نائرُ
١٠٥ - ١٠٤	٤	الطويل	ويطايُرُه
١٠٩ - ١٠٥	٣٨	الطويل	خدورُها
١١٠ - ١٠٩	١٢	الطويل	وازديارُها
١١٠	٢	الطويل	الضرائِرِ
١١١	٧	الكامل	النافِرِ

قافية الضاد

غضبضا	المتقارب	٣	١١٢
-------	----------	---	-----

قافية العين

يتجشعا	الطويل	٢	١١٣
تابعا	المتقارب	٤	١١٣ - ١١٤
يتقطعُ	الطويل	٣٨	١١٨ - ١١٤
مودعٍ	الطويل	١٣	١١٩ - ١١٨
وتودعٍ	الطويل	٢١	١٢١ - ١١٩
جزوعٍ	الطويل	١٠	١٢٢ - ١٢١
متالعٍ	الطويل	١١	١٢٣ - ١٢٤

قافية الفاء

عاصفُ	الطويل	٣	١٢٤
المتخوفُ	الطويل	١٦	١٢٤ - ١٢٦

قافية القاف

مشرقُ	الطويل	٥	١٢٧
فالأبارقُ	الطويل	١٩	١٢٨ - ١٢٩
خرقُ	البسيط	٧	١٣٠
فالخرقُ	البسيط	٢	١٣٠ - ١٣١
ناعقهُ	الطويل	١٤	١٣١ - ١٣٢
محنقٍ	الطويل	١٥	١٣٣ - ١٣٤
صديقٍ	الوافر	٤	١٣٥
العناقٍ	الوافر	٨٠	١٣٥ - ١٣٦

قافية الكاف

الروائتُ	الطويل	٢١	١٣٧ - ١٣٩
----------	--------	----	-----------

قافية اللام

حقلا	الطويل	٢٦	١٤٠ - ١٤٢
السبلا	البسيط	٢	١٤٢ - ١٤٣
الطلولا	المتقارب	١٦	١٤٣ - ١٤٤
ظلالها	الطويل	٧٨	١٤٥ - ١٥٢
جمالها	الطويل	٤	١٥٢ - ١٥٣
حالها	الطويل	٣	١٥٣
الغياطلُ	الطويل	٣١	١٥٣ - ١٥٦
القوابلُ	الطويل	٢١	١٥٦ - ١٥٨
موائلُ	الطويل	٦	١٥٨ - ١٥٩
يتبدلُ	الطويل	٢٣	١٥٩ - ١٦١
موكلُ	الطويل	٣	١٦٢
ومحيل	الطويل	١٠	١٦٢ - ١٦٣
جلُ	البسيط	٥	١٦٣
محيلُ	الوافر	٥٥	١٦٤ - ١٦٨
ألها	الطويل	١١	١٦٩ - ١٧٠
خليلها	الطويل	٥	١٧٠
وطولها	الطويل	٧	١٧١
شمالها	الكامل	٨	١٧٢
منازلهُ	الطويل	١٨	١٧٣ - ١٧٤
حولها	الطويل	٥	١٧٤ - ١٧٦
بققول	الطويل	٤٧	١٧٦ - ١٨٠

١٨٢ - ١٨١	١٨	الطويل	موكل
١٨٣ - ١٨٢	٤	الوافر	السؤال
١٨٥ - ١٨٣	٢١	الوافر	بعال
١٨٧ - ١٨٥	٢٣	الطويل	بوال
١٨٨	٣	السريع	هامل
١٩٠ - ١٨٨	٢٣	الخفيف	أحوال
١٩١	٢	الطويل	رجلي
١٩٣ - ١٩١	٢٣	الطويل	ندالها

قافية الميم

١٩٤	٥	الطويل	الرواسما
١٩٨ - ١٩٥	٤٥	الطويل	المتجا
١٩٩	٩	الطويل	عالم
٢٠٢ - ٢٠٠	٢٩	الطويل	رسوم
٢٠٣ - ٢٠٢	٤	الطويل	مصمم
٢٠٤ - ٢٠٣	١٠	الكامل	قديم
٢٠٤	٤	الطويل	سواهما
٢٠٥	٥	الطويل	وبهيمها
٢١٠ - ٢٠٥	٥٣	الطويل	فصريها
٢١٣ - ٢١١	٣١	الطويل	تكلم
٢١٧ - ٢١٤	٣١	الطويل	تتكلم
٢١٨ - ٢١٧	٩	الطويل	التوائم
٢١٨	٢	الطويل	العمائم
٢١٩	٧	الوافر	يدوم
٢٢٠ - ٢١٩	٧	المنسرح	تنم

٢٢٠	٦	الخفيف	مليم
٢٢١	٢	الطويل	البهائم

قافية النون

٢٢٢	٢	الوافر	أجمعينا
٢٢٣ - ٢٢٢	٥	الخفيف	أينا
٢٢٤ - ٢٢٣	١٥	الطويل	السوافنُ
٢٢٧ - ٢٢٤	٢٦	الطويل	قرينُ
٢٢٩ - ٢٢٧	٣٠	الطويل	حصونُها
٢٣١ - ٢٣٠	١٧	الطويل	وحزونُها
٢٣٤ - ٢٣٢	٢٩	الطويل	تدمنِ
٢٣٦ - ٢٣٤	١٣	الكامل	أدمان
٢٣٦	٢	البسيط	ثمنِ
٢٣٦	٣	الكامل	الظعنِ

قافية الياء

٢٣٨ - ٢٣٧	١٠	الطويل	المغانيا
٢٣٨	٢	الطويل	دوائيا

٢ - فهرس المحتويات

٦٤	قافية الجيم	٥	القسم الأول: ترجمته
٦٧	قافية الحاء	٧	الإهداء
٧٥	قافية الدال	٩	١ - اسمه ونسبه
٩٤	قافية الراء	١٠	٢ - ديوانه
١١٢	قافية الضاد	١١	٣ - نشأته
١١٣	قافية العين	١٣	٤ - قصة حبه
١٢٤	قافية الفاء	١٦	٥ - علاقته بجميل بثينة
١٢٧	قافية القاف	١٨	٦ - شعره
١٣٧	قافية الكاف	٢٣	٧ - رأي النقاد فيه
١٤٠	قافية اللام	٢٥	٨ - وفاته
١٩٤	قافية الميم		
٢٢٢	قافية النون	٢٧	القسم الثاني: ديوانه
٢٣٧	قافية الياء	٢٩	قافية الألف
		٣١	قافية الباء
		٥٤	قافية التاء
		٦١	قافية الثاء
	ملحق ترجمة كثير من كتاب		
٢٣٩	الأغاني		

